



СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

№ 1 (259)

8 февраля 2022 г.

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА — газета издается с 2007 года

НОВАЯ 12+

университетская жизнь



**Всё-таки снег —
это волшебно!**

: КОРОТКО :

Универ в режиме ограничения

С 1 февраля в связи с распространением 2019-nCoV запрещены массовые мероприятия. Совещания, рабочие встречи должны быть организованы в онлайне.

Руководители структурных подразделений могут устанавливать график присутствия на рабочем месте и работы удалённо.

Студенты на дистанте.

Весенние планы

В нашем городе пройдёт **медиашкола для региональных журналистов и блогеров «RT-Регион»** — образовательный проект телеканала RT и МИА «Россия сегодня». Впервые школа будет организована за Уралом при поддержке Высшей школы медиа Сибирского федерального университета.

Участвовать в медиашколе могут все желающие в возрасте от 19 до 65 лет с опытом работы в региональной журналистике. Участие бесплатное, набор слушателей проводится на конкурсной основе. Для участия необходимо заполнить заявку на сайте.

В рамках медиашколы на базе СФУ пройдут три интенсивные сессии. Спикеры RT и МИА «Россия сегодня» проведут мастер-классы, практические тренинги и поделятся с коллегами опытом. Первая сессия запланирована на конец марта.

До конца февраля

Когда вернёмся в офлайн, приходите на **выставку пастельных работ Игоря Башмакова** «Юбилейный калейдоскоп», посвящённую 60-летию автора — члена Союза художников России, трижды лауреата «Премии ФСБ России» в области литературы и искусства. Выставка работает в музейной галерее «Презентация» (пр. Свободный, 79, корпус № 2, холл 2-го этажа).

Пробуйте!

Центр карьеры СФУ приглашает принять участие в федеральном конкурсе **«Золотая стажировка»**. После регистрации участники ждут онлайн-тестирование на определение уровня общекультурного развития, тестирование со специальными заданиями от компаний-партнёров, собеседование и финал.

«Золотая стажировка» — возможность попасть в команду одной из крупнейших компаний страны (Росатом, Северсталь, СКБ-банк, Газпромбанк, Мегафон, Магнит, РвСБанк и др.). Организации готовы предложить своим стажёрам релокацию или место в штате после успешного прохождения стажировки.

Заявки подавайте до 24 апреля (времякарьер.рф/zolotaja-stazhirovka/).

Учёный совет, 31.01

Первый в новом году учёный совет СФУ утвердил план работы, внёс поправки в ряд существующих положений и принял новые, утвердил образовательные программы и др. Всего на повестке было 15 вопросов.

>> Внесены небольшие изменения в Правила оказания платных образовательных услуг. В частности, появились пункты об оплате обучения за счёт средств материнского капитала и образовательного кредита. Кстати, в этом последнем случае обучающийся имеет право на снижение стоимости на весь период обучения.

>> Рассмотрен проект Положения о звании почётного профессора института СФУ. Такое звание преимущественно будет присуждаться людям, не работающим у нас, но внёсшим значительный вклад в развитие того или иного института. Впрочем, звание может присваиваться и педагогическим работникам университета. Решения будут утверждаться учёными советами институтов, но кандидатуры должны получить предварительную рекомендацию ректората.

>> Принят ряд положений, имеющих отношение к обучению в аспирантуре. Из изменений — отменена заочная форма обучения в аспирантуре, исчезло понятие экстерна, утверждены две даты подачи документов — не только осенью, но и весной.

: NEW :

Педагогика + дизайн

Неожиданное сочетание, правда? Ещё более интригующе звучит название «Педагогический дизайн цифровой и образовательной среды». Подготовка специалистов по этому профилю началась в Институте педагогики, психологии и социологии СФУ с сентября 2021 года.

Как пояснил нам заведующий кафедрой современных образовательных технологий Игорь Анатольевич КОВАЛЕВИЧ, ныне и.о. директора ИППС, введение профиля востребовано, а содержание обучения — конкретно. Ведь в целом образовательная сфера многопланова, и цели обучения могут быть разные. Выстраивание образовательного процесса зависит от того, какую группу вы обучаете (школьники, студенты, разновозрастный коллектив, корпоративные клиенты), какой уровень обучения даёте (оно может быть и самое общее, и углублённое, и узкоспециализированное), какие методы, форматы, технологии используете и т.д.

Уметь разработать оптимальный и эффективный контент под конкретные задачи, учесть социально-психологические особенности обучающихся, применить различные технологии, уложиться в определённый объём и сроки — этому всему и учат на профиле «педагогический дизайн». Когда-то таких специалистов называли методистами, но сегодня они работают на основе совершенно других знаний и возможностей и, пожалуй, могут претендовать на звание педагогических методологов.

Разумеется, прежде чем открывать новый профиль подготовки, институт провёл маркетинговое исследование, и оно показало, что такие специалисты будут востребованы особенно в школах, в корпоративных образовательных структурах, в системе дополнительного профессионального образования. Так что профиль «Педагогический дизайн цифровой и образовательной среды» изначально создавался вдолгую; планируется, что через несколько лет будет открыта соответствующая магистратура, аспирантура, а также курсы переподготовки.

СТАТИСТИКА

Набрано человек — **23**
 Проходной балл — **181**
 Внебюджет — **3**

ЗАЧЁТЫ ПЕРВОЙ СЕССИИ: История, БЖД, Введение в проф. деятельность, Е-портфолио в личностном и профессиональном развитии.
ЭКЗАМЕНЫ: ИКТ в образовании

Соб. инф.



Ожидания от Digital Humanities

Семинар «Цифровая среда» прошёл в онлайн почти сразу после рождественских каникул и стал одним из первых важных событий в реализации стратегического проекта СФУ «Digital Humanities Research Institute».

Доклад о том, сколько всего в мире представлено ресурсов, сервисов, институций в сфере DH, как с этим работать и на какие вопросы предстоит ответить, делал главный научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН Александр АНТОПОЛЬСКИЙ. Среди обсуждавших доклад — Леонид БОРОДКИН, член-корреспондент РАН, завкафедрой исторической информатики МГУ (интервью с ним мы опубликовали в номере УЖ от 6.10.2021), Анастасия БОНЧ-ОСМОЛОВСКАЯ, специалист по компьютерной и корпусной лингвистике (НИУ ВШЭ); доцент кафедры философии СФУ Михаил БУХТОЯРОВ и др.

Вёл семинар Андрей ВОЛОДИН, доцент кафедры исторической информатики МГУ и одновременно руководитель Digital Humanities Research Institute СФУ — одного из четырёх стратегических проектов «Приоритета 2030». Мы связались с Андреем Юрьевичем и задали ему несколько вопросов о том, как проект будет развиваться.

— **Андрей Юрьевич, прошедший в январе семинар — первое крупное событие проекта?**

— Скажем так: семинар «Цифровая среда» — первое ПУБЛИЧНОЕ мероприятие института (DHRI@SFU). Конечно, за месяцы обсуждения проекта, формирования его повестки, утверждения основных задач прошло много заседаний, экспертных сессий, жарких дискуссий. Но открылись миру мы как раз объявлением о семинаре, посвящённом инфосфере цифровых гуманитарных наук.

Я благодарен Александру Борисовичу Антопольскому, ведущему специалисту по созданию научных информационных систем ИНИОН РАН, за доклад о том, как сложно сегодня уловить тенденции развития в таком разнообразном и активно меняющемся исследовательском поле, как цифровая гуманитаристика (digital humanities). В мире создаются сотни проектов, выходят сотни публикаций, появляются сотни баз данных — уловить пульс времени в этом многообразии сложно, но важно и нужно.

Отдельное спасибо Анастасии Александровне Бонч-Осмоловской, руководителю программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» НИУ «Высшая школа экономики», за согласие выступить дискуссионкой по докладу. Согласен с высказанной ею точкой зрения, что настал момент, когда уже пора понимать, как, куда и с какой скоростью движутся цифровые гуманитарные исследования.

— **Какие следующие шаги по реализации проекта?**

— Мы планируем продолжить проведение семинара «Цифровая среда», ведутся переговоры с будущими докладчиками. Надеемся, что уже из названия ясно, что мы будем собираться по средам и обсуждать то, что близко каждому — цифровую среду, в которую мы все погружены, как говорится, волей-неволей. На повестке вопросы организации сетевых сообществ, репозитория научных знаний, академических агрегаторов данных об историко-культурном наследии.



: КОРОТКО :

Резерв на случай необходимости

В группу волонтеров для помощи врачам Медицинского центра СФУ, проводящим вакцинацию от COVID-19, и обеспечения работы горячей линии СФУ зарегистрировались 60 студентов.

Новый клуб, первая встреча

В университете открылся **Научно-исследовательский клуб аспирантов**. Первое заседание состоялось 28 января. Пригласённым гостем стал Евгений Ваганов, академик РАН, доктор биологических наук, профессор, научный руководитель СФУ.

По просьбам

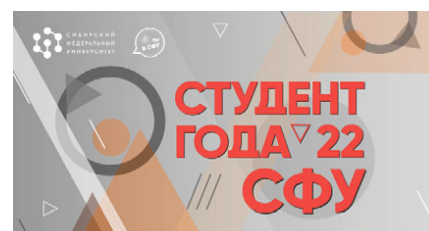
С 10 января вечерний маршрут служебного автобуса № 1 (17:10) **продлён** до микрорайона «Ботанический».

Временно

А студенческий шаттл СФУ **пока ходить не будет**. Студенты же на дистанте!

Microsoft 365 онлайн

Студенты, аспиранты и преподаватели СФУ получили доступ к сервисам лицензионного пакета Microsoft 365 — таким как Office, OneNote, Teams, OneDrive и др. Конечно, речь не идёт об установке этих продуктов на ваш компьютер, но с ними можно свободно работать онлайн, в том числе с мобильных устройств. Чтобы получить полный доступ к пакету программ, необходимо создать корпоративную учётную запись Microsoft 365 в сервисе Мой СФУ.



Номинации конкурса в этом году:

- >> руководитель студенческого объединения;
- >> активист года;
- >> интеллект года;
- >> спортсмен года;
- >> творческая личность года;
- >> иностранный студент года.

На институтском уровне конкурс пройдёт в виде самопрезентаций.

Университетский уровень — 3 этапа:

1. «Тотальные дебаты»,
2. Самопрезентация в формате «Сторителлинг» и специальные профильные испытания;
3. «Кейс-проект-финал».

Приём заявок — **до 15 марта** на сервисе МойСФУ. На все вопросы ответят в Управлении молодёжной политики СФУ, e-mail: osoip@sfu-kras.ru, тел: +7(391)206-20-68

Философ с культурным акцентом

Дважды она была во Франции и каждый день с утра до вечера «зависала» в Лувре. Та же история с Эрмитажем, Третьяковкой, другими музеями. Это как наваждение. Да ещё музыка. «Без сонат Моцарта, без Шопена жить не могу, даже когда работаю, ставлю фоном». Семейная реликвия — старенькое пианино, купленное когда-то в кредит для неё мамой. Лучший отдых — не «тюлень» на Мальдивах, а переключение с проекта на проект. Любимое дело — наука. Много ли таких одержимых? Её карьера — это история успеха.

В Красноярск Наталья КОПЦЕВА приехала по распределению после окончания Уральского госуниверситета имени А.М. Горького в 1987 году. Здесь, говорит, сбылись самые сокровенные желания. В научном портфеле доктора философских наук, профессора, заведующей кафедрой культурологии и искусствоведения СФУ более 250 публикаций, сейчас она ведёт семь грантов РФФИ и одновременно руководит учебным направлением Института Севера и Арктики и исполняет обязанности директора Международной северной школы. Профессор востребована в самых разных сообществах, например, много лет является экспертом в министерствах и ведомствах правительства Красноярского края.

— Я возглавляю общественный совет при Агентстве по развитию северных территорий и поддержке коренных малочисленных народов Красноярского края, и наша кафедра активно сотрудничает с управлением общественных связей губернатора края, разрабатывает по их заказу интересные прикладные проекты. Например, наши методики для воспитания малышей и подростков в духе дружбы народов высоко ценятся на федеральном уровне, — рассказывает Н.П. Копцева. — А проект для шестиклассников «Семья народов Красноярского края» с 2022 года начинают внедрять во всех школах Красноярья.

— **Наталья Петровна, более 30 лет вы успешно работаете в науке. Что, по-вашему, делает человека учёным?**

— Потребность заниматься интеллектуальным трудом, природные способности и определённого рода образование. Человек попадает в среду единомышленников, проходит длинный путь от ученика до мастера, постоянно совершенствуется как исследователь, постигает новые практики с коллегами и сам меняется.

Но главная задача учёного — производство **ДОСТОВЕРНОГО**

знания, и нужно быть готовым к тому, что это довольно тяжёлый труд, потому что достоверность должна быть принята коллегами, работающими по всему миру.

