

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№4 (170)
24 марта 2016 г.

«Мы уверены, что СФУ с его высокотехнологичным оборудованием и талантливыми учёными поможет нам в поиске новых нестандартных решений в исследованиях по биомедицине».

Х.М.Л. СЕПЕРО,
СТР. 6

ОТКРЫТО!
Столовая на третьей площадке заработала /Стр. 6-7

ИТОГИ:
интернет-олимпиада по русскому языку /Стр. 8-9

ЭКСПЕРИМЕНТ:
три студента пишут репортажи на одну тему /Стр. 11-18

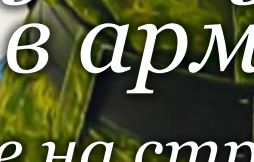
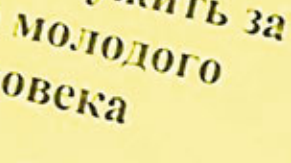
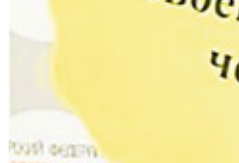
ПРО: чтецов и другие таланты; волонтерский квест; предстоящую Универсиаду и прошедшую «Весну» и др. /Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



Готова отслужить за
своего молодого
человека

*Почему девушки
идут в армию?*

Читайте на стр. 20-21

: КОРОТКО :

Говорили про транспорт

9 марта в СФУ при поддержке кафедры журналистики Института филологии и языковой коммуникации и Фонда Фридриха Эберта (Германия) состоялся круглый стол «Общественные инициативы для общественного транспорта. Взаимодействие с органами власти и СМИ». В заседании приняли участие представители министерства транспорта Красноярского края, Красноярской железной дороги, средств массовой информации, Красноярского отделения Федерации автовладельцев России и Красноярской ассоциации пассажирских перевозчиков.

Собравшиеся обсудили: почему важно задействовать жителей при планировании работы городского транспорта, насколько профессионально работают общественные организации при решении транспортных проблем и как выстраивается взаимодействие общественных организаций со СМИ и органами власти.

С немецкой стороны опытом работы поделился председатель Союза пассажиров железных дорог PRO Йорг Брухертзайфер и заместитель руководителя Союза пассажиров Берлина — IGEB (Германия) Йенс Визике. Последний выступил с докладом «Общественные инициативы Союза пассажиров Берлина — IGEB для развития городской устойчивой мобильности. Аспект работы со СМИ».

Состоялась

22–23 марта в нашем городе проходила конференция «Нефть и газ Восточной Сибири». Организаторы — Институт Адама Смита при поддержке Правительства и Законодательного Собрания Красноярского края, а также СФУ.

Мероприятие является единственной и традиционной международной встречей руководителей нефтегазовой отрасли в Восточной Сибири и Республике Саха. Это уникальная деловая платформа для общения с более чем 150 представителями руководства крупнейших игроков отрасли, возможность узнать последние новости о крупнейших проектах, обсудить целый спектр вопросов, новые деловые возможности для компаний, заинтересованных в участии в проектах в этом регионе.

Возьмут 30 человек

Молодёжное правительство дублёров края приглашает студентов, магистрантов и аспирантов в возрасте до 30 лет принять участие в конкурсе на прохождение стажировок в органах исполнительной власти Красноярского края, Администрации Губернатора Красноярского края. Завтра, 25 марта, последний день для подачи документов — news.sfu-kras.ru/node/16828

: ФОТОФАКТ :



Итак, вода под брендом «U-aqua» (газированная и негазированная) появилась в торговых сетях кампуса — приобрести её можно по цене 25 рублей. Пейте на здоровье! А скоро бутылочки с оранжево-серыми этикетками появятся и на прилавках магазинов города!

Следующий на очереди — фирменный батончик. В его составе будут лесные ягоды и не будет сахара. Ждём!

: КОРПОРАТИВНАЯ СТРАНИЦА :

Крупное дело

В СФУ стартовала ведомственная целевая программа «Повышение квалификации инженерно-технических кадров на 2015-2016 годы». Программа инициирована Министерством образования и науки РФ и реализуется при финансовой поддержке учредителя совместно с компаниями-заказчиками.

Эта целевая программа — «преемник» поменявшей в 2015 году статус Президентской программы

Заказчиками и партнёрами выступили алюминиевый и глинозёмный дивизионы РУСАЛа, компания «Полюс» и СУЭК-Красноярск. Программы разрабатываются специально под требования заказчика, а для обучения привлекаются не только ведущие преподаватели СФУ, но и представители научных центров России, а также компаний-партнёров.

В 2016 году обучение будет вестись по шести образовательным программам:

- ▶ «Современное состояние энергосберегающего и экологически эффективного производства алюминия»;
- ▶ «Электрометаллургия алюминия: теоретические основы и современное состояние»;
- ▶ «Повышение эксплуатационной надёжности горной техники при открытой добыче нефелиновой руды и известняков»;
- ▶ «Рациональные технологии отработки золоторудных месторождений открытым и комбинированным способом»;
- ▶ «Эффективная эксплуатация горной техники на карьерах золотодобывающего предприятия с целью рационального природопользования»;
- ▶ «Совершенствование технологических процессов угледобывающего предприятия на основе бережливого производства».

Всего повышение квалификации в СФУ пройдут 146 инженеров. После окончания теоретического обучения треть выпускников программы, показавших лучшие результаты, пройдут стажировку на российских и зарубежных предприятиях.

СЛОВО

Руководитель системы дополнительного профессионального образования СФУ Виктор Колот: «За разработкой образовательных программ такого уровня стоит большой труд специалистов. От СФУ в конкурсном отборе были поданы восемь программ Института цветных металлов и материаловедения, поддержку получили шесть. Это очень хороший коэффициент востребованности. Общая стоимость шести программ составила более 13 миллионов рублей. Мы рассчитываем, что в следующем году у нас появятся аналогичные программы с заказчиками из нефтегазового сектора и по энергетике»

Настоящие доки!

Завершилась первая волна программы кадровой поддержки научной деятельности «Постдок СФУ». Это открытый конкурс на получение вакансии научного сотрудника, всего поступила 31 заявка.

Ректор СФУ Евгений ВАГАНОВ: «Целью конкурса «Постдок СФУ» является привлечение к научно-образовательной деятельности университета молодых учёных, имеющих степень кандидата наук или PhD. На конкурс принимались заявки от молодых учёных, работающих по направлениям, обозначенным в Программе повышения международной конкурентоспособности университета и Программе развития СФУ на 2011–2021 гг. Требования к кандидатам были серьёзные, например наличие публикаций в журналах, индексируемых в Web of Science или Scopus, но и условия университета предлагал неплохие. Речь не только и не столько о зарплате, сколько о возможности работать на уникальном оборудовании и под руководством учёных, известных в своей области далеко за пределами России. Как показывает практика, именно это является ведущим мотивом для молодого учёного, решившего поехать в сибирский университет. С победителями конкурса будет заключён контракт на три года под конкретные обязательства».

Вторая волна конкурса может быть запущена уже в сентябре 2016 года.

Пресс-служба СФУ

Победители первой волны 2016 года:

- ▶ Йозеф Урбан (Чехия) — научный сотрудник лаборатории биогеохимии экосистем СФУ, научный руководитель — старший научный сотрудник лаборатории, канд. биол. наук Алексей Рубцов;
- ▶ Альберто Арзак (Испания) — научный сотрудник ИФБиТ СФУ, научный руководитель — старший научный сотрудник Института леса СО РАН, канд. биол. наук Александр Кирдянов;
- ▶ Даниэль Диаз де Кихано и Барберо (Испания) — научный сотрудник ИФБиТ СФУ, научный руководитель — профессор кафедры водных и наземных экосистем СФУ, д-р биол. наук Елена Иванова;
- ▶ Венугопал Наккала (Индия) — научный сотрудник лаборатории нелинейной оптики и спектроскопии СФУ, научный руководитель — руководитель лаборатории, канд. физ.-мат. наук Сергей Полютов;
- ▶ Шубхра Панде (Индия) — научный сотрудник ИФБиТ СФУ, научный руководитель — заведующая кафедрой биофизики СФУ, профессор, д-р биол. наук Валентина Кратасюк;
- ▶ Сеид Бэкер (Индия) — научный сотрудник лаборатории биотехнологии новых материалов СФУ, научный руководитель — заведующая базовой кафедрой биотехнологии СФУ, профессор, д-р биол. наук Татьяна Волова;
- ▶ Аболхасем Тохидпур (Иран) — научный сотрудник ИФБиТ СФУ, научный руководитель — заведующая кафедрой биофизики СФУ, профессор, д-р биол. наук В. Кратасюк.

