



СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

№ 8 (250)
27 мая 2021 г.

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ 12+



УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

САМЫЕ МОДНЫЕ

НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» В НОМИНАЦИИ «МОДА»
ЛАУРЕАТОМ 1 СТЕПЕНИ СТАЛА СТУДЕНТКА 4 КУРСА ИАИД АРАКСЯ ГУКАСЯН
С КОЛЛЕКЦИЕЙ «ДОК, ИЛИ ДЕРЕВНЯ ОКОЛО КРАСНОЯРСКА»

: КОРОТКО :

Журналы, квартили

По данным портала SCImago Journal Rank (SJR), научный журнал СФУ серии «Гуманитарные науки» вошёл во второй квартиль по научному направлению «Антропологические науки». Журнал серии «Математика и физика» подтвердил свои позиции в третьем квартиле, а журнал серии «Химия» впервые проиндексирован в четвёртом квартиле.

SCImago Journal Rank оценивает научное влияние журнала на основе информации, содержащейся в базе данных Scopus. Учитывается как число цитирований, полученных журналом, так и важность или престижность изданий, которые на него ссылаются.

Второй!

Сегодня стартует II Международный «Форум языков и культур», его называют визитной карточкой Института филологии и языковой коммуникации.

Форум этого года объединяет три научно-практические конференции: «Русский язык и литература: ментальный мост между Европой и Азией»; «Европейские языки и культуры как пространство научно-прикладных исследований в современном мультидисциплинарном контексте»; «Россия и Восток: языковой и культурный диалог».

В форуме принимают участие более 300 учёных — специалистов в области русского и иностранных языков, литературоведения, журналистики и других гуманитарных наук. Они представляют 18 стран мира, 45 городов России. Доклады прозвучат на русском, английском, китайском, немецком, французском, испанском языках.

Студенческие секционные заседания пройдут 27 мая. Постерная сессия «Молодые исследователи в мире науки и практики» — 28-29 мая.

Акуна матата — это на суахили

В Институте филологии и языковой коммуникации открыты курсы по обучению африканскому языку суахили. Их ведёт старший преподаватель Софья Шатохина. Подобные курсы в нашем городе — первые. Занятия проходят три раза в неделю по два академических часа. Курс «Введение в язык суахили» рассчитан на 1,5 месяца.

Суахили — самый распространённый язык в Африке: по разным оценкам, на нём говорят 50–60 млн человек. В России суахили преподают в МГУ и СПбГУ. А теперь и у нас!

Директоров назначали. Теперь — выборы

25 марта 2021 года ректором университета М.В. Румянцевым было утверждено Положение о порядке замещения должности директора института.

О том, почему директоров начали избирать, как организована эта процедура и каковы требования к кандидатам, мы говорим с руководителем департамента кадрового регулирования и учёта работников Д.Д. БАРАБАНОВОЙ и секретарём кадрового совета С.С. ТРОШИНОЙ.

— Директора институтов с момента создания СФУ назначались ректором. Почему сейчас мы перешли к выборам, причём одновременно всех директоров?

Д.Б.: 16 января 2020 года были внесены изменения в Устав Сибирского федерального университета. В соответствии с пунктом 4.74 Устава СФУ конкурсный отбор на замещение должности директора института, относящегося к профессорско-преподавательскому составу, осуществляет кадровый совет университета.

— Кто входит в этот совет?

С.Т.: Состав кадрового совета утверждён приказом ректора от 25.03.2021 года №275. В совете две коллегии: по конкурсному отбору директоров институтов и по избранию педагогических работников. Совет возглавляет председатель, это ректор университета. Заместители председателя кадрового совета (проректор по учебной работе и проректор по научной работе), а также секретарь кадрового совета, включаются в состав каждой из коллегий. В обязательном порядке включён председатель первичной профсоюзной организации работников СФУ.

— Что предполагает процедура выборов?

С.Т.: В соответствии с пунктом 2.1 Положения о порядке замещения должности директора института конкурс состоит из следующих этапов:

>> объявление о проведении конкурса;

>> выдвижение кандидатур на замещение должности директора института;

>> приём документов от претендентов на участие в конкурсе в установленные в объявлении сроки;

>> рассмотрение кандидатур претендентов на заседании учёного совета института (отчёт директора института и обсуждение программ развития института, представленных претендентами);



>> избрание на заседании кадрового совета университета.

Д.Б.: 14 мая 2021 года был завершён приём документов от претендентов на участие в конкурсе. В итоге — 30 кандидатов, все они соответствуют обозначенным требованиям (научная степень; стаж работы в образовании не менее пяти лет; наличие программы) и допущены к конкурсу.

В настоящее время в институтах проводятся учёные советы, где кандидаты представляют программы развития института. Согласно графику все учёные советы будут проведены до 3 июня.

После заслушивания программ и обсуждения учёный совет института голосует: рекомендовать кандидата на должность или нет. Подчеркну: заключение учёного совета института носит рекомендательный характер, итоговое решение принимает кадровый совет.

— И после того как все институты проведут свои заседания, начнутся собственно выборы?

С.Т.: Да, будут проходить заседания кадрового совета, где вновь кандидаты представляют свои программы развития. По итогам заседаний будут избраны директора институтов. 7 апреля 2021 года издан приказ №338, которым назначены даты проведения этих заседаний.

— Охарактеризуйте конкурсную ситуацию. Выбор есть не везде, в некоторых институтах лишь один претендент — действующий директор.

Д.Б.: Такая ситуация в десяти институтах, в девяти есть альтернативные выборы, причём в двух институтах — ИППС и ИФБиТ — по три кандидата.

— Там, наверное, особенно жарко?

С.Т.: На всех заседаниях — доброжелательная атмосфера. Все кандидаты выглядят достойно. Видно, что волнуются, для любого человека презентовать себя — это стресс, но готовятся основательно.

Окончание на стр. 4

«Вам позвонят»

«Почему вы не ведёте Инстаграм?» — и об этом спрашивали ректора СФУ М.В. РУМЯНЦЕВА на студенческой пресс-конференции 25 мая. За полтора часа Максим Валерьевич успел ответить на 36 вопросов из 120 поступивших к началу встречи, и это рекорд.

Таковы правила игры

Четвёртая пресс-конференция со студентами отличалась темпом. Ректор лишь иногда объяснял, как в университете всё устроено (например, что для открытия в кампусе аптеки нужно пройти долгий путь согласования с учредителем, получения лицензии и др.), а в большинстве случаев отвечал коротко. Аптека, кстати, будет (даже две), но с сентября.

Ответ об участии СФУ в министерской программе обновления материально-технической базы также требовал пояснения: наш вуз считается молодым и в серьёзном обновлении пока не нуждающимся. Так что выход — точечное развитие, использование мест коллективного пользования: компьютерных классов, коворкингов, библиотеки.

Один любит кашу, а другой грушу

Много вопросов было о питании — и об ассортименте столовых, и о возможности продавать фрукты (почти невозможно по санитарным требованиям), и о работе автоматов. Проблема во многом спровоцирована пандемией: ряд компаний, с которыми у университета были договоры, как «ушли в локдаун, так и не вернулись оттуда». Изменение ситуации мы опять же увидим в сентябре.

Однозначно «нет»

Иногда, слыша вопрос, удивляешься: какого ответа ждут люди? «Федерация обсуждает возможность увеличить стипендию до размера минимальной зарплаты. Но если такое решение не будет принято, сможет ли СФУ сам платить студентам такую стипендию?». Ребята, стипендия выплачивается из федеральных средств, и если такого решения не будет — за счёт чего платить?

«Можно ли пустить шаттл от главного корпуса до третьей площадки?». Ответ: если пускать собственные автобусы до всех корпусов СФУ, это дублировать городскую транспортную сеть.

«Будут ли разделены в корпусах университета вакцинированные преподаватели и студенты от не вакцинированных?». Без комментариев.

Вопросы самоуправления

Целый пул забот студенты могли бы решить самостоятельно, либо обращаясь в директорат своих институтов, либо через управление молодёжной политики. Это касается создания «Точек кипения», упрощения доступа в коворкинги, на спортивные сооружения и даже во внутренний дворик университета, куда просто надо открыть дверь из второго корпуса. Логистику этих процессов легко выстроить, но для этого надо проявлять инициативу и брать ответственность на себя. Оценка качества работы преподавателей также зависит от студенческой активности, но требует большей проработанности. Недостаточно просто составить анкету и провести опрос — это должно быть профессионально и встроено в систему.



Комфорт на блюдечке

Есть в Студгородке корпус «Б», он старый, там нет площадок для отдыха, общения, мероприятий. Правда, рядом есть корпус «Г» — современный, с шикарными аудиториями, общественными пространствами и проч. Почему бы не перенести часть активности туда?

То же касается репетиционной базы: хору нужно распевааться по партиям в нескольких аудиториях. Но так как в хоре в основном занимаются студенты первой площадки, репетировать они хотят там же, зачем им куда-то ходить?

Кстати, представителю студенческого хора, который не мог понять, к кому ещё ему нужно обратиться, ректор объяснил механизм пресс-конференции. Заданный вопрос уже поступает как задача в соответствующую службу. Прозвучал вопрос или нет — считайте, что он принят в работу. И «вам позвонят».

Этика поведения

«С некоторыми преподавателями невозможно связаться — они не дают студентам ни своей почты, ни телефонов. Нельзя ли тогда обязать их ежедневно заходить в корпоративный сервис «Мой СФУ»?». Да, это было бы отлично, но вряд ли можно людей обязать. С ними надо разговаривать.

Другой вопрос: «Когда затыкают рот, можно ли обращаться лично к вам?». — «Можно. Когда затыкают рот, мне это претит, и я такого не прощаю».

Кстати, в конце встречи ректор высказал мысль о том, что университету точно нужен независимый представитель студенческого сообщества. Кто хочет стать студенческим омбудсменом?

Соб. инф.

: КОРОТКО :

Атлас миграции

Учёные Института экологии и географии Александр Савченко и Пётр Савченко в составе международной команды из 92 учёных и защитников природы **создают первый в истории Атлас миграций копытных**. Работа идёт под патронажем Конвенции о сохранении мигрирующих видов диких животных в рамках экологической программы ООН. Атлас поможет определить текущие и будущие угрозы для миграций и разработать меры по сохранению диких животных, чтобы поддержать их в условиях растущего человеческого влияния.

Онлайн, естественно

23 мая состоялась **Открытое личное первенство ИКИТ СФУ** по программированию. В соревнованиях приняли участие студенты, магистранты и аспиранты, а также школьники 7–11 классов.

Серебро из Самары

Команда **студенческого конструкторского бюро** стала серебряным призёром хакатона по программированию и удалённому управлению беспилотными летательными аппаратами. Соревнования прошли 13–15 мая на базе Самарского национального исследовательского университета им. акад. Королёва в рамках форума «Звёздный путь».

В составе нашей команды были студенты Политехнического института, Института космических и информационных технологий и Института цветных металлов и материаловедения. Наставник команды — руководитель Центра прототипирования ПИ СФУ Роман Лукин. Что было в задании хакатона? Студенты разбирались с конструкцией квадрокоптеров, настраивали правильную последовательность команд и решали два технических кейса.

Рифма, звучная подруга

Завтра состоится **конкурс чтецов «Живая поэзия»**. Участники усиленно готовятся, а зрителей ждут в аудитории Б4-04, начало в 14:00.

В соревнованиях по декламации три номинации: чтение собственных стихов; чтение стихов известных авторов; видеозапись чтения стихов (автором произведения в этой номинации может быть как участник конкурса, так и другой поэт).

За хорошим настроением

Игры 1/4 финала **Лиги КВН СФУ** пройдут 28 и 29 мая в 19:00 в актовом зале ИТиСУ (Лиды Прушинской, 2). Играют 12 команд.

Все в Конгресс-холл!

А 9 июня все идём на **Большой отчётный концерт** коллективов Центра студенческой культуры. Потому что это праздничный финал учебного года.

Директоров назначали. Теперь — выборы

Окончание.
Начало на стр. 2

Представляют программы, выступают с презентациями, отвечают на вопросы. А коллективы институтов, надо сказать, равнодушны. С программами члены учёного совета знакомятся заранее, вникают в них, поэтому задают предметные вопросы. Например, недавно мы побывали в ИИФирЭ — к обоим кандидатам коллектив отнёсся заинтересованно и абсолютно лояльно. В ИППС три кандидатуры, и вопросы задавали всем.

— А сами программы — они формальны или содержательны? Наверное, у действующих директоров они более проработаны, зато у кандидатов могут быть неожиданными?

Д.Б.: Программа развития должна включать некие общие разделы: кадровая политика, образовательная, научная, междуна-

родная. И когда мы их слушаем, каждый обращает внимание на своё. Например, меня очень интересует именно кадровый раздел: развитие персонала, его сбережение, привлечение молодёжи.

Что касается второй части вопроса — действительно, программы развития институтов директора разрабатывают давно, на их основе создаётся программа развития СФУ, т.е. эти программы коррелируют с общей университетской. Также чувствуется, что директора сработали командно, к подготовке программы было привлечено много сотрудников института, и это более основательный документ. Если говорить о программах других кандидатов — это скорее кейсы, идеи. Кандидаты имеют информацию по институту, но не настолько детальную.

— Какая ситуация продуктивнее: где один кандидат — дей-

ствующий директор, и это обещает стабильность, или где есть выбор, но это может институт лихорадить?

Д.Б.: Конечно, где есть конкуренция, ведь она интересна для всего университета. И болезненные вещи, которые есть в институтах, озвучиваются. Самое серьёзное в этом смысле — материально-техническое обеспечение, особенно в старых корпусах, изношенность оборудования. Бывает, новое ПО невозможно установить на компьютеры, которые морально устарели. Всё это ещё раз проговаривается в ходе выборов.