— **Почему в своё время вы выбрали этот путь?**

— Воспитание. Мой дед, закончивший четыре класса церковно-приходской школы, всю жизнь сожалел о том, что родители не отпустили, когда его приглашали обучаться в классической гимназии за счёт государств. Когда он понял, что не сможет учиться дальше, то дал себе клятву, что все его дети получат высшее образование. И слово сдержал, чем потом очень гордился. Дед был довольно известным человеком, руководил несколькими крупными советскими предприятиями (военными леспромпхозами, заводом железобетонных изделий). И я выросла с осознанием того, что большей ценности, чем высокий

истиной в XX-XXI веках и какие существуют новые философские концепции способов её достижения.

Когда пришла в 1992 году на работу в КГУ, здесь была динамичная творческая среда, формировались новые направления, в том числе образовательные и научные. Как раз в это время в университете складывалось сообщество искусствоведов и культурологов. Я была рада стартовать с чем-то новым, а философские знания пригодились.

Симбиоз изучения искусства, культуры и философии привёл к тому, что нашей тематикой на долгие годы стала этнокультурная проблематика. Она оказалась ещё и востребованной с точки зрения государственных интересов, была поддержана многими грантами, в том числе федеральными и региональными.

нам нужны качественные научные издания и выступления на конференциях.

— **У команды исследователей под вашим руководством всегда много грантов. Есть какой-то секрет успеха или репутация срабатывает?**

— Во-первых, репутацию нужно всё время поддерживать. За последние 10-15 лет установились чёткие критерии получения грантов. Это, прежде всего, публикации в серьёзных научных журналах. И нам пришлось поработать, чтобы коллектив изменил вектор своей публикационной активности. Несмотря на то что размещаться в журналах, которые включены в международные информационные базы Scopus и Web of Science, сложно, и публикаций в целом у нас стало чуть меньше, но оно стоило. Переориентация на рейтинговые научные журналы привела к тому, что и анкеты наших исследователей стали выгодно отличаться от других, и образовался серьёзный научный задел.

Второй секрет — точное попадание в современные тренды, связанные с приоритетными научными исследованиями, и владение актуальным языком описания своих результатов. В текущем году у нашей кафедры два больших двухлетних гранта. Первый — это грант РФФИ к 100-летию СССР с условным названием «Великое братство народов» (советская национальная политика по отношению к коренным малочисленным народам Севера, проживающим на территории Эвенкии и Таймыра). Конкурс был большой. И предполагаем, что к вековому юбилею СССР издадим монографию на основе изучения архивных материалов и наших полных исследований.

Второй проект — это совместный грант РФФИ и Красноярского краевого фонда науки «Этнокультурная динамика народов Енисейской Сибири», где в зоне нашего внимания Красноярский край, Хакасия и

11 февраля — День женщин в науке

Численность ППС СФУ (штатные по основному месту работы) — **2 104 чел.**

Женщины — 1 162,
имеющие учёную степень — **684 (59%)**

Мужчины — 942,
имеющие учёную степень — **646 (69%)**

уровень образования, на свете нет и быть не может.

— **Ваши научные исследования связаны в основном с этнокультурной проблематикой, хотя базовое образование философское...**

— Я действительно окончила философский факультет, но проблематику для своих исследований взяла в духе науки в целом — искала ответы на вопросы, что такое истина, как она достигается, что можно считать

— **Научная работа, ученики, преподавание, журнал (и не один), организация конференций. И понятно, что здесь нет одного важнее другого. Или есть?**

— Нет, всё важно в равной степени. Хотя я могла бы сказать, что главное — это мои ученики, 26 кандидатов и два доктора наук. Но всё взаимосвязано. Образовательный процесс показывает нам будущих талантливых учёных, а чтобы их таланты стали очевидными,

8 февраля —
день науки



Игра-запуск 1 курса, 2021 г.

Тува. Здесь мы апробируем новую для нас методику факторного анализа и для обработки данных полевых исследований применяем методы статистического моделирования. В итоге можем обоснованно сформулировать факторы, которые на векторы этнокультурной динамики влияют.

— **И что же происходит?**

— Меняется образ жизни, идёт модернизация территорий, где коренные народы традиционно проживали. Одна из проблем — резкое снижение численности людей, владеющих родными языками, а ведь на этих языках существует материальное и нематериальное культурное наследие, и его нужно сохранить как общечеловеческое достояние.

Кроме того, ещё в XIX-XX веках был собран фольклор этнокультурных групп, ведущих традиционный образ жизни на севере края. Он сегодня хранится в закрытых для большинства людей архивах. И один из наших проектов связан с тем, чтобы архивный фольклор преобразовать в формат современной детской литературы, придать материалу образовательную форму, в том числе сделать онлайн-курсы по родным культурам коренных народов Севера.

— **Взаимодействуете ли с иностранными коллегами по этнокультурной или иной тематике?**

— У нас хорошие связи с коллегами из Софийского университета имени святого Климента Охридского, в их числе известный историк Дарина ГРИГОРОВА и Войн БАЖЕНОВ. Это участники наших конференций как в онлайн, так и в очном формате. Их интересует русская культура прошлого и настоящего.

Кроме того, у меня защищалась китайская аспирантка Лия МА, её диссертация была посвящена китайской современной культуре. Я много лет являюсь членом Королевского антропологического института Великобритании и Ирландии. Любопытно, что некоторые наши издания оказались востребованы в Полярном исследовательском институте им. Скотта (Великобритания), в частности, монографию по коренным народам запросил библиограф этого института. Давид АНДЕРСОН — профессор Шотландского университета, специалист по северным народам, проводил полевые исследования на тех же территориях, что и мы. Коллеги из Республики Казахстан постоянно участвуют в нашей кон-

ференции по этнической миграции. Круг довольно интересный и многогранный.

— **Сейчас в список вашей ответственности вошла ещё и сфера Севера и Арктики. Вы руководите учебным направлением в новом институте. А сами бывали на Севере?**

— Конечно! Ежегодно наша команда проводит там не менее двух полевых исследований. Как правило, это Красноярский край — Туруханский район, Эвенкия и Таймыр. Мне довелось поработать на Таймыре, в Дудинке. У коллег география разнообразнее: Туруханский район, эвенкийские посёлки Байкит, Суринда, Тура, таймырские Дудинка, Воронцово, Потапово, самые северные сёла Караул и Носок, Хатанга и др.

По сути дела, все места традиционного проживания коренных малочисленных народов края мы так или иначе обследовали. Видели, в каких тяжёлых условиях там живут люди.

Когда мы туда в 2010 году впервые зашли, стояла задача — помочь решить проблему с высшим образованием и с получением современных профессий для представителей коренных народов, ведущих традиционный образ жизни.



Блиц

Какая ещё область науки вам интересна? Биология, в целом науки о жизни. Впечатляет мегапроект, связанный с концентрацией мировой науки на изучении механизмов человеческого мозга. Это будет прорыв: возможно, проблемы, которые мы считали социально-гуманитарными, будут решаться с помощью биохимии и других наук о жизни.

Идеальный отдых? Смена деятельности. Чтение.

Воспоминание, которое греет душу? Мои дочери в детстве.

Любимый писатель? Нет любимого, есть писатель дня. Как говорил классик, все жанры хороши, кроме скучного.

Хобби? Цветочное садоводство. У меня это получается. Нравятся альпийские горки и когда каждый сезон в саду есть красивые цветы.

Мечта? Хочу побывать в Метрополитен-музее Нью-Йорка, музее Прадо в Мадриде, в Лондонской художественной галерее. И, пожалуй, послушать Венский симфонический оркестр на концерте офлайн.



Окончание на стр. 6

Философ с культурным акцентом

Окончание. Начало на стр. 4

Более 10 лет мы разрабатывали образовательный проект, и наконец он был поддержан государством и нашим университетом. СФУ создал Институт Севера и Арктики, а Минобрнауки РФ выделило средства на разработку образовательного контента. Наша мечта об онлайн-образовании для северян начала сбываться. Это большой шаг университета вперёд.

Сейчас у нас порядка **400** человек обучаются по программам довузовской подготовки и около **300** — по программам повышения квалификации по востребованным для Севера специальностям.

— У вас несколько новых тем на материале анализа населения Сибирского федерального округа. Например, «Трансформация ценностей в конце XX — начале XXI веков». Каковы основные результаты?

— Мы с моим аспирантом Михаилом ХРЕБТОВЫМ провели большое исследование и, сравнив свои результаты с предыдущими, выявили, что есть ядро неизменных ценностей: здоровье, отношение к уникальной сибирской природе, хорошее образование. Что меняется? Укрепляются ценности материального благополучия и появляется ценность изменения места жительства. Однако, вопреки выводам других исследователей, мы выявили, что для молодёжи важна ценность крепкого брака, хорошей семьи. Свыше 90 процентов респондентов это подтвердили.

— Вы также исследовали тему «Конструирование сложных идентичностей в российских регионах». А что в Сибири не так с идентичностью?

— В Сибири человеку сложно определить себя однозначно. Мы занимались этой темой совместно с докторантом Юлией ЗАМАРАЕВОЙ и аспирантом Анной ШПАК. Прежде всего был исследован сам феномен сложных идентичностей. Например, участники армянской фокус-группы говорили, что они «российские си-

бирские армяне». А огромное количество опрошенных людей, чьи родители были представителями разных национальностей, затрудняются ответить однозначно, кто они сами — русские, татары, армяне, украинцы, или всё вместе объединяется в одном человеке. И мы предположили, что есть определённый предел сложных идентичностей: нельзя назвать себя принадле-

ние «Социология искусственного интеллекта», и мы рассчитываем объединить молодых исследователей разных университетов вокруг указанной тематики. Готовы открыть новые образовательные программы, связанные с цифровой антропологией и киберэтничностью. Процессы, связанные с технологическим преобразованием нашей жизни, изменяют и соци-

ской урбанистической культуре (диссертация Екатерины СЕРТАКОВОЙ). Современным искусством сегодняшней России занимается докторант Александра СИТНИКОВА. Трансформации, переживаемые русской культурой, мы так или иначе фиксируем. Хотя хотелось бы, чтобы эти акценты русскости были более ярко представлены.

— Если бы вы стали главным по науке в стране — что приняли бы?

— Есть проблема хронического недофинансирования науки. Грантовая система не может покрыть все пространства активных исследовательских позиций, и каждый раз за бортом грантовой поддержки оказывается большое количество перспективных исследований.

Необходимо также поддерживать мировые лидерские позиции в социально-гуманитарных знаниях. Мне кажется, именно они нуждаются в особой государственной ресурсной подпитке.

Возможно, пора реконструировать прежнюю систему планового финансирования науки, когда государство выступает заказчиком и планирование осуществляется не менее чем на 5-10 лет с гарантированным финансированием, чтобы команды учёных имели надёжную ресурсную базу.

Думаю, нуждается в более быстром обновлении приборный парк нашей науки.

Возможно, тенденция, связанная с сокращением научных организаций как отдельных юридических лиц, — не совсем правильная: она может привести к ликвидации потенциально сильных научных коллективов.

И, наконец, мне кажется, мы всё ещё не знаем самих себя — учёных, живущих и работающих в России. Исследований процессов внутри самой российской науки явно не хватает. Такие исследования проводит НИУ ВШЭ, ведёт питерский социолог Михаил СОКОЛОВ, но картина того, как в России производится достоверное научное знание, как и по каким законам живут и действуют научные сообщества, пока ещё не ясна. Нужна точная модель того, что происходит в нынешних научных сообществах.

Вера КИРИЧЕНКО



С докторантом Юлией Замараевой

жащим к 10 или более этническим группам. Подавляющее большинство сложных идентичностей — двойственные, а предел насыщения — это когда люди определяют свою национальность результатом интеграции четырёх этнических культур, не более.

Мы выявили, что чем сложнее идентичность человека, тем позитивнее он относится к тем группам, частью которых себя считает. Выходит, целенаправленное формирование сложных идентичностей — один из способов снятия межэтнической напряжённости. Когда у человека включается сложная культурная память, он лучше адаптируется в мире, где люди сегодня такие разные.

— Какие феномены вы ещё хотели бы исследовать?

— Примерно два года назад мы выбрали для себя прорывную тему, связанную с социальными аспектами исследования искусственного интеллекта. Речь идёт о современных способах взаимодействия человека и технических систем. Сегодня этим начали заниматься в НИУ ВШЭ, а у нас в СФУ второй год действует периодическое изда-

тельно-культурное пространство, и эту новую динамику хочется понять.

— Изучение малочисленных народов Севера актуально и поддерживается государством. А изучение русской культуры в какой степени представлено на кафедре? И не кажется ли вам, что русскую культуру скоро тоже придётся восстанавливать?

— Мы имеем дело с нацией довольно молодой. Многонациональный народ России — это сложная структура, отражающая современное, бурлящее, динамичное качество русской культуры.

В Красноярском крае **92%** жителей относят себя к русским людям.