: 5-100 :

Глобальные задачи нам по плечу

К событию, которое состоялось на прошлой неделе в Москве, университет готовился три месяца. 18 марта на заседании Международного совета руководство СФУ защищало дорожную карту нашей программы по повышению конкурентоспособности.

Дорожная карта представляет собой план мероприятий вплоть до 2020 года с привязкой к конкретным датам, а также обозначает конкурентные преимущества нашего вуза и глобальные проблемы, на которых СФУ собирается концентрировать усилия.

Выбор глобальных проблем во многом обусловлен географическим расположением университета: мы в центре малоизученных природно-климатических зон, оказывающих значительное влияние на изменение климата во всём мире. А потому университет намерен в первую очередь способствовать решению следующих актуальных мировых проблем:

- прогнозирование климатических изменений и их последствий;
- снижение концентрации углекислого газа в атмосфере;
- улучшение качества жизни человека;

- повышение эффективности добычи и использования ресурсов;
- преодоление ограничений производительности электроники.

Если говорить о конкурентных преимуществах, то это высокое качество публикационной активности, хорошие позиции для вхождения в предметные рейтинги, сильный портфель элитных магистерских программ. Кроме того, в активе университета успешный запуск PhD-программ, наличие отличных общежитий, а также мощная финансовая поддержка со стороны регионального правительства и партнёрство с ведущими российскими финансово-промышленными группами, работающими в регионе.

В текущем году приоритетным мероприятием дорожной карты СФУ станет институциональный редизайн образования, предполагающий укрупнение существующих институтов с целью создания обстановки кооперации для решения глобальных задач.

О том, насколько успешно прошла презентация дорожной карты, станет известно в ближайшее время.

: КОРОТКО :

Будет новый материал

Учёные СФУ совместно с коллегами из Института химии и химической технологии СО РАН и компании РУСАЛ ведут исследования по созданию уникального материала — автоклавного угольного пека, полученного путём терморазложения угля. Новинка призвана заменить каменноугольный пек, традиционно используемый при производстве электродов. Разработка нового материала направлена на снижение дефицита каменноугольного пека, а также на повышение экологичности алюминиевого производства. Подробнее — news.sfu-kras.ru/node/16851

Ещё олимпиада

С 23 марта по 8 апреля наш университет проводит заключительный этап IV Всероссийской студенческой олимпиады по банковскому делу «Банк-клиент-кредит». Олимпиада включает 4 этапа:

>> на первом участники отправляли решения кейсов;

>> 30 марта пройдёт онлайн-тестирование каждого из участников команды;

>> 8 апреля состоится презентация кейса и PR-кампании проекта;

>> заключительным этапом станет беседа участников и представителей предприятий, которая также состоится 8 апреля.

Сведения о победителе (один человек) и призёрах олимпиады (два) в личном зачёте передаются в Министерство образования и науки РФ для награждения премией (60 000 и 30 000 рублей соответственно).

Борцы-бойцы и девчонки молодцы

Студенты ИФКСиТ стали чемпионами Европы по греко-римской борьбе (Рига, Латвия, 8-13 марта). Мингиян Семёнов (весовая категория до 59 кг) в финале победил Романа Амояна из Армении — со счётом 8:0. Никита Мельников (весовая категория до 98 кг) одолел давнего соперника Артура Алексаняна из Армении — со счётом 4:0. Ну круто же!

Студентки ИФКСиТ — тоже ого-го! Ольга Спирина стала чемпионом России по полиатлону среди юниоров, а Дарья Овчинникова выиграла золото этапа Кубка Азии по горнолыжному спорту в супергиганте.

Готовимся к Дням донора СФУ

Пункты забора крови будут работать с 9:00 до 14:00.

▶ 4,5 апреля — пр. Свободный, 79, внутренний двор.

▶ 6,7 апреля — пр. Свободный, 82А, парковка возле учебного корпуса.

▶ 8,11 апреля — ул. Киренского, 26А, парковка возле корпуса «Д».

▶ 12,13 апреля — пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95, парковка возле ТЦ «Красноярье».

▶ 14,15 апреля — ул. Лиды Прушинской, 2, парковка возле корпуса.



Новенькая!

Комплекс студенческих общежитий на третьей образовательной площадке СФУ пополнился ещё одним социально значимым объектом: 15 марта начала работу столовая — событие долгожданное!

Павел ГОРДОВЕНКО, студент 5 курса ИГДГиГ, конечно же, доволен:

— Пища, приготовленная профессионалами, полезнее, чем разогретые в микроволновке полуфабрикаты из супермаркета, дешевле — я уже прикинул по ценам — чем еда в городских сетевых общепитах и в наших скудных по ассортименту буфетах. Пока я взял блинчики и окрошку — вкусно! Мясное будет вечером.

— Учусь на втором курсе в Институте педагогики, психологии и социологии, поэтому ещё не забыла вкус маминого борща, — делится личным Марина ФИРСКАЯ. — И если вкус «совпадёт», буду есть здесь! К тому же обстановка здесь просто душевная: многооконный простор с видом на солнечную улицу Вавилова, белые столы, удобные стулья, диванчики, на которых можно переждать очередь. Благодаря многоцветью салатов — нарядные витрины, аппетитный запах с раздаточной линии. Кажется, всё бы съел-попробовал. Надеюсь, будет недорого, как студента меня это в первую очередь волнует. Но вот над режимом работы столовой надо подумать. Может, продлить до 19 часов? Обед — это святое, и ужин должен быть плотным, а завтраки «сократить»: кто не проспал, успеет сам приготовить овсяную кашу, для этого в общежитии есть все условия. Тем более что большинство студентов из деревень, и продукты у нас есть — мясо, овощи, яйца. Дело во времени, из-за учебной нагрузки его элементарно не хватает.

О, уже моя очередь подходит, я в предвкушении!

Но Маша успевае досказать:

— Кстати, общежития, где мы живём, достойны познавательных экскурсий. Когда приезжают в гости мои родные, они просто в восторге, особенно бабушка: в наше время, говорит, такого шика не было, цены и хорошо учись.

— Когда мы поступали в институт, нам обещали, что будут комфортабельные общежития, столовая, бассейн, стадион, футбольная секция и своя команда. И вот всё это есть, — говорит Артур ЗОЛОТАРЕВ, студент-выпускник кафедры литейного производства ИЦМиМ. — Да, почти четыре года ждали! Но всё равно сегодняшнее событие по всем меркам — эпохальное. И знаете, я рад за тех, кто будет после нас.

— Чувствую, аппетит рублей на двести разыгрался, — шутит Илья ПОЛКОВСКИЙ, выпускник кафедры ОМД. — Уже сравнил: в

«Съем слона» это на 400 потянет... Мы ведь из деревни, поэтому чаще бывает так: просыпаемся утром — жарим картошку с мясом, на обед — мясо с картошкой, ужин тоже без вариантов. Разнообразия хочется, особенно весной! А здесь и цены привлекательные. Надеюсь, не только сегодня.

Вопросу о ценах и.о. заведующей столовой Юлиа АРТЕМЬЕВА, похоже, даже удивилась:

— Цены стандартные и не изменятся. Это же не первая столовая в СФУ. Конечно, она создавалась с нуля, так что для нас это обычная работа в необычных условиях — новый персонал, абсолютно новое оборудование, на котором работать приятно и интересно. Слейтеры незаменимы в работе с овощами — очистить, красиво нашинковать-нарезать. Установленные на раздаточной линии мармиты (с фр. — «кастрюля», «котелок») позволяют приготовленному блюду сохранить заданный температурный режим, то

Комментарий начальника управления логистики и размещения заказа Н.Г. ГОРЕМЫКИНОЙ

— Оборудование для новой столовой закупал ещё застройщик, мы его подключили и своими силами благоустроили помещение. Персонал также наш, перераспределённый с других площадок. Столовая рассчитана на 84 посадочных места. Вроде бы немало, но столовая почти всегда заполнена. Правда, на третьей площадке у нас ещё работает два буфета, один из них — с горячей раздачей. Их мы также, кстати, планируем реконструировать и обновить.

Конечно, нам важны отзывы посетителей, и сейчас уже мы получаем обратную связь. Например, изначально мы планировали, что столовая будет работать с 8-00 до 16-00, думали, ребята из общежитий будут приходить на завтраки. Но утром почти никого нет, а вот ужин им требуется. Поэтому уже с 18 марта столовая начала работать с 9-00 до 18-00.

Также есть запрос на одноразовую посуду и контейнеры, потому что многие студенты хотят уносить еду с собой, вплоть до компотов.

Ну, и по заказам наших повара готовы работать. Предлагайте, чем бы вы хотели пообедать завтра, вас услышат!