— И последнее: зачем выборы нужны институтам?

С.Т.: Этот подход более демократичен, позволяет производить обновление, вовлекать в активную деятельность новых людей. Общему делу это только на пользу.

Соб. инф.

В 9 институтах из 19 — кандидатов больше одного, т.е. там состоятся альтернативные выборы. Из действующих директоров решили не принимать участие в конкурсе на должность директора В.А. Макаров (Институт горного дела, геологии и геотехнологии), В.А. Сапожников (Институт фундаментальной биологии и биотехнологий), М.С. Злотников (Институт физической культуры, спорта и туризма). С фактом того, что данные институты уже не будут напрямую ассоциироваться с этими именами, ещё надо сжиться!

Один кандидат — Оксана Павловна Горячева — претендует на должность директора сразу в трёх экономических институтах СФУ.

Мы решили познакомить наших читателей с кандидатами «в лицо» — но только с «новенькими» (т.е. исключая сегодняшних директоров)

□

: ШКОЛЬНАЯ СТРАНИЧКА :

Консультации для абитуриентов В том числе онлайн

У абитуриентов СФУ появилась новая возможность: теперь получить информацию о поступлении можно не только на сайте СФУ или по телефону, но и в формате онлайн-консультаций. Такие встречи с будущими студентами СФУ и их родителями проходят еженедельно.



«Мы подумали, что абитуриентам и их родителям может быть удобнее задать вопрос в таком формате, когда мы общаемся лично и видим друг друга, — рассказал ответственный секретарь приёмной комиссии Пётр КУДРЯВЦЕВ. — Поэтому приняли решение проводить индивидуальные онлайн-консультации в Zoom каждую пятницу с 16.00 до 16.30 по местному времени. Ребят обычно подключается немного, но в

этом и смысл — так можно уделить внимание каждому и ответить на вопросы конкретного поступающего. Например, на вопрос о том, как подать документы, мы не только рассказываем о четырёх существующих способах, но можем даже продемонстрировать экран компьютера и показать наглядно всю последовательность действий, чего не сделаешь во время консультаций по телефону».

Самые частые вопросы, которые будущие студенты задают во время таких индивидуальных онлайн-консультаций, касаются

сроков и способов приёма документов, особенностей проведения вступительных испытаний по отдельным направлениям, целевого обучения, поступления на базе среднего профессионального образования и зачисления.

«В этом году, как и в 2020-м, для зачисления необязательно предоставлять оригиналы документов об образовании, сделать это можно в течение первого года обучения, — поясняет Пётр Кудрявцев. — Кроме того, ребята, которые планируют поступать в СФУ на базе среднего профессионального образования, интересуются, каким образом они могут пройти вступительные испытания. Мы рассказываем о том, что у нас предусмотрено несколько форматов: тестирование можно пройти дистанционно из дома, очно в университете за компьютером или очно в университете в письменном виде. Ребята также спрашивают, что такое прокторинг (система для дистанционного проведения вступительных испытаний) и какое техническое обеспечение должно быть для прохождения вступительных испытаний дистанционно».

Ответственный секретарь приёмной комиссии СФУ также отметил, что назвать самый удобный способ для общения с абитуриентами сложно — всё зависит от того, как комфортнее получать информацию конкретному человеку. Кто-то легко ориентируется на сайте, другому проще позвонить, а кому-то больше подойдёт как раз онлайн-консультация в Zoom. Главное — это возможность задать вопрос и получить на него ответ. И теперь способов сделать это стало больше.

Соб. инф.

Предфинал



ИИФирЭ: Минаков Андрей Викторович, кандидат физико-математических наук



ИФКСит: Близнаевский Александр Юрьевич, доктор педагогических наук, профессор



ИФКСит: Колмаков Владимир Иннокентьевич доктор биологических наук, профессор



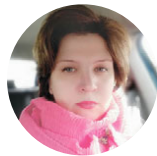
ИКИТ: Ступина Алёна Александровна, доктор технических наук, профессор



ИГДГиг: Курчин Георгий Сергеевич, кандидат технических наук, доцент



ИСИ: Архипов Илья Николаевич, кандидат технических наук



ИТИСУ, ИЗГУИФ, ИУБП: Горячева Оксана Павловна, кандидат экономических наук, доцент



ИФБиТ: Рогозин Денис Юрьевич, доктор биологических наук, доцент



ИФБиТ: Ямских Ирина Евгеньевна, доктор биологических наук, доцент



ИФБиТ: Суковатая Ирина Егоровна, кандидат биологических наук, доцент



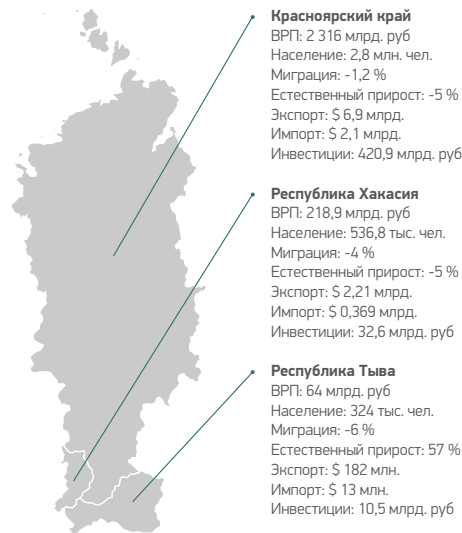
ИППС: Коршунова Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент



ИППС: Островерх Оксана Семёновна, кандидат психологических наук

Не финальную, но некую завершающую точку в подготовке заявки на создание НОЦ «Енисейская Сибирь» на прошлой неделе поставил Совет по науке и высшему образованию при Губернаторе Красноярского края. Срок подачи заявок на НОЦ — 27 мая. Прошедшее заседание утвердило список управляющего совета НОЦ; его наличие — одно из требований для участия в конкурсе.

Напомним, что работа над заявкой для создания научно-образовательного центра мирового уровня в крае ведётся с 2018 года. Сложность заключалась в том, что край имеет развитое производство в целом ряде областей, и объединить их на какой-то одной платформе было непросто. И только когда в качестве объединяющей была предложена тема климата и экологии, всё логически встало на свои места.



Губернатор края А.В. УСС считает, что теперь вероятность поддержки НОЦ «Енисейская Сибирь» (сюда включены Тыва, Хакасия и Красноярский край) высока: «Климатическое направление сегодня становится актуальным для всей страны. Как известно, на повестке дня стоит соответствие требованиям Парижского соглашения по климату. В связи с этим задача заключается в том, чтобы снизить выбросы парниковых газов: коль скоро будет введён углеродный налог за эти выбросы при реализации экспортной продукции, это может реально коснуться значительной части крупных компаний со всеми вытекающими отсюда последствиями. Также стоит требовать заниматься поглощением парниковых газов, уже накопленных в атмосфере.

Основания для того, чтобы мы получили право создания такого НОЦ, есть. Прежде всего, здесь находится целый ряд «национальных чемпионов», которых могут коснуться углеродные налоги. С другой стороны, 14% всей площади лесов России — это Красноярский край, при этом у нас на территории находятся особо ценные в этом отношении бореальные леса, которые обладают особым поглощающим эффектом. В-третьих, есть научная школа Е.А. Ваганова

именно по климатической тематике, признанная на мировом уровне. Наконец, за последние 10-15 лет на территории края предприняты серьёзные шаги по созданию материальной базы для исследований по этой тематике (вышки, лаборатории, другие объекты). Таким образом, мы обладаем реальным шансом создать здесь востребованный, практически значимый и финансово ёмкий климатический НОЦ».

В презентации центра ректор СФУ М.В. РУМЯНЦЕВ (который единогласно утверждён также председателем управляющего совета НОЦ) подчеркнул значение проделанной за эти годы работы: «Концепция носит понятный для всех характер научно-технологического обеспечения индустриальной повестки тех заинтересованных бизнесов, которые обеспечивают социально-экономическое благополучие Красноярского края. Тем не менее техногенные и неблагоприятные события показали, что мы живём в парадигме догоняющего развития, а сами бизнесы и граждане ждут от науки изменений коренного характера. Именно это заставило нас размышлять и проектировать возможные сценарии развития научно-образовательного центра. Вы помните его приоритеты, связанные с теми возможностями, которые серьёзно представлены в крае: это и космос, и горное дело, и новые материалы, и металлургия. А также экология и рациональное природопользование. Новая логика развития НОЦ, которая в большей степени связана именно с экологией и природопользованием, не отрицает предыдущих разработок. Речь не идёт о смене курса. Речь идёт о фокусировке на глобальных проблемах человечества, решение которых связано с реализацией самого широкого круга научных проектов.

На КЭФ мы представили наши наработки, обсудили их в профессиональном кругу, получили обратную связь и оценили новые возможности первого климатического научно-образовательного центра».

Максим Валерьевич перечислил целый ряд организаций (от Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой биржи и Гидрометцентра до различных научных институтов), которые после презентации на КЭФ высказали заинтересованность в сотрудничестве с климатическим НОЦ.

Свои соображения о болевых точках, на которые стоит обратить внимания при реализации проекта, высказал участвовавший в заседании онлайн академик РАН В.А. КРЮКОВ (г. Новосибирск). Его основная мысль: требуется не вовлечение как можно большего числа участников в проект, а формирование новых подходов в кооперации, связанности технологических цепочек, согласованности решений, укоренённости корпораций на территории.

Как ещё раз подчеркнул губернатор, реализация НОЦ сделает предприятия и научные организации Красноярского края теми субъектами, которые попадут в мейнстрим.

Остаётся ждать итогов конкурса.

Соб. инф.

В 15-ти создающихся в России НОЦ будут открыты 100 новых лабораторий, которые возглавят молодые исследователи

Дела весенние

Из жизни институтов

ЮИ

Каждый год в исправительных колониях Красноярского края проводится фестиваль самодеятельного творчества осуждённых «**Калина красная**». Содержательный концепт мероприятия разрабатывается ГУФСИНом края при участии преподавателей и студентов Юридического института СФУ.

В этом году тема фестиваля была «Мой адрес — Советский Союз!». Студенты-юристы проехали в составе конкурсного жюри несколько колоний. И им было что посмотреть: танцы, песни, художественные композиции и театральные постановки, гимнастические номера и даже оригинальный жанр. Студенты приехали в колонии не с пустыми руками: в библиотеку каждой колонии они дарили учебники, кодексы, монографии и художественную литературу.

«Танцы и песни в колонии» могут кому-то показаться излишеством, но только не специалистам в области юриспруденции, социальной работы и пенитенциарной педагогики. Занятия осуждённых творчеством делают их менее агрессивными, отвлекают от криминальных мыслей.

Особые слова благодарности заслужили в проекте «Калина красная» постоянные участники — студентки магистерской программы «Досудебное производство по уголовным делам» Анна Лукашеева, Валерия Березинская и Диана Халикова.

ИНИГ

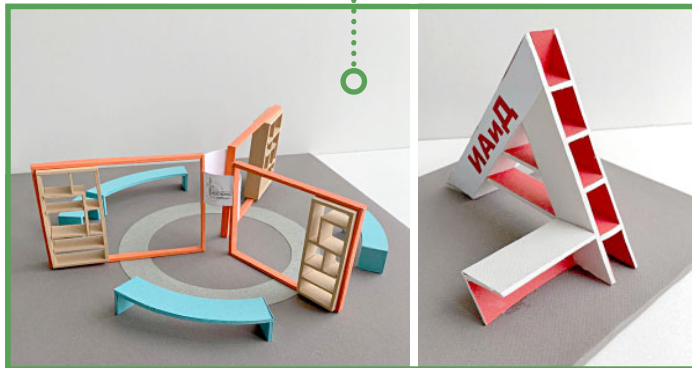
В Институте нефти и газа **впервые провели конкурс проектных инициатив для преподавателей и сотрудников**. Планируется, что конкурс станет системным (два раза в год) и открытым для участия представителей всех институтов СФУ. Проекты-победители будут реализованы за счёт внебюджетных средств ИНИГ.

Состоявшийся сейчас конкурс проектных инициатив был проведён по трём направлениям: (1) «Развитие материально-технической базы ИНИГ»; (2) «Разработка новых востребованных и увеличение конкурентоспособности и привлекательности существующих образовательных программ»; (3) «Организация и проведение профориентационных мероприятий. Развитие внеучебной деятельности и социальной работы со студентами».

Разрабатывать проект можно было как единолично, так и кол-

легиально в группах. Активность в конкурсе продемонстрировали более 70 % кафедр института. В состав проектных групп с целью глубокой проработки проектных инициатив также привлекались специалисты из других университетов Красноярска.

Защита проходила в очном режиме перед комиссией, в состав которой помимо дирекции ИНИГ вошли представители компаний-партнёров и руководства СФУ. Индустриальные партнёры рассматривали проектные заявки с точки зрения актуальности и востребованности планируемых результатов для предприятий, входящих в ПАО «НК «Роснефть». Руководство СФУ оценивало соот-



ветствие проектных инициатив задачам развития университета.

Наибольшее число заявок было подано в первой номинации — 13; по направлению разработки программ — 9; в области воспитательной работы — 3. Более половины проектов с их последующим финансированием комиссия утвердила.

Например, поддержку получит образовательный проект «Система развития профессиональных компетенций» по подготовке внешнего кадрового резерва «Славнефть-Красноярскнефтегаз», направленный на сокращение разрыва в образовательном взаимодействии вуза и работодателя, перенос фокуса с предметных знаний и запоминания информации на развитие у студентов личностных и метапредметных компетенций.