У нас на кафедре проводится исследование, связанное с визуализацией русской культуры в искусстве, в частности, в творчестве художника Ивана Яковлевича БИЛИБИНА (диссертация Марии КОЛЕСНИК). Да и все наши исследования актуальной городской культуры — это именно о современной рус-

Ожидания от Digital Humanities

Окончание.
Начало на стр. 3

Кстати, 10-11 марта вместе с коллегами из Высшей школы экономики и Российской ассоциации цифровых гуманитарных наук мы проводим встречу на тему «Digital Humanities: дискуссии о данных, проектных стратегиях и образовательных практиках», где обсудим роль данных, особенно тех, которые гуманитарии тщательно самостоятельно собирают (в науке это называется *капта*), как меняет современную науку датафикация и как гуманитарии получить навыки аналитика данных, не обращаясь в датаизм.

— **Вы планируете объединить в проекте всех знаковых людей, занимающихся в России Digital Humanities?**

— СФУ — не случайное место для цифровой инициативы в гуманитарных науках. Именно в СФУ была организована штаб-квартира Российской ассоциации цифровых гуманитарных наук, объединяющая ключевые российские центры науки и образования в области цифровой гуманитаристики. Осенью 2021 года на базе СФУ прошла важная международная конференция Европейской ассоциации Digital Humanities.

Как написали коллеги из ВШЭ в последнем номере «Вестника ДН»: «Сибирский федеральный университет — здесь бьётся сердце русских Digital Humanities» (mailchi.mp/58027757c6af/digital-humanities-19-eadh2021-5736701). И это правда!

Опыт СФУ показывает, что совместная работа и коллаборативные проекты приводят к успеху. Институт цифровых гуманитарных исследований приглашает к сотрудничеству лучших экспертов из России.

К примеру, одна из задач нашего стратегического проекта — цифровая трансфор-

мация гуманитарного образования в СФУ. Для решения этой сложной и трудной задачи уже в ближайшее время мы приступаем к работе над онлайн-курсом, в рамках которого ведущие специалисты из разных институций в области Digital Humanities расскажут о подходах и методах современного научного фронта. Смысл такого курса прост: сделать понятным каждому первокурснику-гуманитарию современный научный цифровой инструментарий. Скажем так, если студент осведомлён, то он вооружён — и в учёбе, и на рынке труда. В рамках нашего стратегического проекта предусмотрено, что осваивать цифровые инструменты в своей дисциплине студенты начнут со второго курса, а на третьем курсе будут представлять уже исследовательский проект.

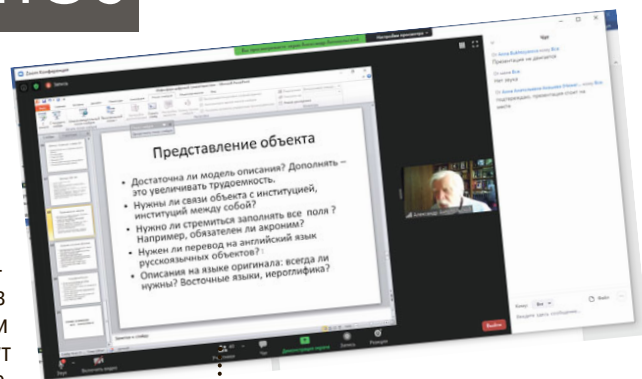
— **Составление каталога ресурсов по цифровой гуманитаристике, о котором шла речь в докладе Антопольского, — это главная цель или отправная точка?**

— Каталог — это начало, которое позволяет определиться в текущей ситуации цифровизации гуманитарных наук. Разработка архитектуры информационной системы, её автоматического обновления и постепенного развития — важная задача для всего сообщества цифровых гуманитариев. Но это скорее средство для важных задач DHRI: мониторинга цифровой среды гуманитарных наук, включая новейшие инструменты, электронные ресурсы, прорывные научные подходы. Институт планирует уже в этом году выпустить подробный аналитический отчёт о развитии направления.

Также в ближайших планах института — создание прототипа цифровой платформы, позволяющей агрегировать историко-культурную информацию и данные о Красноярске и шире — об Ангаро-Енисейском регионе. Такая платформа позволит работать с различными коллекциями открытых данных и исторических источников, базами данных по искусству, антропологии, археологии, архитектуре.

— **Как вы считаете, что эффективнее: создание многих небольших цифровых проектов и ресурсов или какого-то глобального?**

— Ответу на этот вопрос одним словом — интероперабельность. Важен не масштаб проекта, а его совместимость с другими научными данными об окружающем нас мире. И хотя слово «интероперабельность» звучит пугающе, но, по сути, это способность к взаимодействию, которая становится основой цифровой инфраструктуры науки. И современные цифровые проекты не стоят перед выбором: большой или маленький проект сделать. Скорее, речь о том, чтобы сделать свой проект полезным, а значит, сделать свои данные совместимыми с ме-



Из услышанного на семинаре

>> Стандарт важнее, чем рисунок, который у тебя размещён. Иначе твой программист уволится — а другой не сможет продолжить. Как программист решил, какого нашли — так и сделали. В этом и есть наше глобальное отставание — отсутствие стандарта. Это дремучесть.

>> Больше всего в цифровой среде лингвистических ресурсов, но лингвисты вообще не считают, что они DH.

>> В Германии самые масштабные программы в Digital Humanities посвящены оцифровке периодики, это главный тренд.

>> Модные сейчас DH через десяток лет умрут, потому что гуманитарные науки впитают это как инструмент, и отдельно DH не будет существовать.

ждународными стандартами. Такими данными смогут воспользоваться все желающие.

— **А что будет самым существенным и зримым итогом стратегического проекта «Digital Humanities Research Institute»?**

— Проект стратегический не только по названию, но и по сути, поэтому я бы ожидаемые результаты разделил на краткосрочные и долгосрочные.

Ближайшие зримые результаты — интересный открытый курс по основам DH на одной из ведущих образовательных онлайн-платформ, создание системы мониторинга научной области DH, запуск прототипа цифровой платформы-агрегатора историко-культурного наследия Енисейской Сибири.

Долгосрочные результаты — цифровая трансформация гуманитарного образования в СФУ, ускорение цифровых гуманитарных исследований в Красноярске, распространение цифровых подходов среди студентов и преподавателей гуманитариев, создание работающей цифровой платформы, полезной и учёным, и широкой аудитории. При этом нельзя не забывать важный принцип взаимодействия с компьютерами: машина должна работать, а человек — думать.

Валентина ЕФАНОВА

Топ-10 видов ресурсов в мире

(по презентации А. Антопольского)

- >> Электронные библиотеки
- >> Цифровые издания
- >> Музейные коллекции
- >> Языковые инфоресурсы
- >> Таксономии, онтологии, словари
- >> Памятники, рукописи
- >> Персональные коллекции
- >> Тематические коллекции
- >> Архивные коллекции
- >> Геоданные, карты

Студенчество как оно есть

Понятно, что студенты во все времена есть разные. Но всё-таки... Как меняются студенты со временем и что принципиально отличает сегодняшних? Этот вопрос мы задали преподавателям СФУ разных поколений.

Культурная трансмиссия

ДОСЬЕ. Доцент, кандидат философских наук **Антонида Константиновна ЛУКИНА** преподаёт почти полвека. Сейчас заведует кафедрой общей и социальной педагогики СФУ. Сфера научных интересов — различные аспекты социальной педагогики и социальной работы, молодёжной политики и образования, хотя окончивала Антонида Красноярский госуниверситет по специальности «Физика». В студенчестве активно занималась спортом, играла в сборной Красноярского края по ручному мячу, была командиром первого женского стройотряда в университете.



— Сейчас другие темпы жизни, устремления, взаимоотношения, и это естественно. В советское время моя приятельница защищала диссертацию про идеалы молодёжи. В наши дни даже само это слово «идеал» ушло из лексикона, а речь — всегда отражение сознания. Откуда же идеалам взяться в сознании студентов? Не секрет, что молодёжь стала более прагматичной. Даже в школе дети шагу не ступят, пока им не пообещают хорошую отметку. Отношения между студентами и преподавателями формализовались, да и общностей студенческо-преподавательских стало значительно меньше, чем раньше.

Замечая, что у студентов отсутствует критическое мышление, есть критиканство. Они либо легко верят на слово, либо, наоборот, не верят, но опять же бездоказательно. Две крайности. Не могут отстаивать свою точку зрения, спорить аргументированно. Мне кажется, как только мы ввели какие-то программы развития критического мышления в образование, так это самое мышление стало исчезать из сознания людей. Отсюда — битвы экстрасенсов, увлечение мистицизмом и прочее. В пору моей молодости студенты высказывали разные точки зрения, не принимали всё сразу на веру, а обсуждали, искали аргументы, спорили. Меня недавно огорошила выпускница бакалавриата, сказав, что прошлого и будущего нет, надо жить только настоящим.

Но ведь человек без прошлого и будущего — это животное!

Иногда слышу разговоры студентов о советском времени. Ребята говорят, как тогда ВСЁ было плохо. А пытались ли они хотя бы выяснить, как всё было на самом деле? Автор книги «Текучая современность» Зигмунт БАУМАН писал: чтобы сформировалось критическое мышление, необходимо устойчивое мировоззренческое ядро. Поскольку мы сейчас не имеем устойчивой системы общественных ценностей, то и ядра нет, а только гибкая оболочка, позволяющая человеку приспосабливаться к требованиям сегодняшнего дня.

Окончание на стр. 13

«Не за красивые глаза»

ДОСЬЕ. **Ольга Викторовна ФЕЛЬДЕ**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации, заместитель директора ИФиЯК СФУ по научной работе, член-корреспондент Сибирской академии наук высшей школы. Преподаёт более 35 лет.



— И в докомпьютерную эпоху, и теперь, в век новых технологий, студенты — РАЗНЫЕ. Всегда были умные, креативные, талантливые, патриотичные, воспитанные молодые люди. Потом на радость мне и моим коллегам они становились учёными, поэтами, журналистами, учителями, чиновниками. А были и те, кто несколько легкомысленно относился к учёбе и собственной жизни. Но глупыми и троечниками никогда не были. Чтение книг, изучение основ языкознания «ум в порядок приводят» не хуже математики.

Не понимаю и не принимаю тех, кто утверждает, что нынешняя молодёжь — это потерянное поколение. Мне кажется, так говорят люди, которые давно и безнадежно сами потерялись во времени. Порой просто хочется их пригласить на семинар к нашим студентам, чтобы у них прибавилось оптимизма.

Я всегда уважала и любила своих студентов и аспирантов. У нас ведь одна особенная (филологическая!) группа крови. Но несколько лет назад мне посчастливилось выйти за пределы сугубо филологического и «инязовского» миров — начала вести курсы «Введение в языкознание», «Общее языкознание» для будущих военных переводчиков и «Теорию и практику эффективного речевого общения» для первокурсников факультета экономической безопасности. Убедилась: можно быть спокойной за страну. Умные, дисциплинированные, ответственные, творческие люди покинут стены нашего университета. Недавно экономисты сдавали мне зачёт. Им было непросто (я никогда не

ставлю зачёт или экзамен «за красивые глаза»). Нужно было пройти четыре важных контрольных этапа. Прошли! Даже сказала им на последнем этапе: «Как же я рада за ваших родителей и школьных учителей. То, что вы такие «классные», — это их заслуга!».

В электронной версии читайте ещё больше рассуждений преподавателей ИФиЯК на заданную тему.

Студент пишущий

ДОСЬЕ. Доктор филологических наук, заведующая кафедрой теории германских языков и межкультурной коммуникации ИФиЯК **Оксана Валериевна МАГИРОВСКАЯ** в 1993 году окончила с отличием Красноярский педагогический институт. В Сибирском федеральном университете работает более 10 лет. Общий стаж работы — 29 лет. В 2020 году стала победителем конкурса-премии «Студенческий выбор-2020». Сфера научных интересов — когнитивная лингвистика, теория дискурса, жестовые языки. В студенческие годы активно занималась языками, была переводчиком и редактором англоязычных версий журналов организаций г. Красноярска, стремящихся выходить на международный рынок.



— Умение работать с интернетом обеспечивает доступ ко всей необходимой информации. И сейчас, если студенту что-то на самом деле интересно, он может узнать об этом быстро и в большом объёме. Как правило, такие ребята обладают компетенциями высочайшего уровня. Они конкурируют со студентами ведущих европейских и американских вузов, выдерживают высокорейтинговые конкурсы и поступают на магистерские программы в различных городах мира.

«Современный студент умеет делать много дел сразу. Иногда кажется, что он невнимателен на лекции или на семинаре, занят своим планшетом. Но стоит задать вопрос — и ответ на него есть всегда.

Вопрос повторять не нужно, студент сразу же включает в диалог. Сегодня ребятам нравятся все виды творческих заданий, для рутинной монотонной работы они не созданы.