есть не надо многократно разогревать. Если кому захочется погорячее — в обеденном зале есть две микроволновки. В остальном — давно отработанные технологии: заведующая складом занимается снабжением, технолог разрабатывает меню, все закладки — по технологическим картам плюс поварское чутьё на вкус!

Сегодня в связи с дебютом волновались особенно, но старались все. В результате: празднично оформленные салатики, два супа, рыбка запечённая, котлеты, отбивные из куриного филе, бифштекс — их студенты особенно любят, несколько диетических блюд. На гарнир рис, фасоль, гречка и специально для праздничного стола — картофель, запечённый с сыром. К чаю — блинчики, разнообразная недорогая выпечка, например, «корзинка» всего 14.50. И уж если сегодня успели наготовить всё и на всех — будем успевать всегда.

Довольна коллективными усилиями и заведующая производством столовой Военно-инженерного института Юлия РУДКОВСКАЯ; её, кстати, я встретила за кассой:

— Ничего удивительного, не одна я помогаю девочкам, ведь начало — дело ответственное, важно, чтобы всё было не только

красиво, но и достойно. Лет 12 в этой сфере работаю — со школьниками, с учащимися профессиональных лицеев, техникумов, теперь — со студентами университета. И давно поняла, что дети разные: какие навыки в семье привили, как воспитали, так он и будет относиться к нашему труду — кто с уважением, кто придирчиво. Хотели ли мы сегодня удивить посетителей? И да и нет. Конечно, праздник бывает не каждый день, но важно настроиться на общую волну.

Любовь ГАБЕРБУШ



Кушать подано!

: ВАКАНСИИ :

**СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ
ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА**

Институт фундаментальной биологии и биотехнологии

Профессоров кафедр: водных и наземных экосистем (4).

Доцентов кафедр: биофизики (2), медицинской биологии (1), базовая кафедра биотехнологии (1), водных и наземных экосистем (1), базовая кафедра медико-биологических систем и комплексов (1).

Ассистента кафедр: водных и наземных экосистем (1).

Институт математики и фундаментальной информатики

Доцентов кафедр: алгебры и математической логики (1), математического анализа и дифф. уравнений (1), базовая кафедра вычислительных и информационных технологий (1), высшей математики № 2 (4), математического обеспечения дискретных устройств и систем (2).

Старшего преподавателя кафедр: высшей математики № 2 (1).

Ассистента кафедр: высшей математики № 2 (1).

Институт педагогики, психологии и социологии

Доцентов кафедр: информационных технологий обучения и непрерывного образования (2), психологии развития и консультирования (2), общей и социальной педагогики (1).

Гуманитарный институт

Профессоров кафедр: всеобщей истории (1), информационных технологий в креативных и культурных индустриях (1).

Доцентов кафедр: истории России (1), глобалистики и геополитики (1), культурологии (1), современного естествознания (1).

Старших преподавателей кафедр: философии (2), глобалистики и геополитики (1), культурологии (1), современного естествознания (1).

Ассистента кафедр: современного естествознания (1).

Институт филологии и языковой коммуникации

Профессоров кафедр: лингвистики и межкультурной коммуникации (1), журналистики (1).

Доцентов кафедр: лингвистики и межкультурной коммуникации (1), русского языка как иностранного (1), иностранных языков для гуманитарных направлений (1), иностранных языков для инженерных направлений (1), русского языка, литературы и речевой коммуникации (3).

Старших преподавателей кафедр: лингвистики и межкультурной коммуникации (1), русского языка как иностранного (2), иностранных языков для гуманитарных направлений (2), иностранных языков для инженерных направлений (6), иностранных языков для естественно-научных направлений (2), русского языка, литературы и речевой коммуникации (1), журналистики (2).

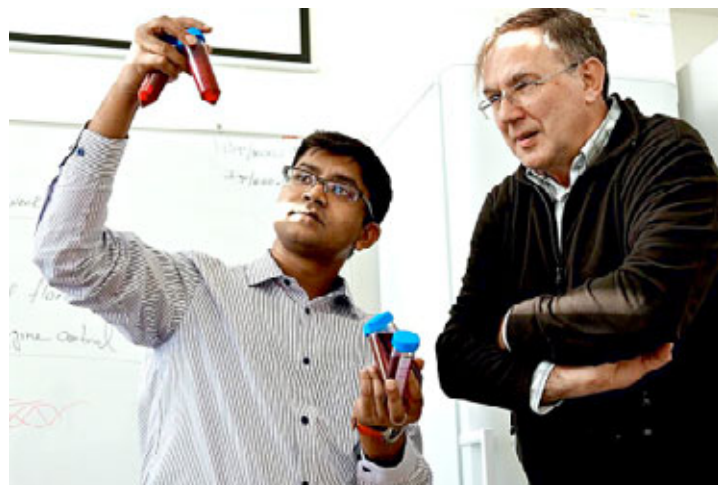
Преподавателей кафедр: восточных языков (1), лингвистики и межкультурной коммуникации (1), иностранных языков для инженерных направлений (1), иностранных языков для естественно-научных направлений (1), русского языка, литературы и речевой коммуникации (1).

Институт архитектуры и дизайна

Профессора кафедр: дизайна архитектурной среды (1).

Объявление о конкурсе на замещение должности профессора кафедры дизайна (Институт архитектуры и дизайна) считать недействительным (см. объявление о конкурсе в газете от 11.03.2016г.)

(Окончание на стр. 10)



Преодолев 8 тысяч километров

Заведующий отделением патологической анатомии, клеточной биологии и гистологии факультета медицины Университета Кадиса (Испания) профессор Хосе Мария Лопес СЕПЕРО приехал в Красноярск с визитом уже во второй раз. Исследователь привёз предложения по конкретным проектам и встретился с руководством и учёными СФУ. В частности, испанский специалист посетил лабораторию биотехнологии новых материалов СФУ, лабораторию биолюминесцентных технологий, лабораторию биогеохимии экосистем и провёл научный семинар.

Своими впечатлениями Хосе Мария поделился в Центре испанского языка и ответил на несколько вопросов.

— **Университет города Кадиса заинтересован в развитии научного сотрудничества с СФУ?**

— У нас уже имеется весьма продуктивный опыт сотрудничества в гуманитарной области (особенно в лингвистике). В рам-

ках соглашения, подписанного несколько лет назад, студенты СФУ получили возможность проходить семестровое обучение в Университете Кадиса, а также на летних языковых курсах. Теперь мы можем использовать новые возможности академической мобильности и для реализации совместных научно-исследовательских проектов.

— **Каковы основные направления научно-сотрудничества?**

— Надеемся, что сотрудничество не ограничится какой-то одной областью. Мы уверены, что СФУ с его высокотехнологичным оборудованием и талантливыми учёными поможет нам в поиске новых нестандартных решений в исследованиях по биомедицине, а Кадис в свою очередь поделится с сибирским университетом своим опытом, и мы сможем воплотить все наши идеи в жизнь.

В настоящий момент мы активно развиваем три исследовательских направления, созданы три группы, с каждой из которых мы определили различные линии сотрудничества.

С группой Сергея ПОЛЮТОВА мы начали работу в области электронной микроскопии, научно-экспериментальных исследований с применением наночастиц для проведения диагностики и лечения опухолевых заболеваний, а также — новейших методов гистохимии в клеточной микроскопии.

С Валентиной КРАТАСЮК мы договорились о проведении специализированного курса по биолюминесценции в Кадисе в сен-

тябре этого года и ещё нескольких направлениях сотрудничества.

В рамках работы с исследовательской группой Татьяны ВОЛОВОЙ и Екатерины ШИШАЦКОЙ в области биоматериалов двое молодых учёных СФУ уже проходят стажировку в лаборатории Университета Кадиса. Кроме того, планируется сотрудничество в области гистопатологии. В следующем учебном году мы ожидаем прорыва в развитии всех трёх направлений.

— **Какое у вас сложилось впечатление о нашем университете?**

— Отличное, потому что здесь много высококлассных специалистов, которым очень нравится их работа, и мы легко смогли договориться о сотрудничестве, хотя и находимся на расстоянии 8000 км. СФУ держит курс на интернационализацию в сфере образования, которая даст новый толчок для развития академической мобильности и научного сотрудничества.

Прошлым летом я начал учить русский язык в Летней школе Центра испанского языка ИФиЯК СФУ. Пока ещё я только начинаю говорить по-русски, но обязательно продолжу обучение, чтобы легче найти общий язык с моими коллегами из России. Кадис — почти остров в Атлантическом океане, но мне кажется, что нет ничего прекраснее сибирского города, окружённого тайгой.

Центр Испанского языка

В 2015-2016 учебном году в ИФиЯК СФУ работают два преподавателя из Университета Кадиса. В рамках сотрудничества ведётся утверждение магистерской программы двойных дипломов ИФиЯК СФУ и филологического факультета Университета Кадиса «Межкультурная коммуникация и перевод» на английском языке.