Или проект «Создание лаборатории по получению практических навыков по направлению «Технологии и оборудование сбора, транспортировки и переработки нефти и газа» — он ставит целью максимально приблизить к реальному производству практические занятия студентов.

Повысить уровень мотивации к выбору профессий нефтегазового комплекса у учащихся «Роснефть-классов» и общеобразователь-

ных учреждений было предложено в рамках проекта «Разработка системы профориентационных мероприятий».

Старт некоторых из утверждённых проектов уже состоялся. Сроки реализации варьируются от 3 до 6 месяцев.

Следующий конкурс проектных инициатив в ИНИГ планируют провести осенью 2021 года.

ИАИД

К общероссийскому Дню библиотек Институт архитектуры и дизайна подготовил выставку проектов малых архитектурных форм под названием «**Bookcrossing**». Это работы студентов 1 курса направления «Архитектура».

В этом году международному движению «буккроссинг» исполняется 20 лет. В Красноярск общественный обмен книгами пришёл несколько лет назад. И студенты часто используют для проектирования этот актуальный тренд. На выставке представлена графическая часть проектов и макеты.

В работах первокурсников можно увидеть не только стильные стеллажи для «книговорота», но и полностью сформированные зоны отдыха.

ИСИ

Студенты ИСИ прослушали двухмесячный **курс от экспертов японского Исследовательского института Nikken Sekkei Research Institute**, который является лидером в приоритетных направлениях проектирования энергоэффективных зданий, реализует принципы «зелёного» строительства, разрабатывает и внедряет технологии умных зданий умных городов. Компания реализует в нашем городе два совместных с ИСИ проекта: «Красноярск — низкоуглеродный город» и SMART-CITY ЖК «Преображенский».

Лекционный курс слушали 250 студентов 5–6 курса специалитета. Синхронный перевод лекций обеспечил Японский центр СФУ.

ИФИЯК

Цифровые проекты журналистов ИФИЯК одержали безоговорочную победу в конкурсе НИУ ВШЭ «**Пространство участия 2020**». Участие в конкурсе приняли 35 университетских команд и их партнёры.

В своей номинации студенты ИФИЯК состязались с участниками из Казани и Санкт-Петербурга. И весь пьедестал заняли проекты наших студентов!

1 место: «Суриков. Digital-биография». Команда проекта: Евгения Шилова, Арина Тарасова, Александра Киселёва, Иван Марченко. Партнер проекта — музей-усадьба В.И. Сурикова.

2 место: «Красноярская республика: город-государство». Команда проекта: Даниил Ремпель, Елена Кузьмик, Василина Калюжина, Анастасия Сосновская, Иоланта Дрыкова. Партнер проекта — Красноярский краевой краеведческий музей.

3 место: «Россия глазами Сурикова». Команда проекта: Анна Иванова, Анастасия Аскарова, Софья Вахрушева, Ульяна Михайленко. Партнер проекта — музей-усадьба В.И. Сурикова.

ИКИТ + ПИ

Эти два института совместно провели 19 мая в культурной станции «Гагарин» **Интеллектуальный бал**. Гости смогли поиграть в «умные» игры, пообщаться в неформальной обстановке, потанцевать и даже побороться за титул Короля и Королевы бала. Для этого нужно было участвовать в конкурсах и набирать фишки — у кого их оказалось больше, тот и взял почётный титул вместе с призами.

ИМИФИ

Здесь впервые провели студенческий **квест «Яхта»**.

Действие развернулось на яхте «Глория» в мае 1945 года (после подписания Германией акта о безоговорочной капитуляции). Участники смогли примерить на себя роли капитана корабля, члена английской или советской разведки и мн. др. В этом необычном ролевом квесте у каждого игрока были свои предыстория, цели и задачи.

Отличный способ потренировать коммуникативные способности и с пользой и азартом провести время!

Университет = устойчивое развитие

«Третья миссия университета и студенты» — именно эта тема стала ключевой для ежегодной международной майской конференции, организованной Высшей школой экономики в Санкт-Петербурге. Как студенты могут участвовать в формировании репутации вузов? Какой может быть их роль в реализации университетами третьей миссии — «открытия окружающему миру с целью влияния на его экономическое и социальное развитие»? На эти и другие актуальные вопросы искали ответы российские и международные эксперты, представители федеральных и региональных органов власти, студенты и сотрудники вузов, которые имеют положительный опыт в этом направлении. Среди них — и Сибирский федеральный университет.

Так, на круглом столе «Устойчивое развитие в кампусах» участники дискуссии обсуждали общие тенденции развития кампусов университетов в России и в мире, международные рейтинги для оценки «зелёных кампусов», знакомились с ассоциациями в сфере экопросвещения и устойчивого развития, а также делились успешными кейсами российских вузов. Вот самые яркие из них.

Наталья ТРУНОВА, первый вице-президент, руководитель направления «Пространственное развитие» Центра стратегических разработок: «Что касается реальной деятельности, которая осуществляется в вузах, могу привести в пример НИУ Московский государственный строительный университет — это один из немногих российских вузов, где внедрена интеллектуальная автоматика зданий кампуса. В целом это уникальный пример в сфере энергосбережения и учёта затрат, когда мы можем фиксировать и все потери, и рассчитывать ресурсы. Другой пример социального действия и тоже в разрезе целей устойчивого развития — это Московский государственный педагогический университет. Там совершенно другое преломление и понимание целей. Лозунг и идеология этого вуза — «Быть нужным горожанам». Это один из немногих вузов страны, где ключевой задачей по отношению к городу является вовлечение и максимальное повышение комфорта, приобретение возможных компетенций горожанами разного возраста. Один из таких проектов — это «Серебряный университет», благодаря которому люди пенсионного возраста могут приобрести новые профессии (...). В целом для устойчивого развития необходимы как стимулы для элементарных мер, направленных на устойчивость: энергосбережение, озеленение, сбор мусора, так и стимулы для разработки и внедрения систем «умного кампуса», и стимулы для трансфера технологий из университета в университет и из университета в город. Что касается последнего пункта, внутри вузовской системы существуют барьеры: опыт от одного вуза к другому передаётся всегда с большим трудом. Трудности возникают и в трансфере опыта от университета в город».

Артём ПОГОРЕЛОВ, руководитель социального комитета Студенческого совета НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге: «Во всех кор-

пусах НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге установлены контейнеры различной направленности: во-первых, для сбора макулатуры, во-вторых — для батареек и аккумуляторов, которые тоже в дальнейшем отправляются на переработку. Также в некоторых учебных корпусах есть контейнеры для сбора одежды (в коллаборации с одним из благотворительных магазинов). Помимо этого, во всех учебных корпусах мы избавились от пластиковых стаканчиков рядом с кулерами. Это была большая борьба, но сейчас студенты уже привыкли. Сейчас мы активно работа-

вого развития и качественной университетской среды UI GreenMetric, и среди российских вузов СФУ занял второе место и имеет положительную динамику. Во многом благодаря этой инициативе мы начали воспринимать университет не только в плане возможности влияния на социально-экономическое развитие, а в целом — на окружающую среду. Это открытие натолкнуло нас на решение экологических проблем, которые в дальнейшем стали повесткой города и региона. Многие из этих проектов реализуются по сей день, определяя устойчивое развитие. Для СФУ это прежде всего гражданская наука — наука, понятная для всех, а также доступное образование для всех поколений, спорт и, конечно, волонтерство».



Отметим, что цели устойчивого развития сформулированы ООН (всего их 17). Многие западные вузы строят стратегии своего развития с учётом этих целей. В России наибольшее внимание уделяется таким целям, как «Устойчивые города и населенные пункты» и «Сохранение экосистем суши», и на первый план часто выходит задача по созданию зелёного кампуса. Однако, как считают эксперты, пока успешно с этим справляются лишь немногие вузы, именно поэтому так важен обмен успешными практиками.

ем над организацией полностью раздельного сбора мусора (будем утилизировать около 10 фракций) в одном из учебных корпусов. После пробного запуска этот проект мы планируем расширить на все корпуса и общежития. Ещё будем проводить Недели переработки, чтобы повысить осведомлённость студентов и сотрудников. А также работаем над проектом минимизации количества одноразовых стаканчиков в кофейнях, расположенных в корпусах, хотим ввести систему бонусов за использование перерабатываемых стаканчиков. Также разрабатываем проект отказа от бумажных чеков».

Юлия КУЗЬМИНА, специалист отдела аналитики и сопровождения проектов, Сибирский федеральный университет: «В Сибирском федеральном университете практики устойчивого развития начались ещё во время формирования программы развития университета, задолго до того, как было сформулировано понятие третьей миссии. Ведь как университет он сам по себе уже выполняет третью миссию. Для того чтобы оценить и получить признание в данном направлении, мы подали заявку на участие в глобальном рейтинге устойчи-

Иностраный гость круглого стола профессор Gunawan Tjahjono, эксперт устойчивого развития и качественной университетской среды UI GreenMetric Ranking of World Universities, рассказал о том, как российские вузы выглядят на международном фоне: «Наш рейтинг существует более 10 лет. Сначала мы наблюдали за 95 университетами по всему миру, сейчас у нас огромное количество партнёров, 51 из них находится в России. Благодаря разработанным критериям, мы определяем, насколько успешно достигаются цели устойчивого развития. Университеты, участвующие в рейтинге, делятся своим опытом, своими практиками, и мы приобретаем понимание того, насколько успешно мы продвигаемся в достижении целей устойчивого развития, а в чём ещё нужно совершенствоваться. В России первую позицию занимает РУДН (42 позиция в международном рейтинге среди 912 вузов мира). Особенно хорошие показатели у российских вузов по критериям «Образование и научные исследования».

Соб. инф.

В поединок вступили семеро

В седьмой раз по инициативе первичной профсоюзной организации студентов СФУ проходит ежегодный конкурс «Студенческий выбор». Из 20 стартовавших в январе этого года участников в финале сразятся 7 человек (один из восьми сошёл с дистанции из-за опоздания). Всего этапов пять: анонимное голосование студентов, оценка портфолио претендента, «студенческое слово» (студенты снимали видео в поддержку преподавателей), мастер-класс и впервые в истории конкурса — экспресс-поединки.

По словам организаторов, на таком необычном формате настояли сами преподаватели. Они не раз намекали, что не достаёт им в этом конкурсе профессиональной коммуникации. Не вопрос! Вот вам дебаты по типу классических, только мини. Две минуты — устроит? Задания придумывали студенты.

Экспресс-поединок должен показать преподавателя без прикрас и ретуши, снять с него «броню». Умеет ли человек формулировать и отстаивать выбранную позицию в открытом диалоге? Может ли конструктивно рассуждать и приводить убедительные аргументы в процессе дискуссии?

Оценивают дебаты эксперты. В их числе не только первое лицо студенческой профсоюзной первички, но и, например, заместитель начальника управления молодёжной политики, заместитель руководителя учебного департамента. В составе жюри и победитель конкурса прошлого года Оксана Валериевна МАГИРОВСКАЯ, доктор филологических наук, заведующая кафедрой теории германских языков и межкультурной коммуникации.

Кворкинг ЦСК — идеальное место для дебатов. Обстановка располагает: подиум, зона для жюри, болельщики в зале (без плакатов, но с хештегами) — всё как положено.

В спорах рождается истина, спорить нужно уметь. Все преподаватели разные — кто-то невозмутимый, а кто-то волнуется, переживает; кто-то сангвиник, а кто-то холерик. Сейчас начнётся дискуссия, и студенты, может быть, узнают о своих «любимчиках» (сами же указали их имена в анкетах) то, о чём даже не подозревали. Лишний раз не помешает и поучиться у интеллектуалов мастерству перевоплощения. Ведь преподавателям предстоит выступать в предложенной роли. «Весь мир — театр, а люди в нём — актёры». В дебатах «актёрами» выступают математики, юристы, биологи, экономисты, программисты,



Т.Ю. Артюхова



М.С. Бухтояров



С.А. Виденин



Е.Ю. Гуменная

психологи. Кандидаты и доктора наук.

Студенты Мария СВЕТЛИЧНАЯ и Анна ПАНКРАТОВА пришли поддержать доцента кафедры водных и наземных экосистем ИФБиТ Ивана Владимировича ЗУЕВА.

— Иван Владимирович преподаёт у нас зоологию позвоночных. Почему мы его выбрали? Он

самый достойный! — наперебой говорят студентки. — Умеет интересно донести материал, прекрасный человек, талантливый учёный. Отношение к студентам замечательное. Когда выходишь с пары, чувствуешь себя не униженным и оскорблённым, а, наоборот, — мотивированным, полным сил и энергии. Невозможно с таким лектором

не влюбиться в предмет. Скорее всего, и мы в будущем станем преподавать или займёмся наукой. Посмотрим, как пойдёт.

Со вступительным словом ко всем обращается председатель первичной профсоюзной организации студентов СФУ Оксана СУХОЧЕВА. Участникам предстоит выступить в предложенной позиции, например, в роли студента, директора института, а если повезёт, то и ректора. Биолог против психолога, физик против филолога, юрист против ... Кто кого? Понеслось!

Вот представьте: два преподавателя (Артюхова — Зуев) за несколько минут до начала лекции вдруг обнаруживают, что в расписании у них указана одна и та же аудитория. Как договориться и за две минуты разрулить ситуацию бесконфликтно? В ход идёт всё, даже хитрость и женское обаяние!