Студенты становятся более требовательными к окружающим (к преподавателям, в частности). Они хотят учиться только у суперпрофессионалов. Это часто продиктовано стремлением получить всё знание в аудитории, не прикладывая к этому собственных усилий. Раньше студент был более требователен к себе, много работал самостоятельно. Современный студент менее ответственный. Работы, как правило, сдаются в последний момент или позже срока. Меньшая требовательность к себе часто приводит к неуспеху и депрессии, определённой степени манипулятивности по отношению к преподавателям и родителям.

Современный студент — «человек пишущий». Все вопросы, которые необходимо решить, обычно задаёт в письменной форме. При этом просьба/требование изложены подробно, все конвенции вежливости соблюдены. Нередко случаются ситуации, когда преподаватель получает письмо от студента, который ещё только минут 20 назад был у него на занятии.

Раньше студент только учился, а подрабатывал (и то в редких случаях) на выпускном курсе. Сейчас начинают работать рано, часто с первого курса. В результате смещаются приоритеты: интерес к получению профессионального знания заменяется желанием быть финансово обеспеченным. Если стоит выбор между посещением занятий и работой, то выбор всегда в пользу последней.

Выпускники предпочитают работать в свободном режиме и в дистанционном формате. Здесь в полной мере проявляется вся их творческая направленность. Ведь умение быть конкурентоспособным в современном мире часто предполагает умение быть более креативным и оптимистичным по сравнению с другими. Радует тот факт, что самые ответственные и знающие свою специальность студенты остаются работать в вузе. Это уже тенденция последних 3-5 лет. Именно поэтому на кафедрах и в структурах СФУ много молодых кадров.

СТУДЕНТЫ СЕГОДНЯШНИЕ



«Пирамида» конкуренции

ДОСЬЕ. Доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического анализа и дифференциальных уравнений ИМиФи СФУ **Александр Анатольевич ШЛАПУНОВ** в 1992 году окончил математический факультет КГУ с красным дипломом. В 1996 году получил также диплом Пизанского университета (Италия) по специальности «Математика». Стаж работы 26 лет. Во время обучения в университете был одним из лидеров Студенческого научного общества и одним из организаторов Дней математика с 1987 по 1992 гг. В 1987 году в составе студенческого отряда ходил по Енисею на теплоходе от Красноярска до Дудинки, показывал местным жителям, как выглядит компьютер, и рассказывал о сложной науке информатике.



— Когда в 1986 году я поступал на матфак КГУ, несмотря на хорошую подготовку (родственники тоже математики), испытал шок от того, как сильно отличалось университетское образование от школьного! Сейчас сплошь и рядом студенты-математики слабо подготовлены и в результате — апатия, неумение бороться, адаптироваться. Этому их не научила школа. После 11 класса ребята понимают: надо куда-то поступать, а выбрать не могут. В советское время, даже если человек поступал «не туда», это компенсировалось тем, что он всё равно мог вписаться в общество, потому что существовала государственная система распределения. Выпускник в СССР чувствовал себя более защищённым, знал, что не останется с дипломом без работы.

Какое-то время я работал в Германии, в Потсдамском университете, где у студентов ответственное отношение к учёбе.

«Дело в том, что немецкая молодёжь приходит в «абитуру» в более зрелом возрасте, в 20 лет, и уже ориентирована на осознанный выбор вуза.

Сейчас, как и 20-30 лет назад, среди студентов-математиков ребят с особым математическим складом ума около 5 процентов. Они и адаптацию проходят быстро, и находят себе научного руководителя, и продолжают развиваться профессионально, и быстро вырываются в лидеры, поступают в магистратуру, находят себя. А так называемая серединка сошла на нет, хотя прежде была существенной и «подавлявала» лучших. Сейчас большинство студентов сразу попадают в отстающие, не могут приспособиться. Нехорошая тенденция — отсутствие конкуренции в студенческой среде. Для эволюции образования важна «пирамида»: наверху лучшие, снизу подавляют, и это заставляет двигаться всю систему.

Кто за этой дверью

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: архив СФУ

Идём
ЗНАКОМИТЬСЯ!

Представьте, что вы убираете документы в папки, используя не дырокол и скоросшиватель, а шило, нитки и штопальную иглу. Допотопные технологии? Но именно так до сих пор предписано работать в архивах. Клей — только ПВА, чтобы бумага не коробилась и не заводились насекомые. Прошивка вручную дедовским способом (иглой и суровой ниткой), чтобы повреждение бумаги было минимальным и документ мог дольше храниться. Хранение — основное предназначение архива. Его девиз: «Утратить архивный документ легко, восстановить невозможно!».

СПРАВКА

Архив СФУ входит в Управление делами ректора, возглавляемого М.Ю. Шалуниным. В подразделении три сектора. В штате 10 сотрудников: директор, заведующие секторами, заведующий архивохранилищем, 5 документоведов.

Руководитель — С.И. Заббарова.

Функционал сотрудников архива:

— учёт и обеспечение порядка передачи и оформления дел в архив структурными подразделениями университета;

— обеспечение сохранности принятых документов и дел;

— обеспечение быстрого поиска и предоставления необходимой информации;

— подготовка и передача документов на постоянное хранение в Госархив края.

Главное архивохранилище СФУ находится в Студгородке, на Киренского, 26а. Есть ещё две площадки — на Борисова и на Лиды Прушинской.

Архивохранилище впечатляет. Стеллажи не бесконечны, но всё же их много: шкафы, полки, папки, указатели.

Директор архива Светлана Ивановна Заббарова рассказывает о работе своего подразделения и каждого сектора в отдельности.

Самые распространённые запросы

Сектор по работе с обращениями (зав. О.А. САЛУН) находится на передовой и решает самые срочные задачи: ответы на запросы госучреждений, акционерных обществ, обращений граждан и пр. Допустим, человек окончил институт, забрал диплом, а документ, на основании которого он поступал в университет, остался в личном деле. Или студент был отчислен, вообще не забрал документы, а теперь они ему понадобились. Таких документов (о предыдущем образовании и трудовых книжек) — 13 картотечных шкафов. Специально отобрали отдельно, потому что желающих забрать свои документы много — в течение месяца по 20-30 обращений. «Только сегодня выдали 3 аттестата, и 7 человек позвонили с таким вопросом», — уточняет Светлана Ивановна. Всё выдаётся строго под роспись и учитывается.

Другой распространённый запрос — необходимость подтвердить период обучения в университете (при некоторых условиях обучение входит в стаж). А это могут быть далёкие 60-70-90-е годы. Чтобы подготовить такую архивную справку, нужно поднять личное дело, посмотреть, какие приказы там есть — на зачисление, отчисление, академический отпуск, восстановление. Если окажется, что по каким-то причинам выписки из приказов в дело не внесены, придётся пролистать много томов, чтобы найти нужную фамилию. Ведь по каждому институту сдавалось 10-15 томов приказов в год.

Или человек устраивается на работу, и работодатель просит подтвердить подлинность диплома. Были случаи, когда сотрудники архива обнаруживали, что диплом не настоящий. Ведь если человек действительно учился — это прозрачно. Окончив вуз, он получает дипломом, что зафиксировано в книге регистрации: ФИО, регистрационный номер диплома, личная подпись получателя. Если диплом не настоящий — такой записи в книге нет.

Также часто в архив обращаются за подтверждением стажа работы. Это уже касается сотрудников, которые начинают оформлять пенсию.

К срочным относятся запросы, связанные с апостильями, когда наш студент поступа-

ет в университет за границу или выпускник оформляется туда на работу. Нужно подтверждение, что он действительно учился у нас. Это происходит только через министерство образования, именно оно проставляет на дипломе этот значок — апостиль. В архив приходит запрос в определённой форме, которую нужно заполнить. Туда входят даже сведения, кто подписал диплом, было ли право подписи у этого человека, копия подписи и печати. Сложностей немало! Таких запросов за месяц может быть до 15, отработать их надо в течение пяти дней.

Нюансы делопроизводства

Скорость подготовки ответа зависит в основном от того, насколько правильно сформировано личное дело и насколько чётко сформулирован запрос. А если точную дату человек не помнит, или документы не подшиты, работать с этим непросто.

Именно поэтому **сектор комплектования фондов** (зав. О.А. КУЧЕРЕНКО) так щепетильно относится к тому, что в архив сдают. Просто личное дело с учётной карточкой сейчас не примут. А вот в старом фонде таких дел немало.

Конечно, требования к комплектованию архивных документов были всегда, изредка меняясь в соответствии с законодатель-



Ежегодная статистика

● Число запросов — **1625**.

● Число выданных документов — **396**.

● Число переплетаемых томов — **1534**.

● На 01.01.2022 г. в архиве СФУ **357 920** единиц хранения.

ством. И в каждом институте был и есть ответственный за делопроизводство. Если он следовал инструкциям, а не формально готовил документы для передачи в архив, то проблем не возникает. Но бывает и по-другому. Например, от бывшего факультета биохимии КГУ до сих пор частично не сданы личные дела студентов за период 1995-2007 гг.

Нерадиво составленное личное дело вызывает целую бумажную волокиту. Институты сдают в архив личные дела после выпуска студентов, а приказы — ежегодно. И если выписка о зачислении и отчислении в деле нет, самому институту их теперь негде взять, приказы-то уже в архиве. И начинают писать служебные записки: для оформления лич-



ного дела предоставьте нам копию такого-то приказа. Если указывают номер и дату верно, то найти документ нетрудно. Если же «найдите приказ о зачислении Иванова Ивана Ивановича», то сделать это проблематично: сегодня в течение года выходит по 20 тысяч приказов, их физически сложно пролистать.

Особые случаи

Иногда информацию о человеке ищут родственники. Они должны предоставить документы, доказывающие родство, и тогда им дают возможность познакомиться с личным делом. Таких обращений не много (3-4 в год), но они есть. Так, в архиве хранятся документы сотрудников, студентов, аспирантов Московского института цветных металлов и золота имени М.И. Калинина. В 1958 году этот институт был переведён в Красноярск вместе с частью архива. И в прошлом году в СФУ обратился учёный из Кемерово, который хотел восстановить своё генеалогическое древо. «Мы смогли отыскать учётную карточку и характеристику его прадеда, студента Московского института цветных металлов и золота, — рассказывает С.И. Забарова. — При соблюдении всей конфиденциальности были предоставлены копии запрашиваемых документов».

А вот свежая история: «Звонит девушка, в 2013 году окончила вуз, а диплом забрала недавно. И удивилась оценкам — ей кажется, они должны быть другие. Хочет ознакомиться с личным делом, посмотреть зачётку. На самом деле она может заказать справку об обучении, где будут указаны все изученные ею дисциплины, часы и оценки. Но можно приехать в архив, пролистать своё личное дело».

Периодически собственную историю хотят восстановить кафедры, институты, подразделения. Воспоминания очевидцев — ценный источник, но память может подвести, а в архиве вам дадут точные даты и документы. Например, в газету как-то прислали публикацию об истории создания КИСИ. Правда, ока-

залось, что никто не помнит ни точного названия кафедр, ни первых преподавателей. Не догадались обратиться в архив — там эти сведения хранятся.

А ещё ежегодно архив готовит «Историческую справку», где отмечаются особо значимые даты университета.

Разбирали 15 лет

Когда в 2007 г. произошло слияние четырёх вузов в СФУ, а затем объединение их архивов, документы просто привозили в мешках, в связках и сгружали скопом. Конечно, сверяли наличие папок по описи, но внутрь папок никто не заглядывал.

Наведением порядка во всех документах занимается **сектор хранения и использования фондов** (зав. О.Ю. БУСЫГИНА). Сотрудницам приходится перебирать папки, реставрировать документы, снимать копии, сшивать тома. Например, при работе с документами бывшего КИСИ обнаружили, что дела там сформированы не по окончании года, а по алфавиту. Приходится всё это пересматривать и переформировывать.

Обнаружились проблема и с архивом НИЧ КГУ: документы почти выцвели, текст уже сложно разобрать. Сейчас совместно с библи-

временем на них появилась плесень. Нужно было спасать архив. Обыскали весь город, нашли специальное средство «Аламинол», всё им обработали, а какие-то документы восстанавливали заново. Потом обнаружили белую плесень в фонде КИСИ: её счищали с папок щётками.

Раз в полгода сотрудники делают в архиве генеральную уборку — обрабатывают от возможных насекомых, протирают влажными тряпками, пылесосят. Что пылесосы нужны — пришлось отдельно доказывать, и сейчас для архива приобретены современные агрегаты.

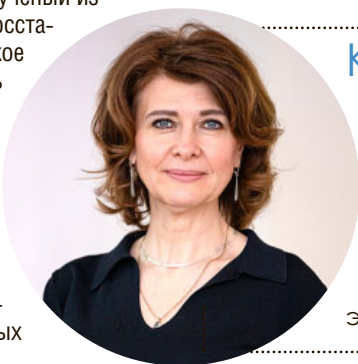
Уничтожить — не значит порвать

В каждом подразделении университета есть своя номенклатура дел. Если вы туда заглянете, то обнаружите, какие документы хранятся один год, пять, десять лет, а какие — постоянно. Именно те, что хранятся более 10 лет и постоянно, сдаются в архив. Это личные дела, приказы ректора, протоколы заседаний ГЭК, протоколы учёных советов институтов, отчёты кафедр и многое другое.