В сентябре 2016 г. совместно с Университетом Кадиса в ИФиЯК будет проведена Международная научно-практическая конференция «Россия и Испания: актуальные гуманитарные исследования». Регистрация на конференцию уже открыта на сайте «Конференции СФУ». Приглашаем к участию!

Каждый семестр Центр испанского языка распределяет несколько грантов банка «Сантандер» для академической мобильности студентов, магистрантов, аспирантов и сотрудников СФУ.



Знание испанского — важный критерий отбора в конкурсах на получение грантов для академической мобильности. С 15 марта в Центре испанского языка стартовал очередной базовый курс, слушатели которого уже в мае смогут указать подтверждённый сертификатом уровень языка в своём резюме. Подробности о занятиях можно получить по телефону: 206-26-47 и на сайте sp.sfu-kras.ru

Привезти идей

Представители ИУБПЭ изучали цифровую экономику на Кипре

Мероприятие называлось так: первая международная зимняя бизнес-школа «Цифровые инновации и продвижение нового продукта «Halsyon». Поездка туда двух наших девушек состоялась в рамках двустороннего соглашения о сотрудничестве между СФУ и Университетом Никосии и стала логическим продолжением успешного участия студентов и сотрудников ИУБПЭ в международных мероприятиях — конференциях, симпозиумах, летних и зимних школах.

Приглашение на школу от организатора — профессора Анжелики КОККИНАКИ — поступило после успешного участия четверых студентов магистратуры ИУБПЭ в международной летней школе по проектному менеджменту на базе Университета Никосии в 2015 году. Финансовую поддержку обеих школ осуществляло руководство ИУБПЭ.

Нынешняя школа собрала участников со всего мира — студентов, преподавателей, предпринимателей, учёных из Индонезии, Японии, Сингапура, Греции, России, Кипра.

От ИУБПЭ СФУ в школе участвовали молодой преподаватель, аспирантка ИУБПЭ Светлана МИХАЙЛОВА и студентка магистратуры Анна УШАЛОВА.

Программа включала знакомство с теорией и практикой экономики, осуществляемой на основе цифровых телекоммуникаций. Проблемы цифровой экономики, актуальные для стран с самым разным экономическим укладом и уровнем развития, в рамках школы были представлены на лекциях ведущих специалистов. Решение проблем участники предлагали в ходе работы над кейсами, при участии в мастер-классах и экскурсиях по инновационным стартап-компаниям города Никосии, а также в обсуждениях



Групповая работа



Квест — для сплочения команды

с экспертами на групповых и панельных дискуссиях.

В лекциях, которые читали преподаватели из Израиля, Греции и Кипра, большое внимание уделялось вопросам развития предпринимательства и управления инновациями посредством цифровых и информационных технологий.

На мастер-классах была продемонстрирована концепция дизайн-мышления в бизнесе, освещены лучшие практики цифровых инноваций.

В ходе панельной дискуссии участники обсудили способы и методы развития бизнеса на основе анализа полезности товара и потребительского опыта.

Бизнес-школа предоставила и отличную возможность полного погружения в английский язык. После занятий деловой английский сменялся разговорным, а интересное и приятное общение с новыми знакомыми продолжалось до глубокого вечера.

Особенно полезной стала экскурсия в научно-исследовательские лаборатории Кипрского университета, где участники по-

знакомились с инновационными проектами Кипра в области энергетики, археологии и культуры — самыми развитыми в стране отраслями. В экскурсионную программу также было включено посещение бизнес-инкубатора «Idea.net», где были представлены цифровые стартап-проекты молодых предпринимателей. Также был организован визит в малую инновационную компанию «Fupescole», которая специализируется на разработке образовательных платформ для начальных и старших классов школ.

«Школа позволила нам познакомиться с различными методиками развития стартап-проектов, которые можно адаптировать в российский бизнес. Самой интересной нам показалась методика дизайн-мышления, представляющая собой инструмент поиска новых решений, двигатель инноваций. Мы считаем, что эта методика особенно актуальна для развития малого и среднего инновационного бизнеса. Представленные

на школе подходы к поиску идей, развитию нового продукта и управления инновациями могут быть полезными и при написании диссертации. Сейчас мы с Анной работаем над статьей на тему развития инновационного предпринимательства в регионах России и за рубежом, повышения инновационной активности малого и среднего бизнеса региона», — рассказывает Светлана Михайлова.

Разнообразная культурная программа была неотъемлемой частью школы «Halsyon». На экскурсии по Старому городу в Никосии и во время поездки в город Пафос участники познакомились с местными достопримечательностями, прикоснулись к древней истории Кипра.

Одним из самых запоминающихся событий стал командный квест, организованный компанией «Adventure rooms». За ограниченное количество времени команде нужно было решить ряд увлекательных логических задач, основанных преимущественно на законах естественных наук. С этим участники успешно справились, раскрыв тайну «чёрной королевы».

Организаторы школы «Halsyon» сумели создать дружелюбную и доверительную атмосферу, что способствовало лёгкому общению, обмену опытом и знаниями и генерации новых идей. Представителям ИУБПЭ удалось установить личные контакты со студентами — участниками школы, с преподавателями и резидентами бизнес-инкубатора «Idea.net» и преподавателями Университета Никосии, которые готовы оказывать консультационную поддержку и осуществлять обмен знаниями в ходе дальнейшего сотрудничества.

Мы надеемся, что контакты, установленные в ходе участия в школе, позволят плодотворно продолжить сотрудничество СФУ с Университетом Никосии. В ближайших планах — визит профессора Анжелики Коккинаки в СФУ и обсуждение возможных совместных научных проектов, участие студентов ИУБПЭ СФУ и студентов Университета Никосии в Летней школе по проектному менеджменту.

О. АЛМАБЕКОВА,
ответственная за
международную деятельность
ИУБПЭ СФУ

...и Интернет вам в помощь!

«Решение многих олимпиад одновременно Олимп и ад»

Так звучит один из присланных ответов на VII студенческую интернет-олимпиаду СФУ по русскому языку. Этот мини-стих придумал Данил СТАФЕЙЧУК, и навеян он одним из заданий олимпиады, в котором надо было назвать тип рифмовки. Если вам кажется, что задание о рифме проще простого — ответ в Интернете лежит, как говорится, на поверхности, то ошибаетесь, потому что организаторы нашли необычную и редко используемую рифму, так что участникам пришлось голову поломать, как задать запрос.

Всего в олимпиаде приняло участие 98 человек почти из всех институтов СФУ, а лидерами являются ИЭУиП по негуманитарному направлению и ИФиЯК по гуманитарному. Последнее, конечно, ожидаемо, хотя в предыдущие годы конкуренцию филологам и журналистам по количеству участников и по качеству ответов составляли будущие психологи, юристы и социологи.

О русском не по-русски

Иностранные участники — преимущественно китайцы, вьетнамцы и японцы — прислали ответы из Санкт-Петербурга, Липецка, Иркутска и Томска, а также из города Нагоя, Японии. Но всё же большинство иностранных участников — студенты и стажёры СФУ, которые изучают русский язык как иностранный. Олимпиада показала им наш язык с головоломной стороны, как, например,

задание 4: Какие предлоги следует употребить с названиями Хайнань, Ямайка, Исландия при обозначении ими места или направления движения. Обоснуйте свою позицию. Многие серьёзные стороны русской языковой системы были показаны через несерьёзную оболочку, как в задании 1: Зашифрованы строки стихотворения известного русского поэта. Расшифруйте их.

А бѣнму чютмѣз нкмѣфэмъз:
Бэлэтѣ нмѣй афьрыязь ди,
Гяг нынѣродмѣз фытэмъз,
Гяг кэмый чыздѣй глязѣди.

Запишите с помощью данного шифра первую строку басни И.А. Крылова «Ворона и лисица». Ответ на басенное начало, кстати, звучит так: Юш згѣръгѣ ляс дфэлтыры нылю. Это на тот случай, если кто-то захочет попробовать свои силы в расшифровке, что в конечном итоге приведёт вас к пониманию некоторой фонетической особенности русского языка.