Или, к примеру, директор института (в его роли выступил старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права ЮИ СФУ Игорь Константинович КРИЖУС) настаивает на том, чтобы преподаватель (доцент кафедры информационных систем ИКИТ СФУ Сергей Александрович ВИДЕНИН) подписал трудовой договор на два года вместо пяти и потом каждые два года вновь участвовал в конкурсах на эту должность. Знаете, что в качестве аргумента привёл Виденин? Грант на три года! Да ещё сослался на опыт западных вузов и на самого Стива ДЖОБСА.

В перерыве есть время поговорить с группой поддержки С.А. Виденина, одной из самых многочисленных.

— Сергей Александрович преподаёт у нас предмет «Архитектура информационных систем», а до этого вёл «Основы программирования», — говорит студент 3 курса ИКИТ Степан ТУГАРИН, будущий программист. — Свой предмет преподносит доступно и интересно. Сергей Александрович с нами всегда и везде, с самого первого курса. Вёл у нас практику.

На что согласен работодатель

Разносторонний, отзывчивый, хороший человек, общаемся с ним и вне лекций. Вместе ходили в спортзал, знаю, что много лет он занимался восточными единоборствами. Желаем удачи и верим в него!

В финале «Экспресс-поединка» разыграна ситуация, когда «студент» (доцент кафедры психологии развития и консультирования ИППС СФУ Татьяна Юрьевна АРТЮХОВА) настаивает, чтобы на квалификационной пересдаче присутствовал представитель студенческого профкома как лицо независимое от администрации. Преподаватель (С.А. Виденин) категорически возражает.

Конечно, проигравших в этих дебатах нет, все показали себя достойно. А вот победителем заключительного этапа эксперты официально назвали Сергея Виденина. Однажды по итогам конкурса «Студенческий выбор» он уже становился лучшим преподавателем своего института, но из-за командировки не смог принять участие во всех этапах. Теперь шёл до конца, чувствуя поддержку студентов, снявших о нём сногшибательное видео.

— Как эксперты анализировали открытую лекцию, мне не совсем понятно (я откатился на 3 место), а вот нынешнее нововведение дебаты — это прямо очень круто! — считает Сергей Александрович. — Преподаватель должен уметь с чистым разумом оценить ситуацию объективно, не выйти за рамки приличия, не подорваться эмоционально. Это, я думаю, одно из самых важных качеств при общении со студентами.

— Сегодня победил Сергей Александрович, но я не расстроилась. Очень достойный соперник! — признаёт Т.Ю. Артюхова. — Самое главное для меня — студенты, их мнение. Я востребована, интересна ребятам, значит, моя профессиональная позиция соответствует их ожиданиям. Мне кажется, было бы ещё интереснее, если бы в конкурсе принимали участие представители разных университетов. Думаю, студенчество должно быть шире представлено и в жюри, и в числе зрителей. Очень ценю мнение коллег, но раз уж конкурс «Студенческий выбор», то он и должен быть студенческим, это важно.

В нынешнем году из-за пандемии часть этапов, в том числе мастер-классы, проходили как очно, так и в дистанционном формате. Окончательные итоги конкурса организаторы подведут 3 июня. Тогда же состоится и награждение участников и призёров.

Наталья ДМИТРИЕВА

Фото — Ян КОНТОГРОВ

В Новосибирске на прошлой неделе состоялась совместная конференция международных служб и центров развития карьеры вузов «Экспорт образования и содействие трудоустройству выпускников вузов с учётом региональных особенностей: проблемы и перспективы». Участие в мероприятии приняла и Светлана КАРЕЛИНА, руководитель Центра карьеры СФУ. Она презентовала цифровой карьерный сервис «Биржа практик», который работает в нашем университете с ноября 2020 года.

О бирже газета рассказывала читателям ещё в номере. На 21 апреля на онлайн-платформе «Биржи практик» internship.sfu-kras.ru:

800 предложений по практике
работодателей от 200 компаний,
770 заявок на практику от **420** студентов.

И ещё некоторые цифры из презентации Светланы Карелиной. Это результаты исследования готовности работодателей к сотрудничеству с вузами. Цифры нам показались интересными. Как выяснилось, именно на предоставление мест для прохождения практик и стажировок компании легко соглашаются. А вот участие в разработке учебных программ (все вузы мечтают привлечь к этому работодателей!) реализовать уже значительно сложнее.

Распределение по видам сотрудничества, исследование UniLab



3 миллиона молодёжке

На Всероссийском конкурсе молодёжных проектов грантовую поддержку на общую сумму более 3 млн рублей получили 6 проектов СФУ.

Молодёжная гастрономическая экспедиция «Сибирский элемент#Арктика»

Основной целью проекта является раскрытие туристического потенциала северных территорий Красноярского края для молодёжи и продвижение краеведческой гастрограмотности у обучающихся путём организации экспедиции в сибирскую Арктику.

Школа-мастерская «Профессии будущего: Сибирь»

Это марафон интерактивных событий, посвящённых инженерно-технологическим профессиям будущего, в рамках которого студенты узнают о возможностях саморазвития и самореализации.

«Биржа практик»

Проект «Биржа практик» позволит усилить взаимодействие и коммуникации между университетом, компаниями-работодателями и студентами старших курсов СФУ по вопросам организации и прохождения производственной практики.

Территория детства

Этот проект ориентирован на молодые семьи, проживающие в общежитиях университета. Цель — повышение уровня знаний в области социального права, знакомство с психологией семьи, развитие творческого потенциала и организация досуга для детей и взрослых.

Информационно-образовательная платформа штаба студенческих отрядов СФУ «StudFotrU»

У студенческих отрядов нашего университета появится собственная информационно-образовательная платформа «StudFotrU». Она станет связующим звеном между администрацией университета, потенциальными работодателями и студентами. Там будет отражена деятельность студенческих отрядов в Сибирском федеральном университете.

Студенческий предпринимательский клуб

В университете появится сообщество студентов, молодых учёных и предпринимателей города Красноярска. Будет проведена серия мероприятий по финансовой грамотности и основам ведения бизнеса.

Кто за этой дверью

Идём
ЗНАКОМИТЬСЯ!

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: отдел сопровождения учебного процесса по основным образовательным программам

Справка

Руководитель — Наталья Николаевна АВДЕЕВА.

Структура входит в состав учебного департамента, подчиняется руководителю департамента — Наталии Анатольевне КОЗЕЛЬ.

Штат — 9 сотрудников.

Место дислокации: часть коллектива во главе с руководителем отдела находится в Студгородке, по адресу ул. Киренского, 26А, корпус №15 (Д). Остальные сотрудники распределены по другим площадкам.

Отдел расписаний

У отдела три направления работы. Первое и основное — это составление и сопровождение расписания занятий, промежуточных аттестаций по всем формам обучения. Неудивительно, что за отделом в народе закрепилось название «Бюро расписаний». Те, кто давно работает в университете, ещё не забыли, что 25 лет назад в вузах были именно бюро, и там сидели диспетчеры. А сейчас им на смену пришли специалисты с высшим образованием.

Основное расписание учебных занятий на весь университет отдел составляет два раза в году. К этой работе приступают 1 июля на осенний семестр и 1 декабря на весенний семестр текущего года. Сотрудники отдела практически никогда не уходят в отпуск летом либо используют скользящий график. Почему именно 1 июля? По плану учебного департамента к этому сроку завершается подготовка всех необходимых документов для учебного процесса на следующий

учебный год (нагрузка по преподавателям, графики учебного процесса и т.д.).

Прежде чем приступить к составлению расписания, сотрудники отдела получают от институтов данные по аудиторному фонду: какие и кому нужны аудитории для проведения лекций или лабораторных работ, различные примечания. На сбор этих сведений уходит примерно месяц. На первой площадке расписание составляют сами институты, но там всё равно находится специалист отдела, который контролирует и сопровождает учебный процесс. Готовое расписание оформляют в автоматизированный шаблон и выставляют на сайте.

Расписание промежуточных аттестаций составляется совместно с институтами. Проблемы, конечно, бывают. Самые частые нарушения при подаче сведений институтами — неверная нумерация аудиторий. Иногда сотрудники отдела не могут оперативно связаться с какой-либо кафедрой. Тогда приходится решать вопрос через администрацию института.

Самый страшный сон начальника отдела сопровождения учебного процесса — когда наступило 1 сентября, а расписание ещё не сформировано. Наяву такого быть не должно. Это нонсенс. По плану работы учебного департамента отдел обязан выдать расписание к 20 августа и 20 января. При форс-мажорных обстоятельствах сроки представления информации на сайт могут быть сдвинуты на несколько дней.

Обратная связь

Второе направление работы отдела — контроль за проведением учебных занятий. По распоряжению проректора по учебной работе создаётся комиссия, куда помимо сотрудников отдела расписаний входят и представители кадровой службы СФУ. Проверки проводят выборочно, несколько раз в семестр. По словам руководителя отдела Натальи Николаевны Авдеевой, срывы занятий бывают нечасто. Скажем, при проверке 200 занятий в среднем в двух–трёх случаях комиссия фиксирует нарушение расписания. Дальше составляют акты, получают объяснительные у преподавателей, но это уже компетенция кадровой и юридической служб и совсем другая история.

Кроме того, отдел сопровождения учебного процесса отвечает на запросы сторонних организаций. Бывает, расписание утверждено, но в отдел приходят служебные записки от институтов с просьбами выделить аудиторию, допустим, в связи с проведением дополнительных мероприятий — конференции, собрания и проч. Перераспределять аудиторный фонд — всё равно что останавливать коня на скаку. Приходится делать перенос занятий, и тогда служебные записки тщательно обрабатываются, и всем участни-



кам учебного процесса передаётся дополнительное расписание. Студентов и преподавателей предупреждают о временных изменениях расписания занятий.

Весь внутренний документооборот в отделе осуществляют с помощью программы 1С и обычной электронной почты. Программа удобна, но перешли на неё ещё не все институты, поэтому основная масса отправок идёт через электронную почту. Приходят письма в основном на адрес руководителя отдела либо руководителя учебного департамента. Если сотрудники по каким-то причинам не могут «отработать» служебную записку, то пишут официальный мотивированный ответ, почему это невозможно сделать в расписании.

Рабочий день

— Официально рабочий день у нас с 8.30 и до 17.00, но приходится часто задерживаться, — рассказывает начальник отдела Н.Н. Авдеева. — С утра просматриваем почту, служебные записки, присланные за последние сутки. После этого начинаем либо составлять расписание, либо участвуем в проверках учебных занятий, либо занимаемся промежуточной аттестацией. Чтобы на один институт (примерно 50 групп)

ЦИФРЫ

В среднем каждый сотрудник составляет и сопровождает расписание учебных занятий

для **70-120** групп.

В семестр отдел проверяет

от **500** до **800** учебных занятий.





оформить расписание промежуточной аттестации и выдать аудиторный фонд, уходит от трёх до пяти дней. Все сотрудники отдела очень мобильны, проверка занятий происходит на всех площадках.

Коллектив

Средний возраст работников отдела 40-50 лет. Главные качества — внимательность, сосредоточенность и, конечно же, стрессоустойчивость. Например, начался рабочий день, и звонит недовольный преподаватель с претензией: дескать, не нравится ему что-то в расписании, не хочет он такой график.

— Когда мы слышим с утра аргумент «не хочу!», главное — сохранить самообладание, ведь после такой истерики нам ещё целый день предстоит работать, — делится Наталья Николаевна. — В нашем отделе легче всего сотрудникам, у кого минимум эмоций и математический склад ума. Кадровый состав стабилен. Вот уже 13 лет работают в отделе Евгения Валентиновна ЧЕРЕПОВИЧ, Елена Васильевна ИЛЬИНСКАЯ, Ольга Владимировна МАКАРОВА, Людмила Александровна ГОРЯЙНОВА, Надежда Николаевна ПАРШЕНОК и Инна Вячеславовна ЛАСТОЧКИНА. Все они справляются с огромным объёмом, все профессионалы своего дела. Бывает, когда мы составляем расписание, отвлекают посетители. Поэтому часто уносим домой кипы бумаг, чтобы поработать в тишине. В коллективе полная взаимозаменяемость. Особенно проявился командный дух во время пандемии. Мы рвались на работу, а нам не разрешили даже по двое собираться. На каждого сотрудника приходилось минимум 100 групп дневного отделения, и нужно было срочно переделывать расписание, переводить всех на дистант. Мы составили график и вывели работу по очереди. Справились!

КРЕДО руководителя

«Делай что должно,
и будь что будет»

Руководитель

Начальник отдела сопровождения учебного процесса Наталья Николаевна Авдеева в своё время окончила Красноярский политехнический институт по специальности «Машины и обработка металлов давлением», а также магистратуру в СФУ («Стандартизация и метрология»). Работает в вузе уже более 25 лет.

— Когда я начинала работать в бюро расписаний 25 лет назад, всё делалось вручную. Институты предоставляли семестровые планы, в которые мы потом карандашом вписывали преподавателей и аудиторию. После составления расписания его печатало машбюро, передавало в институты, затем на огромных листах оно вывешивалось на стендах институтов. Если было хотя бы одно исправление, всё расписание приходилось переписывать заново. А сейчас любое исправление вносится в автоматизированный шаблон и моментально выставляется на сайт СФУ, работа организована онлайн. Для преподавателей и студентов сделано много закладок, и пользоваться расписанием на сайте стало намного проще. Теперь уже не каждый институт вывешивает бумажный вариант на стенде, некоторые полностью перешли на электронный формат.

Сегодня процесс составления расписания автоматизирован частично, и внедрение различных автоматизированных систем — одна из главных задач нашего отдела.