По утверждённым в России правилам через 15 лет приказы постоянного хранения передаются в Госархив Красноярского края; в этом году это будут документы за 2004-2005 гг. А вот личные дела сотрудников и студентов хранятся в организации. Прежде срок их хранения составлял 75 лет. В 2003 году норматив изменили, будут хранить меньше — 50 лет.

Хорошо, чтобы само структурное подразделение разработало свою номенклатуру (в соответствии с кодификатором, конечно). Тогда люди лучше понимают, какой документ и сколько хранить, после какого срока передать в архив или уничтожить. А что значит уничтожить? Это не просто порвать! Здесь целая процедура.

Структурным подразделением составляется акт на списание документов, его подписывает руководитель подразделения и исполнитель. Обязательно указывают индекс документа. Архив проверяет в сводной номенклатуре, правильно ли указан этот индекс, срок и статья хранения. Если всё верно — завсектором комплектования фондов ставит свою подпись на акте списания документов, после чего акт визирует директор архива. Уже на основании этого акта приезжает комиссия университета, подписывает акт о неразглашении личных данных и увозит документы в специальную фирму, которая их уничтожает.



КРЕДО руководителя

«Моё главное требование к человеку — честность. И я моментально вижу, если кто-то лукавит. Не переносу этого органически»

лиотекой СФУ готовится проект об оцифровке в первую очередь этих материалов, чтобы они не утратились.

Кстати, переход на электронный документооборот делает актуальным вопрос электронного архива, но пока это не урегулировано законодательно. Электронную базу современных документов сформировать легко, ведь они все уже отсканированы. Но вот старых оцифрованных документов нет, и работы здесь — непочатый край.

Сектор также занимается тем, что просматривает документы на предмет образования плесени, появления насекомых. Так, ещё до образования СФУ архивный фонд КИЦМ топил. Вроде бы документы сушили, но со

Наука, которая помогает заработать

И женщины в ней более успешны

В современном мире, где всё непрерывно меняется, особенно востребована способность видеть порядок в хаосе. Именно этому учит одна из самых актуальных экономических наук — логистика. Сколько ей лет, как она позволяет найти работу в другой стране и почему женщинам даётся проще, рассказал профессор кафедры международной и управленческой экономики Института экономики, государственного управления и финансов, ассоциированный член Европейской

логистической ассоциации Валерий Фёдорович ЛУКИНЫХ.



При чём тут древние греки?

— Почему программа, связанная с логистикой, так актуальна?

— Она актуальна всегда, хотя в России логистика стала официальной наукой только в 2002 году. В принципе, именно с этого времени я ею активно занимаюсь. В советское время она считалась схоластической капиталистической наукой, которую изучать не нужно.

На самом деле о ней знают 2000 лет. Слово это придумали древние греки, его можно перевести как искусство вычисления и рассуждения. Тот, кто рассчитывает и рассуждает, кто может построить нормальные бизнес-процессы, да и жизнь в целом. За 2000 лет логистика превратилась в методологический способ улучшения деятельности любой организации. Она сочетает в себе преимущества менеджмента, маркетинга, экономического моделирования. Комплексная наука, объединяющая все дисциплины об управлении. Главное её отличие в том, что логистика рассматривает только динамические процессы, это наука об управлении потоками — информации, товаров, услуг, денег, кадров. Зачем нашим студентам эта наука? Для того чтобы хорошо зарабатывать.

— Какие средние зарплаты у логистов?

— Без опыта, прямо из университета, — это 40-60 тыс. рублей. Если вы чуть-чуть поднаторели, это 80-110 тыс. рублей.

Это востребованная программа, мы её ведём около 10 лет, но раньше попасть на обучение было достаточно сложно. В этом году мы впервые запускаем открытый формат.

— Где смогут работать студенты? Смогут ли, например, за рубежом, раз программа соответствует международным стандартам?

— Если вы пройдёте профпереподготовку, сможете работать в любом подразделении российской компании — от Роснефти до простого ИП. А если пройдёте обучение, сдадите экзамен по стандарту Европейской логистической ассоциации, получите подтверждающий сертификат «Сеньор-логист», и у вас нет проблем с языками, то сможете работать и в иностранной компании тоже. Но самое главное — не надо бояться. Где бы я ни был с обучающимися курсами — Словения, Хорватия, Венгрия, — везде в логистических центрах есть хотя бы один русский на руководящей должности. Русских очень много.

— Что означает уровень «Сеньор-логист» в сертификации?

— Уровней европейской сертификации три, выше «Сеньора-логиста» только «Мастер-логист» — это высшие управленческие должности типа руководителей субъектов Федерации, то есть губернаторов, генеральных директоров федеральных компаний. Наши менеджеры по логистике — это руководители структурных подразделений, предприятий, заместители генерального директора как минимум. Такая сертификация делает обучение чуть дороже и требования на экзамене чуть жёстче, но оно того стоит.

Женщины — лучшие логисты

— Может ли человек непрофильного образования пройти переподготовку и перейти из биолога в логисты?

— Мне однажды попался в руки женский журнал с заголовком на обложке «Я стала логистом!», там было написано, что женщины в этой области лучше мужчин. Почему так? Потому что логистика — женского рода? Конечно же нет! Суть логистики в системном подходе. Женщина обладает более вариативным мышлением в части системности. А если я биолог, гуманитарий, оперный певец? Наш курс построен так, что мы его начинаем с нулевых знаний и за полгода делаем человека готовым к такой работе. Конечно, при условии, что он учится, вникает в процессы — не подумайте, что всё это так просто. Это практико-ориентированный курс, кейсовый, весь на примерах, готовых ситуациях, весь взят из жизни. Мы приглашаем практиков — топ-менеджеров разных компаний, которые проводят мастер-классы.

А теперь о женщинах. Однажды к нам на обучение пришла топ-модель: красивая девушка, оперная певица. И говорит: я пришла не для того, чтобы вы на меня смотрели, а чтобы получить статус «Сеньор-логист». Поёт в хоре в одном из театров, получает 8 тысяч, и ей эта ситуация не нравится. Она усердно трудилась всю программу, освоила специальность. Прошло четыре года...

— И где же она сейчас?

— Выбрала себе сферу снабжения (есть ещё производство, сбыт, транспорт, склад). Устроилась после обучения на работу на обычный склад в Берёзовке, набралась опыта и через полгода перешла в большой иркутский холдинг. За два года стала заместителем генерального директора по снабжению в этом холдинге, зарплата около 300 тыс. рублей, квартира от организации. И это типичный пример.

«Наша программа модульная, недешёвая, можно пройти один модуль и после этого принять решение, нужно ли обучаться дальше. Но, как правило, у нас остаются все. Такая увлекательная наука.

— Какие качества нужны логисту?

— Нужно быть упорным, целеустремлённым: придётся много размышлять и моделировать. Но главное — нужно на самом деле хотеть сделать жизнь лучше. Свою в первую очередь.

Анна ПАВЛОВА

Профпереподготовку могут пройти как люди с высшим или средним специальным образованием, так и студенты старших курсов любых специальностей. Узнать о программе «Интеграционная логистика» подробнее можно на сайте Института непрерывного образования ino.sfu-kras.ru/program/1150/1098 или по телефону +7 (902) 940-74-05.

Студенчество как оно есть

Культурная трансмиссия

Окончание.
Начало на стр. 8

А.К. Лукина:

— Другая проблема современного студенчества — отсутствие любопытства. Мне кажется, избыток информации его начисто убивает. Почему информации много, а знания нет? Да потому что знание — это информация переработанная, присвоенная, ставшая частью твоей внутренней картины мира.

Отдельно о дистанционном обучении. Чем всегда была ценна студенческая жизнь? Тусовками, студенческой дружбой. Такая дружба если случилась, то навсегда. Мы со своими однокурсниками до сих пор встречаемся. Но сейчас идеологи новых моделей образования твердят, что «дистанционка» — это наше всё. Понятно, что обучать таким способом намного дешевле. Но если мы начнём всё удешевлять, то отберём у людей самое главное — человеческие общности. Вне живой общности люди теряют свой облик. Человек — существо социальное, и ему нужен реальный, настоящий контакт.

Изменился качественный состав студентов. У нас на потоке было несколько парней после армии, и они составляли ядро курса. Теперь после армии в вуз практически не приходят.

И в прежние годы студенты работали, и сейчас. Разница в том, что в наше время старались, чтобы работа не мешала учёбе.

Сейчас одна моя студентка, придя на занятия, сразу садится подальше и спит. Мне не ясно, зачем она учится и зачем вуз на неё силы тратит? Раньше, когда студент пропускал занятия, были отработки. И лекции переписывали вручную, а сейчас курсовые из интернета скачивают. Хорошо, если преподаватель успевае проверить работу на оригинальность.

«Забавно, что нынешних студентов опекают взрослые. Раньше даже мысли не возникло, чтобы на вручение дипломов приходили родители. А теперь не только мамы-папы, но и бабушки-дедушки на церемонии присутствуют.»

В отличие от предыдущих поколений нынешние студенты не начитанны. Не так давно я испытала культурный шок. Зашла в краевую юношескую библиотеку, а там стоит изданный в Японии и потом переведённый обратно на русский язык комикс по роману Достоевского «Братья Карамазовы» — толстая книга с картинками. Такая вот культурная трансмиссия!

Мои бакалавры, будущие психологи-педагоги, тоже читают мало. Я им говорю: книги Стругацких — это лучшие учебники по педагогике. Любую открывайте и вытаскивайте педагогический смысл. Хоть «Отягощённые злом...», хоть «Улитка на склоне». Но слушатели делают большие глаза, мол, при чём тут художественное произведение и педагогика? Приходится «вылавливать» вместе с ними смыслы и содержание.

А ещё беспокоит то, что жизнь всё более формализуется и бюрократизируется. Нужно составлять портфолио, доказывать факт своего существования и деятельности десятью бумажками, причём легче что-то сделать, чем потом доказать. И это отражается на студентах. Получается, мы сами насаждаем прагматизм, а они вынуждены слушаться. И порой бывает противно, что мы работу студентов оцениваем по портфолио. Теперь они должны всякое доброе дело документировать. Грубо говоря, бабушку через дорогу перевёл — попроси у неё подпись.

Я не хочу сказать, что сегодня студенты стали хуже. Они отвечают своему времени! Всегда радостно, когда появляются отдельные «звёздочки», те, кто учится по призванию, те, кто к детям на практику идёт, чтобы им помочь сделать жизнь интереснее, а не только ради зачёта. Вот ради них и стоит работать, даже если это — один на поток.

«Пирамида» конкуренции

Окончание.
Начало на стр. 9

А.А. Шлапунов:

— Я обычно начинаю курс с простых вещей. Но как только идёт материал посложнее, многие начинают отставать и даже не пытаются догнать. Не хватает отдачи, а для лектора — это всегда удар. Но и понижать уровень сложности нельзя, конкуренты в затылок дышат: иркутский, томский, новосибирский университеты.

В 80–90-е годы, если студенты не справлялись с нагрузкой в университете, они могли перейти в институт «второго эшелона». Из моего курса многие доучивались в пединституте и довольно успешно. Сейчас поменять вуз гораздо сложнее.

У сегодняшних студентов отсутствует желание адаптировать-

ся. По новому закону об образовании вуз имеет право не отчислять задолжников до самого первого госэкзамена, то есть до 4 курса, в надежде, что они проснутся и доучатся. Студент может уйти в академический отпуск (мол, заболел, испытываю стресс и прочее). Как ситуацию переломить? Фактически надо менять закон об образовании. Я не говорю, что давление должно быть, как в 60–70-х годах, когда система в вузах была жёсткой. Вот представьте: 8 зачётов, 3 экзамена. Если не сдал хотя бы один зачёт, даже по физкультуре, — не допускают к экзаменам, а как только три долга накопил — сразу отчисляют. Думаю, сейчас наши студенты в такой системе долго не протянули бы.

И об инфантилизме. Я преподаю у ребят довольно сложную дисциплину «Математический

анализ». В какой-то момент заметил у одной из студенток явные способности к чистой математике. Но мама сказала ей: «Зачем тебе наука? Она разве прокормит?». Девушка послушалась и выбрала другую специализацию. Жаль — такой талант встретишь не часто.

«Поделюсь ещё одним наблюдением: ребята, поступающие к нам из других городов, взрослеют гораздо быстрее. И несмотря на то что уровень подготовки в красноярских школах выше, чем по краю, иногородние быстрее адаптируются.»

Другой принципиальный момент — удалённое обучение. Я убеждён, что это массовое образование для бедных. Учатся не у компьютеров, не у программ, не у книг — учатся у людей. Во всяком случае, богатые точно будут обучаться у людей. Но это несправедливо: талант может родиться в любой семье. И если мы такую сегрегацию устраиваем, то какую-то талантливую часть молодёжи просто отсекаем. С точки зрения государства — это разбазаривание ресурса.