Русское взамен иностранного

Почти все задания олимпиады были столь же творческие. Ведь наша олимпиада — это не диктант и не проверка школьных знаний, для чего существует Тотальный диктант. Наша интернет-олимпиада проверяет способность участника видеть закономерности языковой системы, осознавать их, не относиться к языку машинально. Так, в одном задании необходимо было придумать русские слова вместо иноязычных. Например, «перевести» чешское слово «papenka» — смутить собеседника/оппонента чем-то таким, о чём он никогда не знал и не слышал, показать своё интеллектуальное превосходство. Участники предложили: перепарфосить; заинтеллектуализировать (разг.); интеллектить. А латинское «aemulatio» — выражение благодарности автору, чьи слова вы цитируете по-рус-



Организаторы и участники



Школьников и их родителей, учителей школ ждут в СФУ с 29 марта по 1 апреля на Днях открытых дверей. Программа этих очень важных дней знакомства потенциальных студентов с будущей альма-матер — давно и удачно продумана. Для ребят пройдут:

- ▶ мастер-классы от ведущих преподавателей;
- ▶ презентации направлений и специальных подготовок;
- ▶ игры, викторины и интерактивные площадки от студентов;
- ▶ консультации по приёму в университет;
- ▶ выступления творческих коллективов;
- ▶ экскурсии по кампусу и в Музей естественных наук СФУ.

Открываем

Есть и новинка в проведении Дней: впервые университет ждёт на специальную встречу родителей — в СФУ пройдёт I Открытое родительское собрание.

29 марта, 18-30, актовый зал Библиотеки СФУ

Ирина ПАХАЛЬЧУК, начальник отдела программ и проектов: «Отдельное мероприятие для родителей было решено провести в связи с многочисленными запросами в приёмную комиссию вуза. Озабоченность и интерес к вопросам поступления в вуз со стороны родителей понятны и оправданы. Но, как показывает наш опыт, их интересуют всё-таки несколько другие темы, нежели ребят. Поэтому мы решили развести мероприятия. Мы готовы ответить на все вопросы родителей, снабдить их подробной информацией об особенностях приёмной кампании 2016 года, подготовительных курсах, возможной карьере их детей и специфике обучения по той или иной специальности».



ски, получилось таким: цитато-благодарение (литер.); творце-признательность; спасицитус (соединение двух существительных — спасибо и цитата); цитодарность (от слов цитата, благодарить).

Есть доля истины в следующем утверждении, зачем придумывать новое слово, если можно обойтись описательной конструкцией или одним из имеющихся слов, дополнив его смыслом новым значением. Но для такого задания есть основания. Если слова в языке нет, то не всегда «его и не надо». Ведь если бы исторически сложилось так, что слово появилось в языке, то нам оно казалось бы столь же необходимым и точным, как и уже существующие. Так что задание рассчитано на потенциальное «обогащение» языка. Сколько новообразований создают русские дети! И часть этих слов очень была бы уместна в системе нашего языка, жалко терять такой материал.

Зри в корень... слова

Конечно, без элементарных школьных знаний выполнять любое олимпиадное задание самонадеянно. Так или иначе, школа даёт базу, на основе которой

можно создавать новое для себя знание. Именно таким было задание, в котором участникам предложили подумать над способами группировки слов *каратель, каратэ, карапуз, карандаш, каракули, каракатица, каракуль*. За внешней похожестью этих слов скрывается много любопытного. Одним из самых, пожалуй, интересных критериев был этимологический.

По происхождению слова делятся на русские: *каратель; каракатица* и заимствованные (японское слово

каратэ и тюркские слова, среди которых была подгруппа с корнем «чёрный» — *карандаш, каракули, каракуль*).

Гуманитариям тоже необходимо было заглянуть «в корень» слова, потому что без этого они не смогли бы правильно ответить на вопрос, чем объединены слова *високосный, карантинный, стреноженный, недюжинный*, и не продолжили бы этот ряд. Как показали ответы, не совсем просто было догадаться, что в корнях этих слов «зашифровано» число: *високосный* — дважды шестой, *карантинный* — сорок, *стреноженный* — три ноги, *недюжинный* —

дюжина, то есть 12. Зная отгадку, многие продолжают ряд слов со скрытым «числительным» в корне.

Победители

Но сколько ни говори о самой олимпиаде, она подходит к концу и наступает время назвать победителей. Мне особенно приятно это делать, ведь победить в олимпиаде по русскому языку — значит не просто любить его, но и понимать. И то, что таких людей немало, очень радует.

Кроме этих «дипломированных» победителей многие участники были награждены грамотами за творческие, оригинальные или глубокие ответы на отдельные вопросы. Список этих участников размещён на сайте института, который и проводил всё это олимпийское соревнование, — ИФиЯК. Там же каждый может прочитать не только задания прошедшей олимпиады, но и подробные ответы, которые помогут больше узнать либо о родном языке, либо о русском как иностранном. И надеемся, это вдохновит вас на участие в следующем году в VIII студенческой интернет-олимпиаде СФУ по русскому языку.

А.Н. СПЕРАНСКАЯ,
организатор олимпиады



Гуманитарное направление

Победители: Полина БАЗДУГАН (ИФиЯК, 2 к.); Елена СТУПАКОВА (ИФиЯК, 2 к.); Полина ЯНОЧКИНА (ИФиЯК, 3 к.). **2 место** — Мария ТАРГОНСКАЯ (ИФиЯК, 4 к.)

Негуманитарное направление

Победитель — Маргарита ШКЛОВЕЦ (ПИ, 1 к.). **1 место** — Валерия ШКЛОВЕЦ (ИАИД, 6 к.); Данил СТАФЕЙЧУК (ИНИГ, 1 к.); Анастасия СОРОКА (ИЭУИП, 3 к.). **2 место** — Марина ТОЛКАЧЁВА (ПИ, 1 к.); Анна ВИШНЯКОВА (ИКИТ, 4 к.); Оксана БАЙШЕВА (ИЭУИП, 2 к.). **3 место** — Анастасия ХУДОНОГОВА (ИИФиР, 1 к.); Анастасия БОНДАРЕНКО (ИЭУИП, 1 к.); Айша АЛИЕВА (ИЭУИП, 4 к.)

Иностранное направление

1 место — Тхи Хоа Гуэ ДОАН, студент 3 курса Томского политехнического университета. **2 место** — Кэ ЧЖАН, магистр 2 курса ИФиЯК. **3 место** — Азамат ОСМОНАЛИЕВ, студент 3 курса ИСИ СФУ, и Ян МЭН, магистр 1 курса Иркутского государственного университета.

шире двери

Каждый из 19 профильных институтов СФУ рад встрече именно со своими абитуриентами.

29 марта — презентации Института педагогики, психологии и социологии, Института математики и фундаментальной информатики, Института экономики, управления и природопользования, Института фундаментальной биологии и биотехнологии;

30 марта — Политехнического института, Института инженерной физики и радиоэлектроники, Института управления бизнес-процессами и экономики, Института космических и информационных технологий и Военно-инженерного института;

31 марта — Инженерно-строительного института, Института филологии и языковой коммуникации, Института архитектуры и дизайна, Гуманитарного института, Института нефти и газа;

1 апреля — Института горного дела, геологии и геотехнологий, Института цветных металлов и материаловедения, а также Торгово-экономического института и Юридического института.



Советуем школьникам воспользоваться всеми возможностями Дней — сходить не только в свой будущий институт, но и выбрать для посещения просто любопытные или даже полезные **мастер-классы**. Например, в ИФиЯК можно послушать «Правила эффективного общения» (ну ведь каждому пригодится, правда?!). В ИИФиРЭ можно понаблюдать через телескоп протуберанцы, пятна и вспышки на Солнце. В ИФБиТ изучить состав и свойства популярных газированных напитков. В ИУБПИЭ поучаствовать в бизнес-игре «Капиталист», чтобы сформировать у себя предпринимательские навыки и умения.

Участвуйте в **аукционе**, где разыгрывается сувенирная продукция СФУ за СФУнтики.

Пройдитесь с **экскурсией** по кампусу.

В общем, запланируйте эти дни для глубокого погружения!

: ВАКАНСИИ :*(Окончание. Начало на стр. 5)*

Квалификационные требования по должностям профессорско-преподавательского состава, утверждённые Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011г. № 1н:

— по должности профессора: высшее профессиональное образование, учёная степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или учёное звание профессора;

— по должности доцента: высшее профессиональное образование, учёная степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или учёное звание доцента (старшего научного сотрудника);

— по должности старшего преподавателя: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии учёной степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

— по должности преподавателя, ассистента: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или учёной степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

Информация о порядке проведения конкурса и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ sfu-kras.ru/staff/jobs. Приём заявлений для участия в конкурсе осуществляется Управлением по работе с персоналом и кадровой политике по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-05, т.: 2912-841; ул. Борисова, 16, к. 2, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 102а, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 206-24-66.

Срок подачи заявления для участия в конкурсе с 24.03.2016 г. по 25.04.2016 г.