Что ещё необходимо нам для работы? Обновление техники: пять-шесть новых ком-

пьютеров. Заявки мы оформляем регулярно, но покупка новой техники — процесс затратный, поэтому обновления бывают редко. Сейчас работаем за компьютерами, которым уже более 13 лет. Бывает, они виснут, тормозят, отключаются. Это очень мешает.

Наш отдел не стоит на месте. Уже готовим расписание на осенний семестр 2021-2022 учебного года — у нас вводятся онлайн-заявки на перевод занятий в электронную информационную образовательную среду, разрабатывается новый шаблон для оформления расписания. Мы постоянно в движении.

Вера КИРИЧЕНКО

Вот такие есть студенты. Новаторы!

В прошлом году студент Института управления бизнес-процессами Артём АПАРКИН по собственной инициативе («всегда хотел что-то сделать для университета») разработал свой сервис поиска учебного расписания в реальном времени. Студенты СФУ оценили сервис как очень удобный!

Для пользователей доступны:

- >> «умный» поиск без лишних знаков;
- >> быстрая загрузка и смена подгрупп;
- >> список текущих и последующих предметов;
- >> остаток времени до конца занятия;
- >> мобильная версия.

Классическая версия и новое расписание «от Артёма» существуют на сайте СФУ параллельно. На момент выхода газеты вот какие цифры пользователей: с 1.09.2020 по 21.05.2021 — 1346146 просмотров старого расписания и 740 тысяч нового.

Пользуйтесь любым расписанием!

«Лучшая эпоха — сейчас»

Вы точно не учились в Институте экономики, государственного управления и финансов, если у вас не преподавала Наталья Григорьевна МАКУХА. Кто из студентов не помнит проштудированную до дыр бизнес-модель А. Остервальдера, все разновидности лебедей Н. Талеба или работу по управлению проектами? У Натальи Григорьевны в июне юбилей, и мы попытались узнать, как ей удаётся всегда быть такой яркой, запоминающейся, при этом самокритичной и всегда на современной волне.

— Наталья Григорьевна, с вами не просто встретиться: у вас занятия не только со студентами, но и со школьниками, и с руководителями организаций. Либо вы сами — то на английском, то в бассейне. Как проходит ваш обычный день?

— Обычно работаю. Читаю то, что прислали студенты, пишу комментарии, рекомендации, готовлюсь к занятиям, провожу занятия, читаю литературу, думаю.

— Давайте вернёмся в далёкие 1970-е. Вы приехали поступать в университет. Почему НГУ, как вы выбирали вуз?

— Новосибирский госуниверситет я не выбирала. Первый раз попала туда в 1966 году. Меня как победителя республиканской олимпиады по химии и физике пригласили в Летнюю школу НГУ. Из небольшого закрытого посёлка городского типа при заводе я попала в Академгородок, в университет! Мы жили в студенческом общежитии, занимались в университетских аудиториях, слушали лекции академиков и авторов книг по физике и математике. Вечерами нам рассказывали о японской поэзии и читали «Понедельник начинается в субботу» Стругацких. Это было как переход из плоского одномерного мира (точка отсчёта — завод) в мир многомерный и фантастический. Поэтому и выбора не было. Просто — НГУ.

— Вы родились на Украине, учились в Новосибирске, живёте в Красноярске. Какой город любимый?

— Да, родилась на Украине, но мои родители уехали в Киргизию, когда мне не было и трёх лет. Выросла я в Киргизии, в закрытом посёлке. На вопрос «Девочка, ты где живёшь?», я отвечала: «В почтовом ящике Фрунзе-33!». Сейчас посёлок входит в состав города Кара-Балта.

Так что если любимый город — место, где тебе было хорошо, то у меня это — Академгородок в Новосибирске и Кара-Балта. Город, в котором я бы хотела жить, — Санкт-Петербург. Место, которое нравится в Красноярском крае — Енисейск.

— Все ваши курсы можно считать авторскими, и часто они о том, что до того никем не преподавалось. Как это у вас получается?

— За время работы в университете я разработала более двух десятков курсов. Из них четыре курса «собирала» по статьям (переводила с английского), разрабатывала на основе практики бизнес-консультирования ещё до того, как на эту тему появился первый учебник на русском языке. Это курсы «Бизнес-планирование», «Менеджмент», «Стратегический менеджмент», «Информационное обеспечение стратегического менеджмента».

— Это захватывающее движение: от экономической кибернетики (именно по этой специальности вы учились в НГУ) к стратегическому анализу и экспериментальной экономике. Дайте совет, как сохранить в себе желание всегда учиться чему-то новому?

— Начните учить других.

— Вы преподаёте студентам, готовите управленцев по Президентской программе, занимаетесь с детьми в Красноярскойлетней школе. То есть по сути вы и преподаватель, и бизнес-тренер, и бизнес-консультант. Как удаётся совмещать?

— Я не совмещаю. Просто везде занимаюсь одним делом: учу думать и учусь этому сама.

— За более чем 40 лет педагогического стажа перед вами прошло много поколений студентов. Что отличает нынешнюю молодёжь?

— За молодёжь в целом сказать не берусь, а студенты во все времена студенты. Учатся, работают, влюбляются, пишут стихи, танцуют, выступают в конкурсах, делают посты в соцсетях. «Соцсети» ведь и раньше были, точнее, их функцию выполняли компании, клубы. И всегда это было: пока преподаватель думает, что студент в поте лица выполняет задание, тот поглощён бурной личной жизнью. А вот жизнь преподавателя всё больше; преподавателю, в отличие от студента, есть чему ПЕРЕучиваться.

— Сейчас все ругают систему образования, а что, по-вашему, улучшилось?

— Больше возможностей выбора. Бакалавриат по управлению проектами, магистратура по международной экономике, аспирантура по системному анализу, и всё это — образовательная траектория одного человека. Раньше такое было трудно организовать. Сейчас больше возможностей для непрерывного образования.

— При всём многообразии научно-образовательных мероприятий, которые сейчас организуются, остаются мало освещённые и не затрагиваемые темы. Какой проблематике в сфере образования, на ваш взгляд, уделяют мало внимания?

— Существует расхожая точка зрения, что учителя школ против освоения новых информационных технологий, особенно старшее поколение. Это далеко от действительности. Поэтому хотелось бы, чтобы чаще организовывали, например, форумы по исследованию лучших практик использования новых дистанционных технологий в средней школе.

— Если бы вы написали популярную книгу, о чём бы она была и в каком жанре?



Блиц

Любимый фильм? Много! «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы», «Му fair lady», «К-9: Собачья работа», «Барышня-крестьянка», «Московская сага», «Пятый элемент».

Книга? Скорее авторы. Шекспир, Пушкин, братья Стругацкие, А. Кристи, Н. Абгарян.

Историческая эпоха? Сейчас. Страшно интересно.

Вид спорта? Бальные танцы (мечта), а реально — плавание.

— Был бы точно детектив. Конечно, не уровня Агаты Кристи (она великий психолог), а скорее в стиле весёлого иронического детектива Иоанны Хмелевской. А если серьёзно, то интересно было бы написать учебник по менеджменту в форме детектива. Есть некоторые идеи.

— Если б вы могли пообщаться с любым из когда-либо живущих людей, кто бы это был?

— А можно наоборот? Пообщаться с теми, кто будет жить в будущем.

— Есть что-то, что осуществить не удалось?

— Я так и не научилась танцевать румбу. Зато в 60 лет научилась плавать. Даже имею значок ГТО.

— Что приносит вам радость?

— Западный ветер (можно дышать), общение с родными, солнце, новые идеи, хорошие работы студентов и ощущение, что действительно научила!

— Ваш девиз по жизни?

— «Вперёд и вверх, а там ...!» Или: «Алга!» (что на тюркском тоже вперёд!).

Беседовала Ирина ГЛУШАЧ

#ЗОЛОТАЯПОЛКА

«Заботы и забавы маленьких енисейцев»

Осознание своих корней даёт подрастающему поколению силу. Знание рода — личную силу, знание малой родины — социальную. Именно поэтому (и в связи с празднованием 200-летия Енисейской губернии) Издательство СФУ планирует разработать концепцию и издать книгу о жизни детей Енисейской губернии, Хакасии и Тывы второй половины XIX — начала XX века. Рабочее название книги — в заголовке.

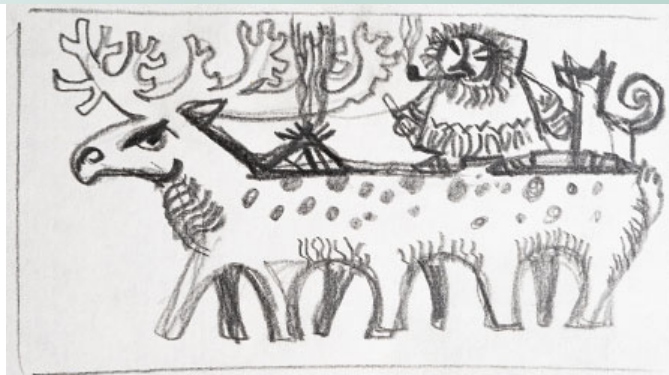
Мы часто сетуем на то, что творческая молодёжь по достижении определённого возраста стремится покинуть пределы Красноярского края и отправляется в Центральную Россию в поисках лучшей реализации своих творческих способностей. Безусловно, причин для этого много, и одна из них: молодые люди не чувствуют причастности к истории родных мест, не знают своих корней.

Книга «Заботы и забавы маленьких енисейцев» призвана представить прошлое в понятных современных форматах, способствующих активизации интереса подрастающего поколения к своей малой Родине.

Данное издание — это ряд художественно-публицистических сюжетов о жизни детей Енисейской губернии, Хакасии и Тывы. Своеобразные сказочные новеллы расскажут о том, чем занимались дети сто-двести лет назад, как они участвовали в жизни своей семьи, какую роль им отводили в рамках рода (родители, бабушки, дедушки) и в социальной жизни того времени (сельские школы, церкви).

Здесь же — сборник игр, которые были популярны у детей того времени, викторин, творческих «тестов». Игры будут представлены в двух вариантах: игры-offline, предназначенные для живого общения, и игры-online для общения в интернет-пространстве.

То есть готовящееся издание — не просто печатная книга: каждый сюжет будет сопровождать технология дополненной реальности.



В тексте и иллюстрациях книги будут расположены маркеры для мобильного приложения. При наведении фотокамеры на маркер появляются говорящие герои, дополняющие текст книги устными историями. С помощью приложения можно участвовать в играх, викторинах, ориентированных на закрепление полученных знаний.

Технология дополненной реальности позволяет реализовать принцип интерактивного познания и взаимодействия с исторической действительностью, что актуально для целевой аудитории читателей данного издания.

Книга про маленьких енисейцев будет полезна детям старшего дошкольного возраста,

ученикам младшего школьного возраста, учителям, родителям, студентам педагогических институтов, студентам исторических специальностей, детским образовательным центрам. Ведь количество детских книг об истории Сибири ничтожно, а существующие построены по принципу изложения фактов. В результате дошкольники и школьники очень мало знают об истории Енисейской губернии, а учителя испытывают дефицит в материале, способном заинтересовать современного ребёнка.

Как только издание будет готово (а это предположительно начало 2022-го, юбилейного для губернии года), планируется провести его презентацию в детских дошкольных учреждениях, образовательных центрах, в начальных классах школ Енисейска, Красноярска, Минусинска, в Сибирском федеральном университете, в Институте повышения квалификации учителей Красноярского края.

Книга будет передана в библиотеки и учебные заведения Красноярского края и размещена в открытом доступе в ЭБС Сибирского федерального университета.

СПРАВКА

Первый этап работы над книгой осуществляется в виде разработки краеведческого урока-игры «Духовное наследие малой родины». На это получен грант в конкурсе «Православная инициатива-2021» Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество».

Оформлением книги будет заниматься художник Александр Сорокин, профессор ИАиД.

Екатерина МАЛАХОВСКАЯ

Любовь и нелюбовь к тексту

24 мая отмечался День славянской письменности и культуры

Все знают, что слово — это такая единица (элемент) языка, которая имеет значение. Именно с помощью слов мы получаем представление о вещах и явлениях. Однако *слово* — слово многозначное (простите за тавтологию). Обратившись, например, к Большому толковому словарю под редакцией С.А. Кузнецова, обнаружим целых 10 значений. Среди них 'язык, речь' (Печатное слово. Дар слова), 'высказывание' (Запомнить чьи-л. слова. Спасибо на добром слове), 'обещание' (Сдерживать свое слово), 'публичное выступление' (Взять слово), 'литературный текст, предназначенный как для публичного произнесения, так и для чтения' (Слово о полку Игореве, Слово о законе и благодати). Нетрудно заметить, что во многих значениях слово равно тексту, оно и есть текст.

Так воспринимал слово и человек в Древней Руси. Как известно, древнерусское письмо — без пробелов, что было унаследовано им от греческой письменной традиции. И это не мешало читателю воспринимать рукопись, «не разделённую на слова». Слово и текст были как бы едины.

На заре появления письменности на Руси то, что сегодня мы называем текстом, имело традиционное содержание: было нормальным точно воспроизводить текст-предшественник, а в оригинальные произведения включать хорошо известные средневековые формулы и клише. Но и в таких не подходящих для проявления авторства условиях появлялись творения, свидетельствующие о мастерстве создателей и (возможно, это прозвучит высокопарно) о любви к своим текстам.

Времена изменились, и требования к тексту стали другими. Теперь традиционность и клишированность ему, скорее, вредила. Это не значит, что автор был свободен от влияния произведений своих предшественников и современников. Но искусство пишущего стала определяться умением использовать новые, оригинальные языковые средства, демонстрировать свой собственный стиль. И, конечно,

автор должен был хотеть писать. Об этой охоте писать, например, говорит А.С. Пушкин в письме П.А. Плетнёву из Болдина: «Ах, мой милый! что за прелесть здешняя деревня! вообрази: степь да степь; соседей ни души; ездят верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы и стихов».