Что неплохо в сегодняшних студентах? Для математики важно свободное мышление, а сейчас свободно мыслящих людей гораздо больше, чем в 70-х годах, можно посмотреть на какие-то предметы и с одной, и с другой стороны. Хорошо, что студенты склонны к дискуссии, это важно для многих дисциплин.

Наш посол

Третьекурсница ИФияК **Анна ВЕРЕТНОВА** прошла сложный отбор и стала участницей Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире». Вместе с ещё 44 студентами вузов из России, а также из Армении и Греции она отправится в гуманитарную экспедицию в страны СНГ, чтобы познакомить с русским языком и культурой школьников и студентов. Мы поговорили с Анной о конкурсе, ожиданиях и планах.

— **Анна, на первом (заочном) этапе конкурса вам нужно было прочитать стихотворение. Какое стихотворение вы выбрали и почему?**

— На конкурс я наткнулась совершенно случайно и поэтому, честно говоря, не очень серьёзно к нему отнеслась. С первой попытки я записала стихотворение, которое первым пришло на ум, — сонет 116 Уильяма Шекспира и его перевод Самуила Маршака («Мешать соединению двух сердец...»). Этот сонет всплыл в памяти, потому что на первом курсе, изучая фонетику английского языка, мы читали его наизусть. Я подумала, что так можно одновременно показать знание английского и то, как я работаю с русскими текстами.

— **Как проходил очный этап и обучение? Что было самым сложным?**

— Обучение длилось всего два дня: в первый день для нас провели мастер-классы, а во второй мы презентовали выполненные задания. Одно из них было групповым — творческий номер. На группы, а потом на пары нас разделили случайно, и мы должны были представить кусочек из открытого урока, который бы давали детям как послы русского языка. Наверное, самым сложным оказалось то, что мы были ограничены во времени — на выполнение заданий нам была выделена лишь ночь. Я не спала. К тому же, несмотря на то, что мы готовились к открытому уроку по определённой методике, это сильно отличается от обычных уроков. Я как репетитор по английскому языку имею представление о том, как можно проводить уроки с детьми, но мне всё равно было сложно, потому что акцент был сделан именно на русскую культуру.

— **Послами русского языка в мире стали 45 человек. Кто они? В основном девушки или есть и юноши? Может быть, удалось с кем-то подружиться?**

— Среди участников большинство — девушки, но в послы прошли и парни. Я общалась только с теми, с кем нужно было коммуницировать в силу

необходимости. К сожалению, у нас было слишком мало времени, чтобы сдружиться.

— **Как лично для себя вы формулируете цель посла русского языка в мире? Почему для вас это важно?**

— Когда я принимала участие в конкурсе, представляла немного другой формат. Думала, что по большей части нас будут обучать преподаванию русского

языка. К сожалению, у нас было слишком мало времени, чтобы сдружиться. зации читаю то, что от нас требуется по программе, и времени на что-то другое практически не остаётся. Мне всегда казались странными вопросы о любимых книгах или фильмах, так как сложно выделить что-то одно.

— **Вы любите русский язык (как предмет) в школе? Может быть, есть какие-то важные воспоминания, связанные именно с языком?**



языка. Но на самом деле целью послы русского языка является распространение именно русской культуры, а конкретнее — народного творчества. Я считаю, что это прекрасная цель, ведь помимо того, что мы несём нашу культуру, мы имеем возможность узнать о культуре и традициях соседних стран и этносов, населяющих их. Важно, что подобные мероприятия помогают сохранить культурное разнообразие, которое существует в мире.

— **Вы много читаете? Можете назвать любимую книгу?**

— Я много читаю, но в силу особенностей своей специали-

зации читаю то, что от нас требуется по программе, и времени на что-то другое практически не остаётся. Мне всегда казались странными вопросы о любимых книгах или фильмах, так как сложно выделить что-то одно.

— **У русского языка есть разные стороны, есть нецензурная лексика, жаргон. Как относитесь к такому русскому?**

— У меня нет какого-то конкретного отношения к нецензурной лексике, так как у этого явления есть и положительные, и

отрицательные стороны. Всё-таки это часть русского языка, часть экспрессивной лексики, которая имеет место быть. Точно так и сленг: есть люди, считающие, что он засоряет нашу речь, а есть те, кто полагает, что сленг помогает языку быть живым, меняться. И я придерживаюсь второго мнения.

— **У вас абсолютная грамотность?**

— К сожалению, нет. И иногда бывают трудности с выражением своих мыслей. Но раз я прошла конкурс, видимо, эти вещи не так уж проблематичны. Для посла русского языка важно уметь коммуницировать, тем более с детьми, для которых русский язык не родной. В этом плане я обладаю преимуществом благодаря опыту преподавания.

— **Чем планируете заниматься в будущем? Будет ли ваша профессия связана с русским языком?**

— Пока ещё не представляю, кем буду в дальнейшем и какую стезю выберу. Не думаю, что моя будущая профессия будет связана с преподаванием русского языка, но в любом случае будет связана с русским, так как этот язык — часть меня.

— **Не мешает ли поездка учёбе в университете? Как всё успевать?**

— Пока нас не ввели в курс дела по поводу будущих экспедиций, но я знаю, что нас ожидает онлайн-обучение, а затем очный трёхдневный интенсив в Москве. После этого нас отправят в экспедицию, которая займёт одну-две недели. Если рассматривать такие временные рамки, то не думаю, что это будет критичным для моей учёбы. Дальнейшие поездки, скорее всего, состоятся после окончания обучения, если я решу остаться в программе.

— **Как учить русскому языку так, чтобы в него влюблялись?**

— Думаю, послы русского языка знают ответ на этот вопрос, и скоро он станет известен мне. Наверное, важно уметь преподнести язык именно через культуру, традиции и фольклор.

Анна ГЛУШКОВА

: ФОТОФАКТ :



Угадайте,
на каком
фото
студенты
во время
сессии?



#УЖ50

Новая рубрика про УЖ

Первый номер газеты Красноярского госуниверситета «Университетская жизнь» вышел 27 октября 1972 года. Редакция газеты СФУ — её законный преемник, разве что к названию добавилось слово «Новая». Так что этот год у УЖа — юбилейный.

[Кстати, к 50-летию газеты мы подгадали обновление дизайна электронной версии. Обязательно зайдите на наш сайт gazeta.sfu-kras.ru]

В течение года редакция намерена вести рубрику #УЖ50: поделимся с вами находками из старых подшивок. Сегодня же — ряд фиксаций о том, что мы знаем об истории газеты, что нас умиляет и вызывает лёгкую зависть.

Газете — 50 лет!



Фактическое

1. Название газета получила, похоже, в наследство от Новосибирского университета — там тоже была «Университетская жизнь», а КГУ вырос из филиала НГУ.

2. На многотиражку можно было подписаться — подписка стоила 45 коп. А можно было взять свежий номер с вахты, бросив копейку в стоящую рядом банку.

3. В Музее СФУ хранятся подшивки газеты начиная с 1982 года. В краевой библиотеке — с 1973 г. Судя по нумерации, в 1972 году, за 2 месяца, вышло 11 номеров, но нам их пока обнаружить не удалось.

4. Газета выходила еженедельно, порой невзирая на каникулы и праздники. Так, нас особо впечатлил номер от **1 января (!)** 1974 года. Он был ещё и сдвоенный — посвящён 5-летию КГУ, со статьёй тогдашнего ректора А. ДРОКИНА «Наши достижения».

5. Обычный номер состоял из 1 листа А3 (как наш разворот сейчас, с двух сторон). Но при желании входило туда много! Так, в первом номере за 1973 год мы насчитали 13 заметок.

Концептуальное

6. У издания была общественная редакция. Люди туда и назначались, отвечая за освещение определённой темы (учебной, профсоюзной, комсомольской и т.д.), и приглашались на добровольных началах в призывных объявлениях «Всемир! Всемир!». Около 15 человек от ответственности входило в редакцию.

7. В газету писал любой — инженер учебной части, доцент кафедры, декан, студент, библиотекарь, комсорг. Это сейчас пишут в основном сами журналисты.

8. Критические замечания становились событием, обсуждаемым всем вузом. И хотя они, как правило, выглядели малюсенькой заметочкой — в ближайшем номере на критику обязательно давался ответ («меры приняты»).

9. Юмор — это святое, все редакторы старались найти для него место. А поскольку газета была в две страницы, рядом могли поместить патетические стихи к 9 Мая и карикатуру. В этом никто не усмотрел бы кощунства.

10. Главным был текст. Но фотографам и художникам хочется сказать особое спасибо — результат именно их труда не устаревает.



Стилистическое

11. Немного в то время было возможностей для оформления. А потому праздничные номера любили выделять хотя бы цветным слоганом сверху. Либо вместо чёрной краски вся газета печаталась синей или зелёной — и тогда синими, зелёными были и лица. Считалось красиво.

12. И заголовки, и язык соответствовали эпохе. «С любовью к делу», «Так держать», «Достоинная смена». Но за казёнными словами, как правило, бил пульс живой жизни. Люди действительно брали обязательства — и выполняли, соревновались, проявляли инициативу, ехали в стройотряды, создавали агитбригады, рисовали стенгазеты.

Те, что врезались в память

В этом номере газеты есть рассуждения преподавателей о том, как изменились студенты по сравнению с предыдущими поколениями. А у студентов, в свою очередь, мы решили спросить, какие преподаватели произвели на них особенное впечатление или, может быть, запомнились неординарными фразами и поступками. А у вас такие есть?

Дарья Перетяпкина, ИФБиТ, 2 курс: «Навсегда запомню **Николая Витальевича СТЕПАНОВА**. У него много забавных фраз звучало во время лекций. Например, « $1 + 1 = 1$ ». Потому что оплодотворение. Или спрашивал, где на картинке такое-то растение? При этом на картинке этого растения не было. На лекции по покрытосеменным всегда приносил цветы, чтобы мы могли их рассмотреть, потрогать и понюхать».

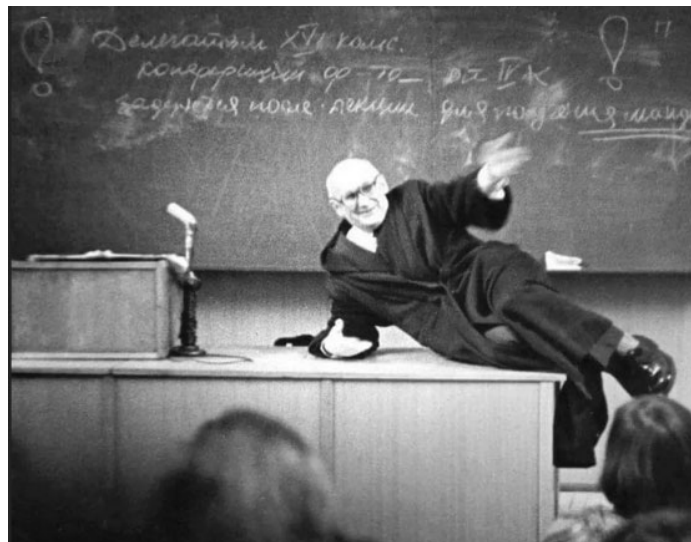
Кирилл Зиновьев, ИНИГ, 1 курс: «Несмотря на то что химия далеко не мой любимый предмет, мне всегда нравилось ходить на лекции и практик к преподавателю **А.А. ЕФРЕМОВУ**. Александр Алексеевич — человек энергичный, выступает на соревнованиях по бегу среди пенсионеров, эмоционально раскрывает темы, часто шутит, что разгружает мозг и информация лучше усваивается. И у него приятный тембр голоса, от которого не хочется спать»). Поскольку сам он учился во времена СССР и изучал немецкий язык, не редко мы слышали немецкие фразы в его речи. Но почему-то вся группа запомнила его «Опыт номер одён».

Артём Красилов, ИНИГ, 1 курс: «**Анатолий Константинович Толстихин** — интересный преподаватель, имеющий отличное чувство юмора. Часто шутит про автоматы и армию. А ещё он легко достигает взаимопонимания со студентами. И даже тем, кто на его занятии спит, просто скажет: вставай, сынок, Деда Мороза проспидь».

Рада Кувалдина, ИИФиРЭ, 2 курс: «Есть история про **Василия Гранитовича ПЛЕХАНОВА**, он вёл у нас лекции, практики и лабораторные работы. Открыт со студентами, на занятиях могли говорить с ним на различные темы, он постоянно интересовался нашей жизнью, мог и подколоть, но безобидно. Однажды двое самых болтливых студентов опоздали к нему на лекцию, он их отчитал и сказал, что пустит в аудиторию, если они поклонятся в пол с фразой «Извините, царь-батюшка, опоздали». Они это сделали, все посмеялись, но этот ритуал для

опоздавших в нашей группе сохранился до конца преподавания **Василия Гранитовича** на нашем курсе».