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

Институт фундаментальной биологии и биотехнологии

- базовая кафедра биотехнологии
- базовая кафедра медико-биологических систем и комплексов

Институт цветных металлов и материаловедения

- кафедра обогащения полезных ископаемых
- Институт горного дела, геологии и геотехнологий
- кафедра подземной разработки месторождений

Институт космических и информационных технологий

- кафедра информационные системы
- кафедра разговорного иностранного языка

Институт педагогики, психологии и социологии

- кафедра психологии развития и консультирования

- кафедра социальных технологий

Институт математики и фундаментальной информатики

- кафедра алгебры и математической логики
- базовая кафедра математического моделирования и процессов
- базовая кафедра вычислительных и информационных технологий

Инженерно-строительный институт

- кафедра строительных конструкций и управляемых систем

Институт архитектуры и дизайна

- кафедра градостроительства
- кафедра дизайна архитектурной среды

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-05, тел. 2912-841. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ: <http://www.sfu-kras.ru/staff/jobs>.

: СФУ-СПОРТ :

Когда двойка в радость

Без малого месяц спортсмены СФУ провели, а точнее, пробежали и прокатались на лыжах в Мордовии. Отметили там 23 Февраля, 8 Марта, встретили весну, отгуляли Масленицу и едва не выиграли IV Всероссийскую зимнюю Универсиаду. Наш университет записали на второй строчке в общем зачёте.

Эту медаль нам принесли будущие экономисты, биологи, социологи, инженеры и ребята, которые учатся на профессиональных спортсменов. От СФУ в Саранск поехали 26 спортсменов под присмотром пяти тренеров, и это была капля в море: в целом одни только финальные игры собрали более полутысячи спортсменов из 68 вузов страны. Со всей России студентов позвали посоревноваться в лыжных гонках, конькобежном спорте, биатлоне и спортивном ориентировании, и Сибирский федеральный не пропустил ни одного вида. Но на трассах наших лыжников, конькобежцев и ориентировщиков ждал сюрприз. Погодный.

«Сейчас прогноз погоды узнать достаточно просто, поэтому, когда мы выезжали из дома, знали, что нас ждут сюрпризы. Но, если честно, не думали, что такие! Например, биатлонистам на дистанции очень тяжело, не хватает смазки, первый круг лыжи бегут, а второй уже нет. Но ребята проявляют характер», — признавался изданию «Молодёжный спорт» руководитель нашей делегации Николай Железнов.

И если сначала не клеилось, то потом с бронзой приехала с дистанции в 5 км наша лыжница Наташа РУДЕНКО, на пятое место подтянулись конькобежцы. Затем выстрелили и ориентировщики: свою эстафету выиграли девушки, а мужчины приехали вторыми.

Благодаря им пьедестал зачёта и в этот раз не обошёлся без СФУ. «Среднее арифметическое» и результаты соперников поставили нас на второе место пьедестала за Смоленской академией физической культуры и перед Тюменским госуниверситетом. И это как раз тот случай, когда выгравированная на медали цифра «2» расшифровывается, как «очень хорошо».

Елена НИКОЛАЕВА



Наши призёры:

- ▶ женская эстафетная команда по спортивному ориентированию — Елизавета Былина (ИФКСИТ), Дарья Кобзаренко (ИЭУиП) и Елизавета Моисеенко (ИППС) — золото;
- ▶ мужская эстафетная команда по спортивному ориентированию — Алексей Носов (ИФКСИТ), Тимур Хуснутдинов (ИНИГ), Александр Злобин (ПИ) — серебро;
- ▶ Наталья Руденко (ИФБиБТ) — бронза в лыжных гонках на дистанции 5 километров свободным стилем.



ТВОЙ разворот

Эксперимент-проект, который научит

Когда магистрант ИФЯК Константин СТАРОСТИН предложил редакции УЖ новый эксперимент, никто и не думал, что в итоге получится отдельный газетный плацдарм. «Твой разворот» — серия разворотов, на которых будут представлены материалы студентов-журналистов, желающих попробовать себя в настоящем деле.

Каждый выпуск проекта будет посвящён определённой социальной проблеме, на которую мы предложим взглянуть трём разным авторам. Их тексты (без особой редакционной правки) отправятся напрямую к эксперту — известному журналисту города/страны, который оценит статьи профессиональным взглядом. Все рецензии также будут опубликованы. Поэтому учиться репортажной журналистике смогут не только студенты, принявшие участие в эксперименте, но и те, кто просто прочитает сначала текст, а уже затем — его экспертную оценку.

Сегодняшний разворот-проект посвящён студентам-инвалидам – людям, которых ежедневно мы видим в университете и про жизнь которых не знаем ничего. Три журналиста с разным профессиональным опытом выясняли, насколько сложно инвалидам учиться в университете, с какими проблемами они сталкиваются ежедневно, чем мотивируют себя и откуда берут силы на то, чтобы не сдаваться.

Тексты: Лёша ЕЛИСТРАТОВ (1 курс), Юлия СТАСИШИНА (4 курс),
Константин СТАРОСТИН (2 курс магистратуры)

Фото: Анна ОМЫШЕВА, а также из личных архивов героев

О ЧЁМ НЕ СКАЖУТ НА

Социальные сети пестрят всевозможными объявлениями о тренингах, на которых раскрываются секреты успеха. Ведут их, как правило, медийные личности. Говорят они (как мне кажется) об одном и том же: простые истины, которые и так известны. Я же в поисках мотивации отправилась по совершенно иному пути.

У Кристины КОВАЛЁВОЙ — ДЦП. Для меня как для человека, никогда не сталкивающегося с такими недугами, до встречи с Кристиной оставалось загадкой, как такие люди находят в себе силы учиться, радоваться, строить планы на будущее. Я бы, наверно, без сильной надобности даже из комнаты не выходила. Что мотивирует Кристину и таких, как она? Надежда, вера в себя, поддержка со стороны окружающих? С этими вопросами я и шла к девушке.

Учёба

Встретились мы в университете. Кристину невозможно не заметить: красивая блондинка с милой улыбкой и большими голубыми глазами. В первые секунды чувствую неловкость и даже немного вину: я-то здорова. Не знаю, нужна ли ей помощь, нет идей, с чего начать разговор. Её тёплый взгляд успокаивает меня.

Кристина учится на последнем курсе Торгово-экономического института на бухгалтера.

— Я горжусь, что здесь учусь. Даже не знаю, куда бы я поступила, если бы не сюда, — в интонации, во взгляде, в жестах — во всём проявляется эта гордость за себя: смогла, поступила.

В том, что учёба в университете действительно воодушевляет Кристину, сомневаться не приходится: она буквально загорается, когда говорит об этом. Девушка рассказывает, что особых трудностей при адаптации к университету у неё не возникло.

— В первое время было тяжело, но ведь это всегда так: пока освоишься, пока привыкнешь. Но и в школе, и в университете меня всегда поддерживали, помогли.

Как оказалось, Кристина, как и я сама, немного социофоб. Хотя, глядя на неё, этого и не скажешь. Держится со мной она очень уверенно и открыто.

— Я не люблю большого скопления людей. Общественные места для меня — это страшно так, что мама дорогая! Здесь же студенты такие безбашенные, ветер в голове. Мне с трудом даётся, например, перед аудиторией выступать, — смеётся Кристина. Даже для меня, кого профессия обязыва-

ет уверенно держаться на публике, иногда тяжело преодолеть страх перед выступлениями. Что уж говорить о девушке, которая из-за своего заболевания с детства вынуждена сталкиваться с повышенным вниманием к себе.

Творчество

— В дальнейшем я планирую продолжить обучение в магистратуре. Хочу поступить на менеджмент — и разобраться в себе, найти то, что бы мне действительно понравилось. Я вообще творческий человек. А здесь же математика одна, цифры... А я литературу люблю, театр.

Все, кто любит литературу, для меня, студентки журфака, уже не чужие люди. Кристина, как и я, любимое произведение может перечитывать несколько раз: «Бывает такое, что себя находишь в произведении и будто проживаешь с героем жизнь».

У Кристины очень красивая, правильная речь и приятный голос. «Ей бы на радио работать», — думаю я. Странно, почему девушка выбрала тогда такую далёкую от литературы профессию бухгалтера.

— Просто мне нужна сидячая работа. А вообще я рисовать люблю. Сейчас завязала с этим, времени нет, а в будущем, конечно, хотела бы вернуться к этому своему увлечению. Может, если получится, в рекламную сферу пойду, как раньше хотела.

Путешествия

Кристина родилась и выросла в Красноярске. Однако хотела бы жить в небольшом городке с красивой природой.

— Я не ощущаю, что это мой город, что мне здесь комфортно. Мне путешествовать нравится. Летом, как получу диплом, хочу уехать на месяц куда-нибудь. У меня много знакомых в Омске, Томске, Новосибирске. Может, к ним поеду. Я такой человек — люблю разнообразие. Если посадить на одно место, меня это убьёт, — делится Кристина.

Настолько мне это близко и знакомо, что удивляюсь, как мы не были знакомы раньше.