Навык связной письменной речи вырабатывается в процессе обучения. Проблема же заключается в том, что сегодня школьников обучают писать тексты определённого типа по определённым образцам. Это обстоятельство в совокупности с отсутствием интереса к чтению приводит к неумению создавать тексты и к устойчивой

Чтобы не быть голословной, приведу утрированный образец современного текста, который состоит из реальных («еёзшных», но не только), вполне типичных конструкций с хорошо знакомыми многим пишущим словами. По иронии он «повествует» о проблемах речевой культуры:

Проблема наша состоит в том, что нет общей заинтересованности. Никто не хочет задуматься о правильности и эстетичности нашей речи... В этом тексте автор ясно описывает (хочет донести до читателей / пытается донести нам / поднимает / затрагивает) проблему русского языка в современном нынешнем обществе. Именно эту проблему поднимает автор в этом произведении (в данном тексте)...

Данный текст повествует нам о том, что... В общении со сверстниками, с коллегами мы часто употребляем в своей речи слова, которые не несут в себе никакой информации. В нашей речи множество штампов, которые отравляют диалог, не несут важной для нас информации, отягощают разговор. Слова, казалось бы, очень простая вещь, но могут нести совершенно разное значение.

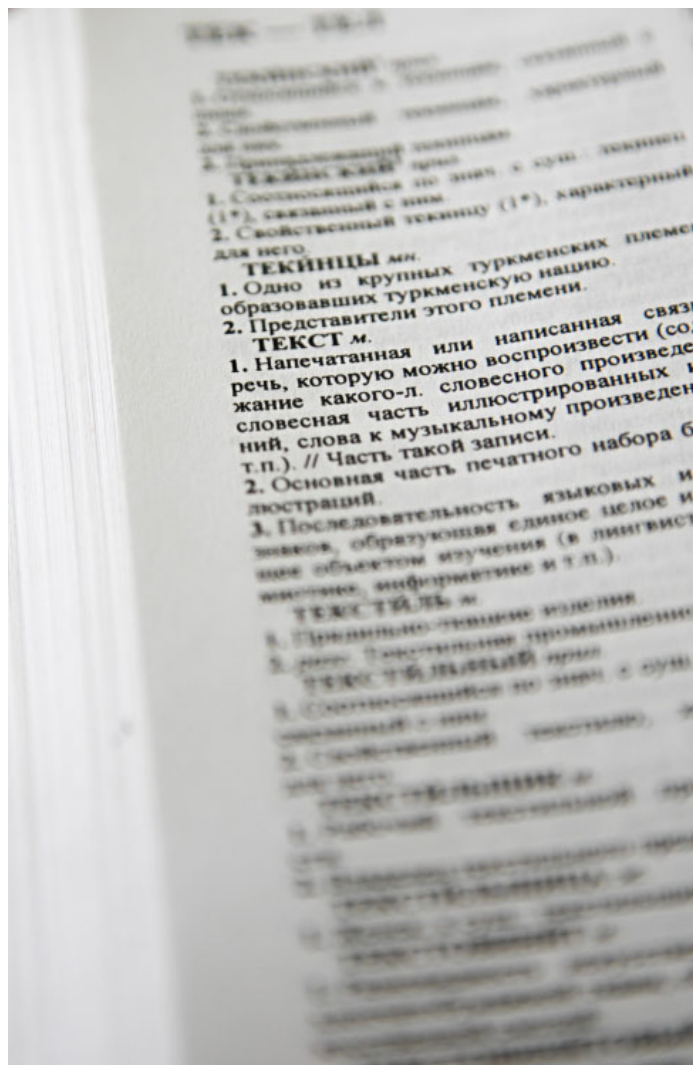
Последнее время в наш язык очень плотно вошло скверное слово, которое проникло даже в литературу, тем самым разрушая язык.

У всех нас должна быть любовь к своему родному языку. Также мы знаем, что слова связаны с душой... Также автор презирает «пустопорожних говорунов»... Также зачастую можно слышать многочисленные примеры смешения паронимов... Также есть сайты, где людям изначально дают неверную информацию...

Мнение автора однозначно и оно ярко прослеживается в данной статье.

Мы так много говорим о значимости языка и о необходимости его беречь. А может быть, нужно просто выработать привычку писать?

**Екатерина КУДРЯВЦЕВА,
доцент кафедры
русского языка и речевой
коммуникации ИФиЯК**



Предвижу возражения: таких, как Пушкин, единицы, а среднестатистический пишущий и не должен обладать литературным талантом и писать художественные / публицистические произведения. Конечно, не должен. Речь идёт не о литературном творчестве, а об умении (и желании) излагать свои мысли в письменной (да и в устной) форме. Ведь навык создания текстов — это элемент культуры. И что тогда славянская письменность, если не это умение?

нелюбви к ним. Трудно не согласиться с мнением литературоведа Андрея РАНЧИНА, который замечает, что жанр школьного сочинения по литературе «омертвел, превратившись в набор застывших клише». И если сегодня словарный запас — это одно из мерил образованности, и многие, вероятно, им обладают, то умение «сложить слова» в текст — уже большая редкость. Слово и текст теперь очень не одно и то же.



SibFU Honors College:

НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ

Кадры из фильма «Трансформация», снятого студентами колледжа

Летом начинается приёмная кампания для студентов 2-3 курсов СФУ, желающих поступить в SibFU Honors College. В третий раз мотивированные студенты, желающие открыть новые способы саморазвития, смогут получить этот опыт, войдя в honors-сообщество СФУ.

Что изменилось в колледже с 2017 года? Чем второй образовательный сезон (2019-2021) отличался от первого (2017-2019)?

В ведущих мировых университетах Honors College — одна из наиболее гибких и постоянно меняющихся программ высшего образования. Потому что это пространство педагогического творчества как для преподавателей, так и для студентов. В SibFU Honors College студенты влияют на изменения правил образовательной игры. Например, появилось направление «Образовательная навигация», акцент на проектную деятельность сместился на второй год обучения. Каждое направление в новом семестре выглядит иначе, наполняется новыми темами и творческими заданиями. Образовательная траектория каждого студента — уникальна.

Особенно востребованными направлениями у студентов второго набора стали «Конструктивное разрешение конфликтов» (ведущая Юлия ВАРФОЛОМЕЕВА) и «Личность, конкуренция и карьера» (Елена РОНГОНЕН). В числе самых популярных образовательных форматов — участие в дискуссионных площадках, решение кейсов, встречи с представителями профессионального бизнес-сообщества, ведение переговоров с экспертами. А на занятиях по «Креативному визуальному мышлению» (Мария ТАРАСОВА) студенты писали и визуализировали стихи, делали фотографии, создавали инсталляции и коллажи, осваивали методы знаменитых художников и придумывали свои «анти-методы». Итогом стала съёмка совместного фильма «Трансформация», в котором студенты на визуальном языке рассказали об изменениях, которые в них произвело университетское образование.

Безусловно, главным отличием второго сезона Honors College стало обучение онлайн. Но и здесь online challenge («вызов») превратился в online advantage («преимущест-

ство»). Дистанционный формат позволил образовательным событиям SibFU Honors College выйти за рамки университета в пространство международного и междисциплинарного взаимодействия.

Например, на занятиях по направлению «Глобальные вопросы современности» (Михаил БУХТОЯРОВ) студенты Анастасия БУЙДА (ЮИ), Сергей ТОРОКОВ (ПИ) и Максим ДЕГТЯРЕВ (ЮИ) провели интервью с иностранными экспертами на темы, связанные с целями устойчивого развития. Собеседниками студентов стали Romy HENTINGER, менеджер проекта «Tara Expeditions», исследующего источники загрязнения пластиком в океане, и Jenpu BAEMAN, директор-основатель Ассоциации молодых полярных учёных (APECS).

На онлайн-конференции «НС Conference. Krasnoyarsk 2020» мы познакомимся с разработчиками европейского проекта развития студентов CO-TALENT и пообщались на тему личностных качеств, необходимых для активной проектной деятельности.

Возникла и идея применения методологии CO-TALENT к изучению студентов нашего университета. Так родился проект «Исследование предпринимательского таланта студентов СФУ на основе методов CO-TALENT» Полины СУЗДАЛЕВОЙ (ЮИ), Татьяны СИНЯКОВОЙ (ИФБиТ), Анастасии БУЙДА (ЮИ), Ирины СОЛЯНИК (ИЭГУиФ). Социологическое исследование показало, что лишь у трети студентов университета эти качества развиты более чем на 70%, именно поэтому так важно создавать в университетах площадки, подобные Honors College, где главная задача — развитие личностных качеств, необходимых для профессионального успеха. Доклад об этом исследовании отмечен первым местом на конференции «Перспектив Свободный 2021».

10 июня состоится защита выпускных проектов SibFU Honors College. Некоторые проекты уже доказали свою успешность. Один из них — «Бизнес-клуб СФУ», созданный Андреем КУЗЬМИНЫМ (ИУБП), Амиджоном РУСТАМЗОДА (ИСИ) и Сергеем ТОРОКОВЫМ (ПИ). Научный руководитель — Михаил РЫБКОВ. Бизнес-клуб был открыт в марте 2021 года и оказался востребованным: уже первое мероприятие клуба посетило более 300 человек.

Елена РОНГОНЕН выступила организатором онлайн-дискуссий студентов НС с пред-

принимателями, карьерными коучами, тренерами, бизнес-консультантами. Студенты обсуждали возможности реализации личности в современном мире, цели профессионального развития и рынок профессий будущего.

В условиях пандемии SibFU Honors College на своём YouTube-канале запустил программу Honors Talks. Приглашённые студенты, выпускники НС, а также ведущие образовательных направлений обсуждают развитие мотивации, способности к оригинальному мышлению, соотношение задач карьерного роста и самосовершенствования.

Технологии дистанционной коммуникации позволили SibFU НС укрепить свои позиции в международном сообществе. В издательстве Cambridge Scholars Publishing (Великобритания) готовится к выходу книга «Honors Education Around the World», где глава о России посвящена СФУ и SibFU Honors College.

Приёмная кампания в Honors College начинается 1 июля 2021 года и продлится до 25 сентября. Немного меняются правила набора. Приоритетом в honors-образовании становятся не оценки, а личностный рост студента, поэтому в 2021 году в SibFU НС смогут поступить не только отличники, но и все те, кто имеет ярко выраженную мотивацию к самообразованию и саморазвитию. Помимо представления необходимых документов желающие поступить в НС будут принимать участие в отборочном конкурсе. Все контакты — на edu.sfu-kras.ru/honors#admission

Первые два сезона SibFU Honors College доказали востребованность этой программы. Как сказал один из студентов НС Андрей КУЗЬМИН: «Я поступил в СФУ только потому, что здесь есть Honors College». Будем надеяться, что в наборе-2021 таких студентов будет больше!

Мария ТАРАСОВА,
руководитель SibFU Honors College

Как научиться продавать впечатления

Она не выстраивает какой-то стратегии достижения своих целей; считает, что нужно всегда выходить из зоны комфорта; живёт там, где захочет и где ей интересно. Специалист из Франции Ксения КИРИЛЛОВА прочла студентам Института гастрономии лекцию «Основы международного маркетинга вина».

В «прошлой жизни» она училась на ППФ Красноярского государственного университета. Но когда до диплома остался год, всё бросила и уехала в Америку. Прошла там все ступени высшего образования. Получив степень PhD, уехала преподавать и заниматься наукой в Гонконг. А ещё через пять лет начала работать во Франции в Institut Paul Bocuse. Забавную историю, которая там с ней случилась, Ксения Кириллова рассказала на лекции студентам. «Узнав, что я русская, французы сообщили: а у нас есть связи с одним российским университетом. — С каким? — Да ты не знаешь, это далеко, в Сибири, в некоем Красноярске. Они очень смеялись, когда я заявила, что родилась в Красноярске».

Мы беседуем с Ксенией Кирилловой после лекции. Признаться: теперь для неё это уже непривычно долго — полтора часа говорить по-русски.

— Ксения, нам тоже удивительно, что вы связаны с нашим университетом. У кого вы учились в КГУ?

— Специальность называлась «Связи с общественностью» и проходила по кафедре социологии. Помню Татьяну Анатольевну ФЕНЬВЕШ, Юрия Викторовича ГРИЦКОВА. Во время сессии он мне говорил: «Кириллова, ну почему вы приходите на экзамен последней, пришли бы первой, мы бы с вами побеседовали вволю». Моя исследовательская деятельность во многом ориентирована на социологию, и как раз Грицков дал мне такие фундаментальные основы, которых не было у моих конкурентов ни в США, ни в Гонконге, ни

во Франции. Можно сказать, он научил меня думать.

— А как вы оказались в Америке?

— После третьего курса я поехала туда по программе Work and Travel. Вернувшись, проработала ещё год, а после 4 курса уехала — и уже не вернулась. При этом тогда у меня был плохой английский, и я могла разве что мыть посуду в ресторане. Атмосфера ресторана мне понравилась, но меня не подпускали к клиентам. В первую очередь надо было разбираться в винах. А я не знала названий ни французских, ни американских вин, что с чем сочетается. Поэтому начала раз в неделю учиться у сомелье.

Я была хорошей официанткой, мне доверяли, и сейчас немного этого не хватает: в ресторане ведь никогда не бывает скучно. Но я всегда хорошо училась, закончила школу с медалью, и мне важно развиваться интеллектуально. Поэтому я поступила в университет Нового Орлеана на специальность «Управление гостиничным бизнесом, рестораном и туризмом». Там же закончила магистратуру. А в аспирантуре уже училась в университете Пердью (штат Индиана), очень престижном.