Дарья Васильева, ИУБП, 2 курс: «В моей жизни было несколько людей с отменным чувством юмора, и наш преподаватель по английскому языку **Наталья Анатольевна ГРИЦЕНКО** — одна из них. Когда на онлайн-пару долго никто не заходил, она написала: «Я уже здесь, сижу одна и грущу». Отсутствие в английском языке слова «методичка» — не проблема для Натальи Анатольевны. Одна из моих любимых фраз: «In your методичка». И она знает, как поддерживать студентов: «Конечно, зачем отвечать шестой? Отвечай первой!».



Тензин Куулар, ИИФиРЭ, 2 курс: «Запомнился **Баир Батуевич ДАМДИНОВ**. Манера преподавания спокойная, старался быть на одной волне с нами. Пожалуй, его отличало то, что он вместе со студентами развивался. Фирменная его фраза «Здесь собака зарыта».

Никита Варыгин, ИЗГУиФ, 3 курс: «**Вячеслав Павлович КРИВОКОЛЕСКО**, преподаватель линейной алгебры. Всегда рисует на доске смешные смайлики. А когда кто-то правильно отвечает или он сам заканчивает объяснение какой-то темы, говорит или пишет «Банзай».

Этого преподавателя выделяют и другие курсы.

Елена Соловьёва, ИЗГКиФ, 4 курс: «У **Вячеслава Павловича КРИВОКОЛЕСКО** много интересных фразочек, одна из них: «Сделать (решить) по-рабоче-крестьянски», то есть сделать всё пошагово, с разъяснениями и пояснениями. Сам Вячеслав Павлович всесторонне развит, любит поговорить о культуре, искусстве. И хорошо объясняет».

Елена Парфёнова, ИППС, 2 курс: «Заведующий кафедрой социологии **Дмитрий Олегович ТРУФАНОВ** заинтересовал нас с первого занятия. Он сам знает и любит свой предмет. Но и возможности подшутить над студентами не упустит. На одной из лент в самом начале курса Дмитрий Олегович на полном серьёзе сказал нам: «Сейчас бу-

МОИСЕЕНКОВОЙ каждое занятие начинали с того, что натягивали маски на нос, иначе преподаватель грозилась кинуть мелком. **Вера Борисовна ДУЛЕПОВА** периодически вставляла в лекции анекдоты, почему-то в основном про грузин».

Ангелина Дорожкина, ИФИЯК, 1 курс: «Многими своими фразочками, да и интересным курсом «Технологии личностного роста и социальных взаимодействий» запомнился **Вячеслав Николаевич ШЕСТАКОВ**. Например, «Жить не обязательно, а домашнее задание делать обязательно». Или: «Только не получайте слишком много удовольствия» — при выдаче одного из домашних заданий».

Дмитрий Исламов, ИЦМиМ, 2 курс: «Скорее, преподаватель запомнила меня. Когда мы заходим на английский язык к **Татьяне Ренатовне Гельманшиной**, она всегда говорит: «Дима, не трогай ничего на столе».

Артур Максимов, ЮИ, 2 курс: «Рад, что в моей жизни появился **Игорь Константинович КРИЖУС**. В нём дух настоящего юриста, жаждущего добаться до истины путём детального разбора той или иной области знаний, умеющего ставить перед собой любые задачи и решать их. Более того, Игорь Константинович на личном примере убеждает, как важно самообразование.

Если кто-то не готовится к занятиям, Игорь Константинович пытается воздействовать непосредственно через сознание и понимание. Говорит что-то наподобие: «Ребята, необходимо разбираться в данных вопросах. В будущем вы, возможно, будете работать в Законодательном Собрании Красноярского края, то есть будете ответственны за решения, которые касаются каждого человека».

Карина Пушминцева, ИУБП, 1 курс: «У нас преподаватель по линейной алгебре **А.В. ЛИТАВРИН** как-то сделал большую паузу во время лекции и потом сказал: «Так, подождите, я помедитирую».

Анастасия Рогозина, ИФИЯК, 3 курс: «Могу рассказать про **Татьяну Станиславовну НИПА**,

дем записывать определение слова «любовь», приготовьте ручку». Естественно, мы напряглись, ведь не каждый день можно услышать подобное. И какое же было определение? «Любовь — это то, что нельзя описать словами». Просто, понятно и «по-социологически».

Елизавета Соловьёва, ИУБП, 1 курс: «На первом курсе большинство преподавателей впечатляют. Но запоминаются забавные моменты. **Марина Алексеевна ЮЖАННИКОВА** всегда напоминает отключать звук на мобильных телефонах. Правда, пару раз у неё самой звонил телефон во время занятия) С **Татьяной Владимировной**

она преподаёт зарубежную литературу. На каждой лекции или семинаре всегда приветствует нас фразой: «Добрый день, мои хорошие» или «Здравствуйте, мои девочки». Девочки — потому что в нашей группе правда нет парней. Всегда у неё всё преподносится с улыбкой, материал интересный. Заметно, что Татьяне Станиславовне нравится её предмет».

**Записано
за преподавателями
ИФИАК**

В.К. Васильев: «Журналист — это всегда юрист, потому что нужно отвечать за базар».

Д.А. Устюжанина: «Необязательно быть Пушкиным, чтобы написать объявление».

Т.С. Нипа: «Роман заканчивается торжеством здравого смысла, что невероятно грустно».

*В электронной версии
цитат больше*

Мария Курметова, Ги, 2 курс: «Хочу рассказать про **Григория Андреевича ИЛЛАРИОНОВА** с кафедры философии. На его занятиях невероятно интересно. Он изъясняется так, словно только что прибыл из Средневековья. И всегда с юмором. Ещё он обожает давать студентам интересные прозвища. Например, меня однажды называл «орхидея степных просторов» (у меня есть родственники в Казахстане), а мою одногруппницу — «сиреной протестантского гедонизма» (поскольку она звала себя Лютер).

Почти каждая его цитата содержит в себе глубокую мысль и одновременно скрытую шутку. Особенно мне запомнилась мысль, которую, правда, в точности я не смогу воспроизвести, но смысл такой. Г.А. сказал, что на лекциях не он вкладывает в нас знания, чему-то учит, всё немного иначе. Развиваются не только студенты, но и он сам. Ведь в ходе дискуссий и обсуждений мы вместе начинаем видеть мир в совершенно ином ракурсе. Я считаю, что это прекрасно!».

Ирина Зражевская, ИТиСУ, 4 курс: «На первом курсе одна преподавательница, пока мальчиков не было в кабинете, сказала нашей группе: «Вам, девочки, главное — хорошо замуж выйти!». Каким было моё возмущение —

что я, отличница, планирующая карьерный рост, должна просто выйти замуж! Но сейчас, на 4 курсе, я в целом согласна с той фразой, ахаха. Безусловно, карьера из моей головы не ушла, но запомнились и те слова Ирины Анатольевны».

Александр Ильных, ИППС, 2 курс: «Один из самых запоминающихся — преподаватель философии **Михаил Валерьевич СЕДЕЛЬНИКОВ**. У него свой стиль ведения занятий. А постоянное подкрепление теоретического материала комиксами, видеофрагментами из фильмов, музыкальных клипов, игр, проецируемыми через маленький переносной проектор, не только облегчает восприятие сложного предмета, но и создаёт специфическую атмосферу, при которой познавать новое становится куда проще и приятнее».

Михаил Моролёв, 1 курс магистратуры ИСИ: «Один преподаватель каждый месяц нам возраст насчислял. В октябре мы были одномесячные, в ноябре — двухмесячные. И так далее до конца учебного года».

Полина Световостокова, ИНиГ, 5 курс: «Помнится **Леонид Игнатьевич СВИРИДОВ** благодаря его постоянным словечкам и выражениям, типа «ты божий дар с яичницей не путай», «быстрый, как газировка севен ап (7Up)» и др. На занятиях мы успевали и пройти тему, и поговорить о жизни. А ещё, конечно, запомнились регулярные контрольные на 100 вопросов».

Яна Зверковская, ИМиФИ, 1 курс: «Когда преподаватель по алгебре **Михаил Васильевич ЯНЧЕНКО** что-то объясняет, то можно подумать, что он ругается. Но на самом деле он просто хочет до всех донести материал. А из-за того, что он так своеобразно объясняет, многие боятся выходить к доске. Также он может сказать какую-нибудь фразочку весёлую, от которой ты будешь смеяться до конца пары».

Настасья Рукусуева, ИФИАК, 1 курс: «Филологи за словом в карман не полезут. «Не существует одновременно знания и незнания, это не два в одном. Это же не шампунь с бальзамом-ополаскивателем» (**К.В. АНИСИМОВ**)».

**Собирала
Татьяна КОТЛЯРОВА**

И ВНОВЬ СОРЕВНУЕМСЯ В ЗНАНИИ РУССКОГО

В конце февраля пройдёт ежегодная студенческая интернет-олимпиада СФУ по русскому языку. Она проводится уже 13 лет для русских и иностранных студентов разных профилей и направлений.

А начиналось всё в Институте филологии и языковой коммуникации по инициативе доцента Алевтины Николаевны СПЕРАНСКОЙ. Идея проводить интеллектуальное состязание в виртуальном формате появилась тогда же. Хотелось показать студентам, что не всякую информацию легко найти в интернете, и дать им практическую возможность поучиться правильно эту информацию искать. Поэтому из года в год преподаватели кафедр русского языка и речевой коммуникации и русского языка как иностранного трудились над заданиями и старались их сформулировать так, чтобы готовый ответ нельзя было найти в сети, но можно было его оттуда «добыть».

Практически сразу определилось и время проведения олимпиады — конец февраля. Одна из знаковых дат этого месяца — Международный день родного языка, который отмечается 21 февраля.

Задачей организаторов было привлечение разных участников — гуманитариев и негуманитариев. Со временем олимпиада стала проводиться и для иностранных студентов.

Сначала участниками были студенты красноярских вузов, затем к ним присоединились представители многих других российских городов. У гуманитариев в авангарде часто оказывались филологи, но замечательные результаты показывали и лингвисты-переводчики, журналисты, юристы. Активно соревновались архитекторы, строители, биологи, математики, специалисты в области информационных технологий, экономисты, нефтегазовики. И что особенно важно, участники получали не только дипломы и грамоты, но и, по их собственным словам, интеллектуальное удовольствие.

Коллекство «олимпийцев» за прошедшие годы значительно увеличилось. Повысился и статус олимпиады. Вначале она была межвузовской, сейчас стала международной. С 2021 года проводится при информационной поддержке РОПРЯЛ (Российское общество преподавателей русского языка и литературы), а с этого года ещё и МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы).

Неизменными остаются время проведения (конец февраля), площадка проведения (интернет), адресаты — все студенты, которые хотят интеллектуально погрузиться в пространство русского языка и разрушить устойчивые мифы о нём. Традиционен и принцип составления вопросов: среди них нет тестовых, каждый предполагает анализ добытых фактов или творческое решение.

Например, в олимпиаде прошлого года были такие задания: подумать, почему невозможны названия *улица Театра* или *улица Народа*; порассуждать о плюсах и минусах феминитивов типа *авторка*, *блоггерка*; вписать в правильный контекст англицизм *вингер*; найти слово, объединяющее средиземноморскую рыбу и овощ; обнаружить нарушение логического закона в газетной заметке. И это далеко не всё.

Есть одно обстоятельство, которое огорчает. В последние годы в олимпиаде практически не участвуют филологи СФУ. Пьедестал стабильно занимают представители других вузов — Тюмени, Омска, Екатеринбурга, Новокузнецка, Краснодара, Липецка, Калининграда, Санкт-Петербурга. Это радостно и почётно. Но что же наши бойцы-гуманитарии? Покажите студенческому сообществу, что тоже не лыком шиты. Мы на вас рассчитываем!

В этом году олимпиада пройдёт **с 25 по 28 февраля**. Все подробности о том, как принять в ней участие, можно найти по ссылке conf.sfu-kras.ru/internet-olymp_rus13

Екатерина КУДРЯВЦЕВА, член оргкомитета олимпиады



Маршруты для туристов прокладываются и зимой

Они встретились в Абакане, в кафе, на завтрак. Будущие менеджеры по туризму, первокурсники ИФКСИТ СФУ Анастасия ГУСАРОВА и Евгения РУСАНОВА даже не предполагали, что так быстро найдут общий язык со студентами из Германии и Турции. Едва познакомившись, рванули с гостями по магазинам: теплолюбивым иностранцам нужна была помощь с выбором тёплой одежды и обуви. Те читали, конечно, что такое Сибирь, и про морозы слышали, но всё равно не упаковались. Пришлось в столице Хакасии докупать болоньевые штаны и сапоги для зимней рыбалки. Потом распределились по машинам и отправились на базу, в посёлок Петропавловка Курагинского района, где предстояло провести три недели, с 27 декабря по 17 января.