— Ещё языки люблю очень. Сейчас занимаюсь английским усиленно. В будущем,

«Я горжусь,
что здесь учусь»

Тренингах



может, работу удастся найти за границей. А так французский очень хочу выучить. Почему именно французский? Не знаю. Бывает такое: услышал, и как-то потянуло к нему сразу, понравилось.

У меня самой мой роман с испанским именно так и произошёл; настоящая любовь не поддаётся объяснению.

— Мне постоянно хочется чего-нибудь нового. Раньше увлекалась культурой Японии. Даже хотела язык изучать. Но подумала, что не смогу. А вот съездить туда, окунуться в их образ жизни, познакомиться с традициями, попробовать их кухню очень хочется. Сейчас учёба меня держит. А там, может, уеду куда-нибудь.

Спорт

Как любой девушке, Кристине хочется хорошо выглядеть. У неё красивая подтянутая фигура. Занятия спортом помогают ей ещё сильнее закалить свой характер. Казалось бы, куда сильней.

— Болезнь у меня проявляется сейчас только в походке. В целом я не ощущаю своего недостатка. Я хожу в бассейн, тре-

нажёрный зал. Главное не дома сидеть — булочки кушать, а заниматься, следить за собой. Занимаюсь конным спортом. Во-первых, это полезно при моём заболевании, а во-вторых, мне нравится общение с лошадьми.

Как оказалось, даже в тренажёрку мы ходим в одну и ту же. Это точно «мой» человек.

Когда я проанализировала, что мотивирует Кристину не заикливаться на своём недуге, принять себя такой, какая есть, то пришла к выводу, что желания, чувства, мечты зависят не от физического состояния — они порождаются характером. Мотивация — это то, что окружает тебя каждый день, то, что приносит тебе удовольствие быть собой.

Вечером после нашей встречи она мне написала сообщение, что хотела бы продолжить общаться, просто так, без записи. Кажется, у меня теперь есть напарница по спортзалу.

Юлия СТАСИШИНА



Непреступны

Однажды, на занятии по теории и практике эффективного речевого общения преподаватель ИФИАК Алевтина Николаевна СПЕРАНСКАЯ спросила, как часто мы общаемся с инвалидами. И была одна фраза, которая меня зацепила: «Видели бы вы свои лица при виде инвалидов...». В этой фразе я сразу узнал себя. И думаю, не я один.

В тот день я серьёзно задумался. С людьми, имеющими инвалидность, я сталкивался один, может, два раза, — кажется, они просили оказать им помощь. А проходя мимо, я прячу рассеянность и стеснение, я боюсь. Это стыдно признавать, ведь я собираюсь стать журналистом. Волей судьбы мне подвернулся случай перешагнуть через это препятствие и наконец открыть не ведомую до этого коммуникацию. Моим героем стала студентка 4 курса отделения иностранных языков, англо-китайского направления Мария ФОКИНА, с рождения передвигающаяся с помощью инвалидной коляски.

Мы свободны. Только люди об этом забывают

Мы сидели возле магазинчика U-store в Пирамиде. Длинные, вьющиеся русые волосы спускались на махровый палантин светло-серого цвета. Глядя на Марию, чувствуешь её особую энергетику: «человек Солнца». От таких людей веет добром и светом.

— Мария... — начинаю я.

— Нет-нет, просто Маша. Всё-таки я не такая старая, да и полное имя напоминает мне время, когда я проходила практику в школе, тогда старшеклассники называли меня Марией Васильевной, хотя я сама два года как выпустилась. Это было настолько дико, что с тех пор с трудом переносу полное имя, смерть ушам. Просто Маша. Это сближает людей, сокращает дистанцию и настраивает на дружеский лад.

Мимо стремительно то в одну, то в другую сторону проходили толпы студентов и преподавателей, обращая внимание на стоящую подле нас чёрную коляску с красным рюкзаком, висящим на спинке. А тем временем Маша рассказывает о себе.

— Языки стала изучать сразу после начальной школы. Моя старшая сестра увлекалась творчеством Scooter и занималась любительским переводом песен. Мне хотелось понимать не хуже, чем она. Ещё мне хотелось коснуться грани другой культуры, познать другое мышление, другое видение мира. Тогда я и решила, кем хочу быть, хотя все надо мной смеялись, мол, кто в таком возрасте знает, кем он хочет быть. А я знала.

После школы она пошла в колледж и получила профессию преподавателя английского языка, но на этом останавливаться не собиралась и вопреки протестам матери поехала поступать в СФУ.

Маше доставляет удовольствие написание стихов и рассказов, поэтические переводы. Недавно она заняла второе место в конкурсе поэтических переводов СФУ. Живое общение, прогулки на свежем воздухе, чтение литературы вдохновляют её.

— Поэзией начала заниматься ещё в 5 классе, именно тогда я выиграла свой первый конкурс и получила денежный приз. С тех пор и пишу. Здесь даже пыталась влиться в поэтическую тусовку, но что-то как-то не пошло.

«Я желаю счастья всякой двери, закрывшейся за мной» (Б. Гребенщиков)

— Недавно я посетила концерт Б. ГРЕБЕНЩИКОВА и группы «Аквариум». Всё-таки не зря они 45 лет поют вместе... Энергетика у него потрясающая.

Вопрос о том, какие у неё отношения с одногруппниками, вызвал непродолжительную паузу, после которой Маша с улыбкой на лице, уводя в сторону взгляд, ответила: «Ну, я могу сказать, что коммуникация налажена... С кем-то общаюсь, с кем-то нет. Это нормально. Иногда ты среди них чужой, потому что у тебя другие интересы, иногда — потому что ты два года откатала на стажировках в Китае, и теперь у тебя совершенно другое мировоззрение, а иногда...»

После этого мы отправились к Маше в общежитие. Она заранее предупреждала, что это будет нелёгкое путешествие, и что я не подозреваю, на какие трудности подпишусь. Я попросил охранников открыть нам заднюю дверь — это, кажется, единственный удобный выход для «колясочника». Охранник, человек уже с седой головой и очень добрыми глазами, спросил у Маши, привезу ли я её обратно. Мне показалось, что вот с ним коммуникация у Маши налажена очень хорошо.

Мы оказались на улице и тут же оценили все метеорологические прелести расположения кампуса. Сильный ветер подхватил нас, и мы отправились по дороге с глубокой снежной колеёй, местами перемежающейся выбоинами и трещинами.

Это, конечно, тяжёлое испытание — такое каждодневное восхождение и спуск во благо знаний. Но ещё большее испытание — видеть те самые лица. Лица рассеянности, стеснения и боязни. Управляя коляской, я словно увидел себя в зеркале.

«В школе на практике меня называли Мария Васильевна. Это было настолько дико, что с тех пор с трудом переносу полное имя»

е грани общения

Спускаясь вниз по склону, Маша попросила меня в газете поблагодарить всех людей, которые когда-либо помогли ей на этом сложном пути.

— На самом деле не всегда всё так весело и радужно, как я пытаюсь представить. Иногда складывались ситуации, когда люди спасали мне жизнь. Это ведь зима, снег. Очень тяжёлая проходимость. Конечно, коляска достаточно лёгкая, да и я утяжелять её не собираюсь. Полнеть ради этого точно не стоит, — засмеявшись, закончила свою фразу Маша.

«Боящийся несовершенен в любви» (1 Иоанна 4:18)

— Верю в добро, верю в людей, верю в Бога, притом неважно, как его назовут. Не причисляю себя ни к какой из конфессий, но активно интересуюсь даосизмом, в православных церквях тоже бываю.

Мы добрались до общежития, Маша поздоровалась с женщинами на пропускном пункте и попросила пропустить меня, на что одна из вахтёров ответила: «Маша, только давай не как в прошлый раз...». Видимо, Мария способна заговорить собеседника до поздна. И ещё эта женщина начала отчитывать Машу за отсутствие шапки.

— Ты чего без головёшки, на улице зима ведь.

А Маша своим звонким голосом: «Зачем мне шапка, у меня вон сколько своей шевелюры!».

— Ух, храбрый заяц!

Мы шли по длинному коридору общежития, мимо магазина, который находится в 30 метрах от Машиной квартиры.

— Живу я неплохо, в этом плане СФУ старался, тут комфортно, очень даже.

Находящаяся под углом раковина, мотивационный плакат на холодильнике и фотография на столе, на которой изображена Маша в компании людей разных этносов.

— Это наша группа в Китае, самая дружная. Впервые я лепила снеговика в Китае, вот такая вот сибирячка в 23 года. Белоруссия, Россия, Узбекистан, Казахстан, ещё какой-то там «стан» и одна коряночка. Мы до сих пор поддерживаем отношения.