— Четыре курса в России ничего там не значили?

— Да, всё с самого начала. Мне только некоторые общеобразовательные предметы засчитали, но это максимум сэкономило семестр.

— Учились платно?

— В Америке нет бесплатного обучения. Но заработанных чаевых мне хватало, чтобы жить, учиться и содержать своих кошек. В ресторане до часа ночи, университет в 9, и так три года. Когда поступила на магистерскую программу, мне уже платили стипендию, и работать можно было меньше.

— У кого конкретно учились?

— Я многим обязана своему научному руководителю. Это китайка, она тоже приехала учиться в США, там осталась, стала профессором. И она внушила мне веру в себя, в то, что я талантливый человек. Аспирантура, кстати, была единственной по-настоящему сложной учёбой. Первый год я почти не спала.

— Почему не спали?

— Потому что уже с первого года там надо проводить исследования, публиковаться. Первая моя работа была посвящена волонтерскому туризму. Например, вместо того чтобы лежать на пляже, вы едете в Замбию и спасаете там животных или строите дома. Мне было интересно — помогает ли это людям из разных культур понимать друг друга. К слову, выяснилось: не помогает.

— Ваша специальность — маркетинг вин и маркетинг туризма. А как это связано?

— Между ними не такая сильная разница, как кажется. Ведь и то и другое — про впечатления. Это отличается от обычных бизнес-школ. Мы управляем совсем другими вещами. Они сложнее, потому что мы не можем контролировать клиента. Допустим, вы сшили одежду, клиент её примерил, остал-

оно полностью меняет человека. И такое путешествие может не стоить ничего.

— Звучит интригующе. Можете привести пример?

— Таких примеров немало. Вот история одной кореянки. Девушка просто поехала на море в Таиланд, но попала на вегетарианский фестиваль, который ежегодно проводится на Пхукете. Его участники, подчёркивая жестокость обращения с животными, показывают это на себе: кто-то протыкает свою щёку, кто-то стегает себя кнутом. Это и зрелищно, и кроваво. Кореянка была так шокирована, что тоже стала вегетарианкой. Но корейская культура, как известно, коллективистская и иерархичная. И в Корее сложно быть вегетарианцем, потому что вся кухня ориентирована на мясо. Девушка даже подверглась гонениям со стороны коллег, потому что, если



ся доволен или нет. Это можно отследить, проанализировать. А мы ничего ему не даём, он уходит просто с впечатлениями. Как сделать, чтобы впечатления были по максимуму? При этом у двух разных клиентов от одного и того же вечера могут остаться разные впечатления, потому что каждый ещё привносит своё. То есть надо думать и о вовлечении клиента, о том, чтобы создавать людям опыт, который станет незабываемым. Как потом это масштабировать, продвигать? Как добиться, чтобы клиенты об этом рассказывали?

— Обещание незабываемого, наверное, означает, что это очень дорого?

— Абсолютно нет. Свою кандидатскую я писала о трансформации в путешествии, когда

ты не такой, как все, ты не со всеми. Индивидуальность не приветствуется. Это послужило для неё толчком, чтобы переехать в США. То есть простая поездка полностью изменила жизнь. Я исследовала такие случаи. Но для меня важны не сами трансформации, а то, что их вызывает.

— Вы сказали, что по сути изучаете, как продавать впечатления. А почему сейчас на это такой спрос? Может, люди духовно обеднели и им надо себя бесконечно развлекать? Или стали более обеспечены, им просто есть что тратить и это продукт общества потребления?

— Не то и не другое. Есть вещи, которые нужны, чтобы выжить, а есть те, которые не предназначены для выжи-



вания, но дают смысл жизни. Пандемия это хорошо показала. Во Франции 7 месяцев мы были закрыты, доступным оставалось только самое необходимое. И люди поняли, что смысла в такой жизни нет. Да, мы в безопасности, мы здоровы, у нас есть еда и вода — и что?

— **Вы хотите сказать, что базовые вещи ничего не значат?**

— Вы же знаете пирамиду Маслоу: когда базовые по-

изготовления фуагра, оказывается, нужно мучить гусей. Да, тебе нравится этот вкус, да, это часть французской культуры. Но это бесчеловечно, и люди отказываются от удовольствия, принося больше смысла в свою жизнь. При этом смысл индивидуален — то, что работает для меня, не будет работать для вас.

— **Интересно: получается, есть специалисты, которые находят смысл для тебя? Или**

я. Я убеждена, что можно стать крутым специалистом в любом направлении и в любой стране: если вы развиваетесь — это ценится везде. Можно быть классным электриком, шеф-поваром или маркетологом — главное, чтобы была страсть, чтобы человек не останавливался.

В России ошибочное представление, что уехать из страны — уже успех. На самом деле можно и здесь стать востребованным специалистом и получать хорошие деньги, а можно и там прозябать и голодать. Я знаю много французов, которые переехали в Россию, потому что здесь они видят больше перспектив.

— **Поделитесь вашими впечатлениями от Красноярска, насколько город изменился?**

— Я приезжаю сюда раз в 2-3 года. Есть и позитивные, и негативные моменты. Мне нравится набережная, она сделана по-европейски. Всё чисто, природа интегрируется в городское пространство. А негативное — город стал для машин, а не для людей. Все пересели на автомобили, расширили дороги — и это уже похоже на типичный американский город.

— **Как маркетолог туризма что бы вы посоветовали развивать в Красноярске?**

— Безусловно, главное преимущество города — это природа. Но мне иногда кажется, что в России лучше ничего не развивать, потому что, начиная «развивать», иногда уничтожают то, что развивают. Не надо строить дорожные гостиницы и рестораны в тайге. Нужно делать тропы, создавать доступную инфраструктуру, может быть, строить заимки. Для активного туризма, для того, чтобы сибирскую классную природу можно было и наблюдать в её естественном виде, и чувствовать себя в безопасности.

— **Поговорим ещё о винах. В лекции вы рассказывали о трофейных винах, редких. А вы охотница за трофеями?**

— Нет. Я люблю вино, но это не мой главный интерес. Никогда не заплачу 100 евро на аукционе, чтобы поставить вино на полку и всем про него рассказывать. Я считаю, что хорошее вино определяется не ценой. Цена не всегда отражает качество вина, а тем более ваши вкусовые предпочтения.

— **А какие вина вы любите?**

— Например, хорошие китайские вина, в том числе за привкус женьшеня. Из французских люблю рислинг и vouvray, они как раз недорогие. А вот мерсо дорогое, его я пью редко. И люблю шампанское. Но мне интересно всё необычное, что я ещё не пробовала.

— **А сильное впечатление от вина как от события?**

— Была одна запоминающаяся дегустация биодинамических вин (т.е. произведённых в согласии с природой, когда даже сорняки полоть и граблями работать недопустимо). Это очень популярно в Европе сейчас, и этим занимается месяц Николая Жюли. Его лет 30 не принимали во Франции, но для всего мира он стал сенсацией. Так вот, на участке земли, где растёт его виноград, стоит старый замок XII века. Там же ходят овцы, убирают эти виноградники. И всё там оказалось необычно — и место, и вино. В нём нет дрожжей, которые используют в виноделии, его не фильтруют. И оно не теряет свой вкус, а преобразуется. То есть даже если вы открыли бутылку неделю назад, вино просто станет другим. Всё, что я знаю про виноделие, про традиционный маркетинг, сюда абсолютно не подходит. Так что это было для меня открытием.

Валентина ЕФАНОВА



требности удовлетворены, нам нужно что-то ещё. Этот тренд мы видим во всех странах, которые выходят из нищеты, это часть человеческой культуры. Я не согласна, что это результат потребительского общества. Наоборот, это то, что делает нас людьми. Нам нужны не просто развлечения, а смысл. Как говорят англичане: life is worth it — жизнь того стоит. А если мы живём только на уровне базовых потребностей — жизнь того не стоит.

— **А делает ли более разнообразное удовлетворение потребностей нас счастливыми?**

— Счастье не в потреблении, а в извлекаемом смысле. Мы это называем осознанным консьюмеризмом. Например, во Франции люди отказываются от фуагра. Потому что для

только сам человек может извлечь необходимый ему смысл?

— Это и есть маркетинг, мы это эксплуатируем. А клиенту всё знать необязательно. Мы находим кнопки, на которые надо нажимать, чтобы вы почувствовали, что в вашем потреблении есть смысл. Причём это не обман, не манипуляция. Мы изучаем потребности. Как раз так возник волонтерский туризм: людям надоело 20 лет лежать на пляже. Как это меняет их жизнь? Тогда на рынке и появилась эта опция.

— **Вы бы могли дать совет студентам: как стать крутым специалистом? Учиться до посинения, уезжать в другую страну, искать крутую компанию и делать себя под её запрос?**

— Нужно развиваться в том направлении, которое нравит-

Так уж повелось, что не только 9 мая мы отмечаем День Победы, а всю весну. Например, литературный клуб «Высокий берег» 13 мая провёл шикарное заседание — слушали доклады, пели песни, читали стихи, танцевали, смотрели театрализованную композицию от школьников и даже принимали иностранных гостей. Об этом есть подробный отчёт на сайте библиотеки СФУ и на странице клуба в ВК. Музей СФУ открыл выставку «Как хорошо на свете без войны!», которая будет работать как минимум до начала июня, так что её можно посмотреть.

ПОБЕДНАЯ ВЕСНА *продолжается*

Интересно, что выставка была задумана ещё к 75-летию Победы, но пандемия внесла коррективы. В итоге прошёл год, прежде чем выставка открылась. Она состоит из работ авторов, которые воевали на фронтах Великой Отечественной или были на тот момент детьми. Большинство работ подарены в фонд Музея СФУ в разное время, часть предоставлены родственниками авторов на время проведения выставки.

Экспозиция впечатляет представленными именами.

Это почётный академик Академии художеств финского происхождения **Тойво Ряннель (1921–2012)**, который дважды призывался в ряды Советской Армии и дважды был отозван по политическим мотивам. В своих работах прославил Красноярский край и природу Сибири.

Евгений Шепелевич (1927–1993). Рос сиротой, а в своих работах мирного времени отразил все этапы строительства Красноярской ГЭС и города Дивногорска. Имя художника присвоено Дивногорской детской художественной школе.

Арэг Демирханов (1932–2020), известный архитектор. Во время Великой Отечественной войны отец воевал на Кавказе, а мать (партийный работник) направлялась в места боевых действий, и сын ездил с нею, видел войну близко. «К моменту моего выхода во взрослую жизнь большая часть страны лежала в руинах, поэтому строительство было самым престижным, востребованным ремеслом того времени», — объяснял выбор своей профессии А.С. Демирханов, во многом создавший облик современного Красноярска.

Михаил Мишарин (1922–1996), график и живописец. С начала войны и до её конца воевал на 3-м Белорусском фронте, участвовал в освобождении Польши, Пруссии. Возвратился с войны инвалидом — лишился руки, но сумел вернуться к любимому делу.

Владимир Башмаков (1937–2017). Семья жила рядом с воинской частью, где готовили солдат к боевым действиям, мальчик слушал и впитывал рассказы о войне. Впоследствии тема войны стала серией живописных работ.

Николай Сальников (1924–1982). Киевское художественное училище война не дала ему окончить. Служил в 30-й Гвардейской дивизии 71-го стрелкового полка рядовым. После учился в художественной школе им. В.И. Сурикова. В 1968 году награждён бронзовой медалью ЮНЕСКО.

Евгений Кобытёв (1910–1973), живописец, график, монументалист, педагог. В 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Попал



в концлагерь «Хорольская Яма» Полтавской области, откуда смог бежать. Прошёл путь от Украины до Германии. Всю войну делал зарисовки событий и людей. После войны создаёт две серии произведений, посвящённых пребыванию в фашистском концлагере и пишет книгу «Хорольская Яма».

Константин Максимов (1913–1994). Лауреат двух Сталинских премий. Подал заявление в ополчение и был отправлен в сторону фронта, но возвращён по приказу Верховного главнокомандующего. Творчество Максимова посвящено труду и быту народа, его героической истории, русской природе.

Борис Рязов (1919–1994). Во время Великой Отечественной войны служил старшим сержантом, разведчиком–артиллеристом 19-го стрелкового корпуса. С 1946 года жил и работал в Красноярске. Работы Рязова хранятся в 34-х музеях нашей страны.

Александр Ананьин (1918–1998). Война застала его молодым человеком, и он не любил о ней вспоминать. Создал серии мирных и жизнеутверждающих циклов.

Илья Титов (1926–2014). Семнадцатилетним уже воевал, служил в Ленинграде в 1-м флотском экипаже, в Таллинском морском оборонительном районе, Юго-Балтийском флоте, под Кёнигсбергом в службе наблюдения и связи. Считается одним из лучших пейзажистов Красноярска.

Степан Туров (1930–1983). Войну знал по рассказам взрослых, но она надолго осталась темой его лучших графических циклов. Работал в разных направлениях: иллюстратор книг, станковая графика. Создал серии, посвящённые Великой Отечественной войне, революции, теме Севера, индустриальной теме и др.

Генрих Спорт (1927–2017). В 1945 году 17-летним юношей участвовал в войне

с Японией в составе 79-го бомбардировочного полка 255-й авиадивизии в звании сержанта — мастера авиавооружения. Более 30 лет проработал в Красноярском политехническом институте. Художник-любитель: рисованию нигде не учился, но всю жизнь рисовал.