Так начинался **первый этап международного проекта «ECOREG»**, объединяющего активную молодёжь из нескольких стран и нацеленного на развитие экологического туризма. Перед участниками поставлена цель — создать на базе местных сообществ концепцию экотуризма для сохранения уникальной дикой природы бассейна рек Казыр и Кизир. Задействованы в этом процессе колледжи и университеты Германии, Турции и Польши, волонтеры из разных стран Европы.

Проект «ECOREG» рассчитан на пять лет и финансируется по программе Европейского корпуса солидарности (молодёжная программа Европейского Союза, которая предоставляет молодым людям в возрасте от 18 до 30 лет возможность отправиться на волон-

тёрство в другие страны бесплатно, с полной компенсацией расходов).

В Петропавловке команду встречал организатор проекта Хорст ВАЙНЛИХ, руководитель НКО «Грюнер Грасхальм». Это он пишет заявки на гранты и курирует их выполнение. Любопытна история появления Хорста в этих местах. В 2007 году заядлый путешественник приехал в Курагинский район из Европы всего на три дня, увидел местные пейзажи и ахнул. Ему так понравилась природа и люди, что решил обосноваться в районе.

Сейчас партнёром Хорста в ряде проектов выступает местная НКО «Дети тайги», зарегистрированная в 2018 году и получившая аккредитацию в ЕС. Она имеет право принимать и отправлять волонтеров в Европу и оттуда в Россию, а также проводить групповые и индивидуальные проекты совместно с «Грюнер Грасхальм».

Справка: Организация «Грюнер Грасхальм» (Grüner Grashalm — «Зелёная травка») сотрудничает с СФУ и базируется в Германии. Основана более 30 лет назад как союз по охране окружающей среды. Позже центральным стало понятие «мир как гармония», ведь только люди, которые сами обрели равновесие, могут жить в мире с другими людьми и с окружающей средой.

— Когда организаторы нам сообщили о возможности трёхнедельного путешествия в предгорьях Центрального Саяна, я сразу же написала мотивационное письмо, и меня включили в первый этап проекта, — вспоминает Анастасия Гусарова. — До посёлка

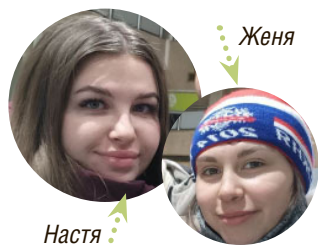
Петропавловка добирались на одной машине с немцами. Говорили на английском и прекрасно друг друга понимали. Немцы даже начали учить меня играть в шахматы!

В Петропавловке всех нас, около 20 человек, заселили в большой деревенский дом. Среди нас были три немца, четыре турка, один человек из Латвии и один из Литвы. Из соотечественников — девушка, которая живёт в Ставрополе, а учится сейчас в колледже Санкт-Петербурга. В команду влились и местные волонтеры, в том числе выходцы из Германии, стран Балтии и один американец, поселившийся в Петропавловке полгода назад.

По прибытии волонтеры прошли тренировку перед походом: построили иглу — эскимосское жилище из снежных блоков, а затем на снегоступах сходили в лес за ёлкой.

— Новый год мы отмечали в Петропавловке. Договорились, что каждый приготовит своё национальное блюдо, составили список продуктов, — продолжает Настя. — Пока мы нарезали оливье и тушили курицу с овощами, немецкие друзья готовили ароматный гуляш с черносливом, а ребята из Турции — фирменное блюдо из риса.

К вечеру в нашем доме собралась огромная компания, пришли в гости местные волонтеры и певица из Финляндии. Ближе к полночи разожгли большой костёр на улице, и возле него дружно встретили Новый год с бенгальскими огнями, фейерверком, песнями. Потом танцевали энергичные латышские танцы. В Петропавловке уже много лет живёт Марис ЯНСОНС из Латвии. Вместе со своей семьёй он создал мастерскую по изготовлению музыкальных инструментов и небольшую музыкальную группу, которая регулярно устраивает для местных жителей концерты и национальные танцы в клубе.



« Третьего января волонтеры выдвинулись в поход. Перед ними стояла задача — проложить экологические тропы в предгорьях Саян. Самым сложным оказался первый поход через озеро Тиберкуль. Стоял тёплый день, верхняя часть льда растаяла, и ребятам пришлось несколько километров идти по наледи.

Другой маршрут пролегал от озера Тиберкуль через тайгу до озера Нижний Тагасук и обратно. По словам Анастасии, с задачей волонтеры справились — промаркировали три разных тропы. За три недели все сдружились, «потому что в походе ты не сам за себя, а единый организм с группой»; научились выживать в тайге, пополнили запас иностранных слов.

Участники проекта надолго запомнят забавные эпизоды, связанные с походами. Например, после слов инструктора «возьмите всё самое необходимое на день» один немец утрамбовал в свой рюкзак несколько курток, настольную книгу про походы, солнечную батарею и удивлялся, почему у него такая тяжёлая ноша? А другому неугомонному товарищу какой-то «шутник» перед двухдневным походом тайком подложил в рюкзак тяжёлый булыжник. Видимо, кто-то хотел проучить балагура, и тот, пытаясь, нёс свою поклажу полдня, пока не обнаружил подвох.

— Иностранные участники были очарованы красотой нашей природы, — рассказывает Настя. — Они старались ничего не упустить, всё заснять на свои телефоны и фотоаппараты, а ещё сказали, что хотят увидеть эти же места летом, в красках.

Волонтеры из Германии Йонас СИФАРЕЛЛИ и Якоб ДЁРФЛЕР остались в Петропавловке на год. Сейчас они помогают в подготовке следующего проекта, занимаются с детьми английским языком, заготавливают дрова для базы. Один из немцев мечтает теперь купить дом на берегу Тиберкуля, потому что здесь, по его мнению, место силы.

— Проект изменил всю мою жизнь, — признаётся Якоб. — Я впервые ночевал в тайге и спал зимой прямо на улице. Мне понравились местные традиции. У нас был классный поход по озёрам в Саянах. Весь маршрут составил 35 км, и мы прошли его за два дня. Также мы заходили в местную мастерскую, где делают жилые дома на деревьях, соломенные дома, музыкальные инструменты, и было интересно увидеть сам процесс изготовления всего этого. А в конце у нас была клёвая вечеринка!

Продолжение проекта в Курагинском районе планируется уже в марте. По окончании экспедиции участникам положен молодёжный паспорт (Youth Pass), в котором описаны все навыки, умения и компетенции, полученные каждым. Обычно второй этап проекта проходит в Европе, но уже третий год подряд из-за пандемии отправить российских студентов и волонтеров за рубеж не представляется возможным. По словам организаторов, нынешним летом, если позволит эпидемиологическая обстановка, молодёжный десант «высадится» в Германии или в Турции.

На берегу озера Тиберкуль создано около **25** мест размещения средней и простой категории для туристического зимнего отдыха и около **70** мест для летнего отдыха.

В Гуляевке и Петропавловке — около **20** мест для ночлега в зимнее время.

В ближайшие два года количество мест для ночлега планируется удвоить.

ДЛЯ СПРАВКИ

Через будущую охраняемую зону Казыр-Кизирской котловины на сегодняшний день разработаны два основных пешеходных маршрута.

Синий основной начинается относительно легко и ведёт из села Таята через село Гуляевка к озеру Тиберкуль и далее — маршрут с повышенной трудностью на гору Козя и к реке Кизир. Обратный путь также через реку Кизир в населённые пункты Журавлёво, Имисское, Жербатиху или Курагино. Здесь поможет авиация для транспортировки лодок. Маршрут рассчитан на 4-7 дней.

Красный основной ведёт от Таята к скальному городу, в горы Таятский Белок и Бургон до посёлка Жаровск. Потом маршрут продолжается уже на велосипедах до Шабуровского озера. Обратный путь в цивилизацию возможен через реки Нижний Китат и Казыр.





Хочется романтики

В канун Дня всех влюблённых хочется говорить о любви. Своими романтическими историями и «размышлениями на тему» с редакцией поделились студенты различных союзов Центра дружбы народов СФУ.

Екатерина ТАРАНОВА, ИЦМиМ, 2 курс, союз студентов из Казахстана «Алтын»: «Вечером 9 сентября 2021 года мне стало скучно, и я решила скачать сайт знакомств. Познакомилась с милым, симпатичным парнем. Через два дня сходили в кино на нон-стоп. Меньше чем через неделю познакомилась с родителями и его родственниками. Через месяц переехала жить к его родителям. В итоге — свадьба».

Фань БЭЙ, ИФиЯК, 2 курс, союз студентов КНР «Сюнмао»: «Мой молодой человек — студент соседней группы, которого я часто видела по дороге в университет. Както встретила его в учебном корпусе, он спокойно стоял в коридоре у окна. Но я не рискнула подойти. Думала, что у меня вообще не будет возможности познакомиться с ним. Но ошиблась. Наш общий друг пригласил на день рождения, и мы обменялись контактами. Начали много общаться и обнаружили, что у нас много общих интересов. Часто ходили на лыжах, лазали по горам, ходили в кино. Однажды он признался, что любит меня. С тех пор мы вместе».

Азим АБДЫЛДАЕВ, ИЦМиМ, 4 курс, союз студентов Кыргызстана «Манас»: «Учился я ещё в школе, участвовал в разных мероприятиях, стал даже президентом школы. Однажды делал рейд по классам на втором этаже. Вдруг с лестницы поднимается девушка, очень красивая. Сразу заметил, что

она не местная, а городская. Тогда я понял, что любовь с первого взгляда существует. Влюбился сразу. Пробивал в разных соцсетях, спрашивал её номер у младших школьников и вскоре нашёл её данные. Написал ей и был сильно рад, получив от неё ответ. Начали встречаться. Однажды я пригласил её на свидание, хотел покатать на машине папы. Съездили на озеро Иссык-Куль. Правда, на обратном пути, когда уже отвёз девушку домой, слетел в яму и разбил бампер у новой папиной машины. Но это уже другая история».

Елена ЯКОВЕЦ, ИЗГУИФ, 3 курс, молодёжная организация якутских студентов «Аартык»: «Моя романтическая история началась в 2017 году, тогда я училась в 10 классе. Нас познакомили наши друзья, он долго за мной ухаживал. В 2018 году его забрали в армию. Пока длилась служба, я уже доучивалась в 11 классе и думала о будущем. Я из маленького городка Нерюнгри в Якутии, оставаться там мне не хотелось. Я мечтала уехать, учиться в хорошем университете, получить специальность. Тогда он и решил, что после армии поедет за мной, и неважно куда. Так в 2019 году мы вместе уехали в Красноярск. Тут началась наша уже семейная жизнь. А в том далёком 2017 году я и не думала, что история зайдёт так далеко».

Владислав БОЙКО, ИСИ, 4 курс, союз студентов «Алтын»: «На 2 курсе я сильно хотел попасть в какой-нибудь танцевальный коллектив, причём наряду с этим сильно хотел найти подработку. Я долго думал, что же выбрать. Начал проходить стажировку в одном из ресторанов. Прошёл — и вдруг узнаю, что мой друг без моего ведома записал меня на отбор в танцевальный коллектив, где танцует симпатичная мне девушка. Пришёл на отбор, попал в коллектив. После

этого общение с той самой девушкой начало развиваться и вышло на более серьёзный уровень. Мы были парой и танцевали вместе. Так шутка друга переросла в замечательную романтическую историю моей жизни, которую я с радостью вспоминаю в грустные моменты».

Амирбек АЛИМОВ, ЮИ, 2 курс, узбекский союз студентов «НАВОИ»: «С 2012 года в Узбекистане День св. Валентина неофициально запрещён. Именно в тот год были отменены мероприятия и концерты, посвящённые этому празднику. 14 февраля в Узбекистане объявлен «Днём поэзии». Также в этот день отмечается день рождения узбекского шаха и поэта Захириддина Мухаммада Бабура. Однако День всех влюблённых популярен среди узбекской молодёжи, несмотря на усилия помешать его празднованию. Многие всё равно дарят своим возлюбленным подарки, цветы, открытки. Поэтому на практике в Узбекистане 14 февраля отмечается совместно и как День святого Валентина, и как День поэзии».

Жанчив АНГАЛАНОВ, ИГДГиГ, 4 курс, союз студентов Бурятии «Алтан Гэрэл»: «Как-то раз я ехал в автобусе и решил скоротать время, слушая любимый альбом. Но никак не мог определиться с композицией. Через некоторое время я заметил любопытство стоящей рядом девушки и подумал: пусть она поможет мне в выборе трека. Протянул наушник, включил припев одного из треков. Она знала его наизусть, как, впрочем, и всю песню. Мы слушали, обменивались эмоциями и не заметили, как подъехали к её остановке. Она вышла, автобус тронулся, и только потом я понял, что забыл обменяться контактами. Я знаю только её имя и музыкальный вкус. Это так много и одновременно так мало».

Ирина ГЛУШАЧ