Михаил Макухин (р. 1925). Военную службу проходил в частях Забайкальского военного округа. Стрелок, радист, командир отделения, автотехник. Участвовал в войне с Японией. Работал в Красноярском политехническом институте с 1965 года. Рисовал в свободное время.

Владимир Шавлыгин (1927–2009). В начале Великой Отечественной войны — подросток 14 лет. Наравне со взрослыми работал на машиностроительном заводе, эвакуированном из Харькова и Конотопа. Изготавливали морские и наземные мины, зажигательные бомбы, детали для боеприпасов. После войны — художник-скульптор, автор нескольких монументальных произведений на территории Красноярского края.

Борис Мусат (1932–2011). В 1947 году (15 лет) окончил Симферопольское художественное училище им. Н.С. Самокиша, затем Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина и аспирантуру под руководством М.К. Аникушина. Скульптор и педагог: долгие годы работал в СФУ. Мастер создания психологических характеров. Сотни успешно работающих художников, педагогов, архитекторов называют его своим учителем.

Это самые краткие данные об авторах выставки.

Приходите в музейную галерею «Презентация» по адресу: пр. Свободный, 79, второй этаж второго корпуса.

Читать под бомбами

Вы представляете себе картину: по окопам идёт библиотекарь и раздаёт солдатам книги, а они читают их между боями? Как-то никогда мы не задумывались об этом, а так было, о чём рассказала Ольга Борисовна Нифантьева на заседании литературного клуба «Высокий берег». **Сегодня — День библиотек**, и некоторые данные из этого доклада мы считаем уместным привести.

>> На передовой существовали дивизионные, полковые и даже ротные библиотеки.

>> Библиотекари в вещмешках приносили на отдалённые участки фронта заказанные бойцами книги, но не всегда находили своих читателей в живых. Да и сам книгоноша мог оказаться раненым или погибнуть.

>> В Сталинграде в дивизии генерала Родимцева работали 26 библиотекарей.

>> Стремительный захват территории Украины практически не позволил вывезти книжные фонды большинства библиотек. В таких обстоятельствах большую личную инициативу, мужество и самообладание проявили библиотечные работники, спасая фонды. Заведующая Краматорской городской библиотекой Мария Фёдоровна Фесенко сумела спрятать 147 самых ценных книг. Харьковский библиотекарь А. Борщ закопала в железном ящике старинные альбомы итальянских архитекторов, образцы которых имелись только в Лувре, первые издания Коперника и Ломоносова. Два года всё это пролежало в земле, но было сохранено.

>> Ради спасения книг библиотекари рисковали жизнью. Вот объявление в захваченном Старобельске Ворошиловградской области (ныне Луганская народная республика): «Населению города приказываю немедленно сдать все большевистские листовки и вообще весь пропагандистский большевистский материал, затем немецкое и всякое другое оружие. Кто не выполнит этого распоряжения, будет расстрелян». Каково — оружие на втором месте!

! На оккупированной территории СССР было уничтожено более 100 млн изданий.

>> Через неделю после Сталинградской битвы ЦК ВКП(б) принимает Постановление о создании государственного книжного фонда. Страна объявила о трудовом призыве на восстановление библиотек, обязала издательства и типографии изыскать возможности увеличить число выпускаемых книг. Газеты публиковали обращения к народу провести «книжную мобилизацию». Библиотекари уходили в походы по сёлам с пустыми торбочками, возвращались с бесценным грузом. К концу войны собрали свыше 10 млн изданий. И «книжный голод» отступил.

>> В дни битвы за Москву жители прятались в метро. И на всех станциях районные и клубные библиотеки открыли свои филиалы. Создался даже постоянный читательский актив. Так, на ст. «Охотный ряд» за вечер выдавали 400–500 книг. Историческая публичная библиотека открыла на станции «Курская» литературно-художественную выставку, посвящённую Отечественной войне 1812 года.

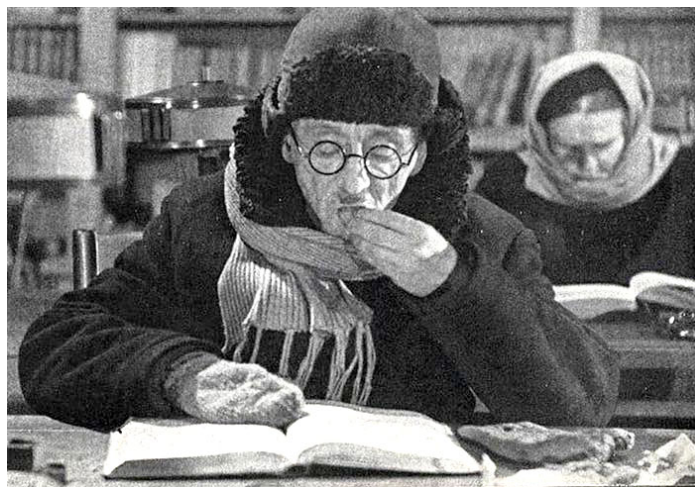
>> В «Ленинке» 10 мая 1942 года открыт первый читальный зал для детей (пока родители были на работе, дежурстве ПВО и др.).

>> Нередко сотрудники библиотеки, возвращаясь из убежища, находили у дверей абонементного зала очередь читателей.

>> В Ленинграде работа библиотек продолжалась каждый день: без света, тепла, завернутые в одеяла и фуфайки, с лучинами и свечками, люди читали газеты, книги. Пешком ходили через весь Невский проспект до библиотеки.

>> Интересны и запросы того времени: «Почти каждый спрашивает записки Наполеона или партизанские дневники Дениса Давыдова. У юношества в большом почёте книги по аэродинамике, теории полёта, строительству моторов, истории авиации, артиллерийской науке».

>> Библиотеки были признаны стратегическим и даже секретным объектом. Дело в том, что библиотеки могли быть использо-



ваны в разведывательных целях. Так, эвакуированные в Куйбышев (ныне Самара) представители английской, американской, китайской, турецкой, чехословацкой, польской, монгольской, греческой и др. миссий по 8–10 часов просиживали в читальном зале областной библиотеки, проявляя интерес к подшивкам центральных и областных газет, к материалам о подъездных путях к Москве и Ленинграду. А ведь систематически следя за районной печатью, можно составить полное представление об экономике и других специальных вопросах по данному району. Так что рассматривался вопрос об ограничении доступа иностранцев в библиотеки.

>> В октябре 1941 года вышел приказ Наркомпроса РСФСР «О работе массовых библиотек в военное время», согласно которому библиотекари должны были «активно использовать книжные фонды для пропаганды знаний, необходимых населению для защиты социалистического Отечества». Им вменялось в обязанность систематически проводить политические информации о боевых подвигах воинов Красной Армии, о трудовом героизме народа, подбирая соответствующую литературу, помогать трудящимся овладевать новыми производственными профессиями.

Читайте книги!

*Библиотекари, библиотекари,
Нашей души доктора и аптекари!*

Чёрная буква на белом пространстве листа,
Чёткая фраза в бескрайнем вихрении текста...
Выкройте время, найдите укромное место,
Чтобы хорошую книгу в тиши почитать.

Сядьте удобнее в кресле любимом своём,
Кончиком пальцев легонько коснитесь страницы,
В мир зачарованный медленно дверь откроется,
Так, наслаждаясь, живите и чувствуйте в нём!

Нежно любите, страдайте, измены терпя,
Вслед за героем сквозь воду и пламя идите,
Мыслей своих отраженье в романе ловите,
Плачьте, над чьей-то сгоревшей любовью скорбя!

Слёз не стыдитесь — они омовенье души,
Искренних чувств проявление никто не осудит.
Может быть, новая книга счастливее будет...
Вам предстоит много жизней счастливых прожить!

2000 г., май

Людмила АБРАМОВА

Оле-оле-оле! За Кубком ректора, вперёд!



Точный пас, удар иииии... мяч в воротах противника! В самом разгаре Кубок ректора СФУ по мини-футболу, азартное спортивное противостояние, в котором за главную награду борются не только студенты, но и преподаватели, и представители администрации СФУ. О том, в чём особенность турнира этого года, кто сразится за титул победителя и много ли красных карточек «схлопотали» футболисты, мы поговорили с главным судьёй соревнований Сергеем Владимировичем СМИРНОВЫМ.

Переиграть пандемию

У Кубка ректора СФУ по мини-футболу солидная история, он проводится с 2014 года. Турнир зародился при ректоре Евгении Александровиче ВАГАНОВЕ, развитие получил при Владимире Иннокентьевиче КОЛМАКОВЕ (он, кстати, является постоянным участником соревнований кубка, и в этом году тоже играет — за команду преподавателей ИФКСиТ), а нынешний ректор Максим Валерьевич РУМЯНЦЕВ поддерживает уже сложившуюся традицию. Правда, из колеи всех выбил прошлый год — из-за пандемии турнир, как и другие массовые мероприятия, не проводился. Но в этом году при участии Спортклуба СФУ было принято решение, что Кубку ректора СФУ по мини-футболу быть. Для участников и для организаторов это известие стало большой радостью. И непростым испытанием.

Дело в том, что почти год команды не могли тренироваться, некоторые из них распались, кто-то из участников за это время окончил обучение, ушёл из вуза. В общем, до старта соревнований добрались только самые решительно настроенные — 18 команд (вместо обычных 50).

Молодость или опыт?

В играх кубка участвуют студенты, причём необязательно из одного института, многие команды сборные. В турнире играют до двух поражений (после второго команда выбывает из борьбы), а в случае равного счёта судьбу встречи решает серия пенальти. В нынешнем турнире без таких волнующих моментов тоже не обошлось!

«Турнир отличает то, что все команды играют без тренера, — рассказывает Сергей Владимирович. — Наша главная цель в том, чтобы студенты поиграли, получили удовольствие от игры, и чтобы над ними никто не довлел, никто не определял их действий, как это делает тренер. Они сами решают, кто выходит на матч, кто меняется. В этом есть свои плюсы: ребята полностью выкладываются, настоящей игровой азарт».

Кроме студентов по традиции в турнире участвуют две взрос-

лые команды — преподавателей ИФКСиТ и администрации СФУ. Обе команды достойно поддерживают спортивное противостояние со студентами — попали в пятёрку сильнейших, а их личная встреча на футбольном поле закончилась победой команды администрации СФУ.

«У студентов больше желания играть в футбол, а у преподавателей и сотрудников больше опыта выступлений, — поясняет главный судья соревнований. — Они играют уже не первый год, не только в этих соревнованиях, и это сильные противники».

манд, тем турнир интереснее. Благодаря этому команды выравниваются, а те, что послабее, выкладываются по максимуму. Потому что и самим командам интереснее играть с сильными соперниками! Я считаю, что решение пригласить команды других вузов дало толчок популяризации турнира, и это отлично».

Команды гостей на турнире показали себя прекрасно: СибГУ, например, вышла в финал, одержав в полуфинале победу над командой администрации со счётом 5:0. Другой финалист определился чуть раньше — команда

лись на поле, и именно им пришлось играть в дождь. Тогда погода не помешала футболистам показать красивую игру: команда «Звезда» в этом матче одержала победу со счётом 7:2 и досрочно прошла в финал, а команде СибГУ пришлось за это право побороться в полуфинале. Теперь у неё появится возможность взять реванш.

Ещё одна «фишка» турнира — полная свобода фантазии при выборе названий команды, в отличие от обычных соревнований. В нынешнем турнире, например, выступали (но не добрались до финала) команды под названиями «Бумажные тигры» и «Гиацинт». Кстати, болельщиков последней команды главный судья соревнований называет самыми активными. А самым «футбольным» институтом турнира стал Военный учебный центр, его на Кубке ректора представляли сразу четыре команды.

Часто ли судьям турнира приходилось показывать игрокам карточки? «В этом году мало игроков получают жёлтые карточки, а красных вообще не было, то есть ни один футболист не был удалён с поля, — отвечает Сергей Владимирович. — Можно сказать, что игры проходят не в жёсткой борьбе, а в упорном спортивном противостоянии. Команды стараются играть по правилам и следовать спортивному принципу. Наверное, поэтому крупных разрывов в счёте мало, лишь две-три игры закончились с внушительной разницей. Самый большой счёт в этом турнире 9:2, а остальные встречи проходят практически на равных, с разницей в 1-2 мяча, и предсказать победителя сложно. Надеюсь, в следующем году турнир мы проведём более масштабно, и количество команд увеличится до 40-50».



Не только СФУ!

В этом году в Кубке ректора СФУ по мини-футболу произошло важное нововведение — впервые в нём играют студенческие команды других вузов: по одной от СибГУ им. М.Ф. Решетнёва, КРИЖТ, КГПУ им. В.П. Астафьева и КрасГМУ им. В.Ф. Войно-Ясенецкого.

«Мы не опасались конкуренции, приглашая команды из других вузов, — признаётся Сергей Владимирович. — Главное в этом другое: чем больше сильных ко-

манд «Звезда» (ВУЦ) выступила в турнире без поражений и досрочно прошла в финал.

Красная карточка?

Интересно, что помехой для соревнований не стала даже плохая погода: ветер или дождь — не повод отменять игру! Все матчи проходят на открытых футбольных полях, и не всегда погода на стороне футболистов. Кстати, финалисты турнира — команды СибГУ им. М.Ф. Решетнёва и «Звезда» (ВУЦ) — уже встреча-

Именно поэтому предсказывать победителя и мы не решимся, а лучше позовём вас на решающий матч: самая зрелищная игра, в которой определится обладатель Кубка ректора по мини-футболу, состоится 29 мая в 16.00 на стадионе «Перья-3» (ул. Борисова, 6и). Оле!

Анна ГЛУШКОВА