Пройдя в комнату, которую можно с уверенностью назвать «типичной студенческой», с множеством книг, тетрадей и учебников, с компьютером, принтером и другими вещами, я увидел, что большая часть полок книжного шкафа пустует, Маша сказала, что уже перевезла часть книг домой, ведь учиться осталось полгода.

Замечая среди оставшихся яркую книгу с надписью «Snuff» — ПЕЛЕВИН.

— Вопреки всеобщим восхвалениям «Generation P» далеко не самая лучшая. Вот «Snuff» лучше, хотите взять почитать?

Я взял книгу и, не успев её раскрыть, услышал: «Эта книга с историей, откройте». Открыл и увидел, что она надписана: «Брату Зауру с теплом от Яши :)». И рядом: «Маше,

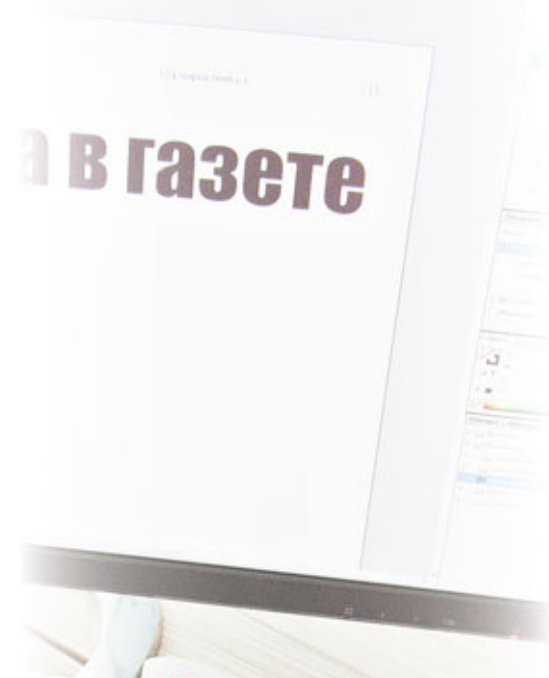
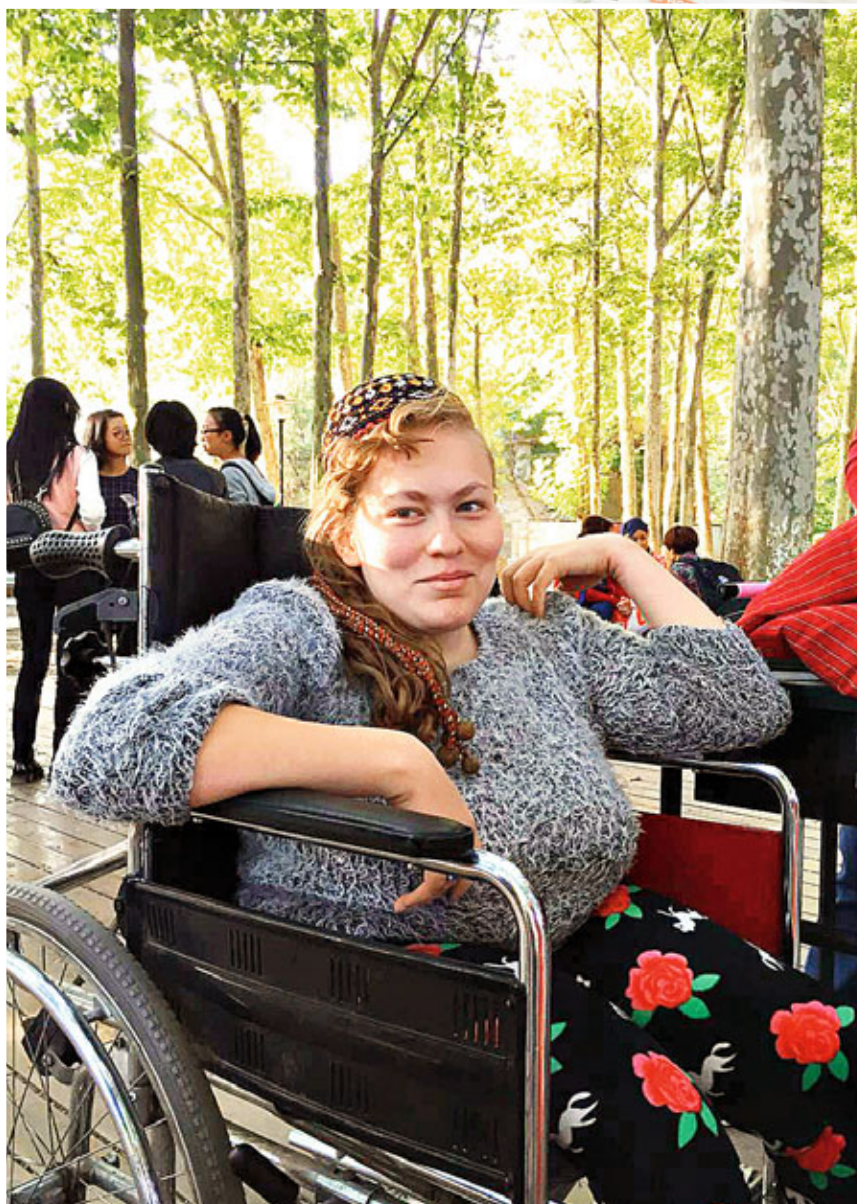
неизвестно ещё какой для меня, но от души. От Заура».

— Заур чеченец, мы познакомились с ним в поезде Иркутск-Красноярск. Он ехал в Москву к Патриарху по каким-то важным делам о сохранении древнего сооружения. У него взорвали дом во время войны в Чечне, сейчас он дружит с буддистами и даосами, хотя сам убеждённый мусульманин. Он прошёл путь в Иерусалим пешком, без паспорта как паломник. Очень интересный человек, рада, что судьба свела нас в том поезде.

* * *

А я рад, что судьба свела меня с Марией, она открыла для меня новую грань общения, которую раньше я боялся переступить. Очевидно, что мир мой изменился. Правда, что с этим делать, я пока не понял.

Лёша ЕЛИСТРАТОВ



Модель вопреки

га в газете

Василине сложно даются некоторые слова... Речь сливается со словами песни «Экспонат» и становится совсем неразборчивой.

Студентке ТЭИ Василине ИГНАТЬЕВОЙ я предложил самой выбрать место встречи. Девушка предложила увидеться у фонтана с журавлями, рядом с городским кафе: «Только вам потом придётся проводить меня». В этот момент я понял, что меня ждёт встреча в первую очередь с девушкой, а уже потом с инвалидом.

Сила слова

Я знал, что Василина разговаривает с трудом; у девушки ДЦП. Встречу мы обсудили по переписке.

— Вы как будете выглядеть? — спросила она.

— Зайду в ушанке. А вы?

— В белом пуховике.

Я пришёл чуть пораньше, ждал на улице. Внимательно смотрел на всех, кто заходит в кафе. У некоторых даже спрашивал имена, чтобы не пропустить Василину. А в назначенное время пришла СМС-ка: «Я уже тут». В ответ написал: «Стою у входа». Через минуту из кафе выбежала девушка в белом пуховике. Когда она заходила, я даже и не подумал, что это моя героиня. Стильная укладка, макияж и небольшой клатч в руке.

Мы прошли в кафе. Предложил присесть за столик в самом углу, где не было посетителей — подумал, вдруг девушке будет неловко общаться при посторонних.

— Держи, — Василина протянула мне лист в файле. На нём — напечатанная биография. Пробегаю глазами: родилась в 1993 году в Красноярске, закончила курсы английского языка для начинающих, информатику в проектах и задачах, компьютерную графику, работала в трудовом отряде для подростков с ограниченными возможностями, получила Пимашковскую премию за написанную книгу, занимается танцами — контемпорари, училась в модельной школе. Целый лист достижений. Мелким шрифтом.

— Расскажи, на кого учишься сейчас?

— Заканчиваю ТЭИ, буду бухгалтером. Сейчас есть сложности — не знаю, куда идти дальше, кем работать, — отвечает Василина. Когда не может выговорить какое-либо слово, достаёт телефон и пишет его. Писать тоже проблематично. На выручку приходит Т9 (автозамена).

— Почему именно ТЭИ?

— Потому что только там были специальные группы для таких людей, как я. Нас сначала было 14 человек, а сейчас всего 7. Но даже в университете мне не хватает общения, не с кем поговорить. А дома обща-

юсь с мамой и друзьями. Мне тяжело говорить, но я не могу без этого.

Василине сложно даются некоторые слова. Она несколько раз начинает заново. Прямо над столиком, за которым сидим мы, громко работает плазма. Крутят клип группы «ЛЕНИНГРАД». Речь сливается со словами песни «Экспонат» и становится совсем неразборчивой. Я предлагаю прогуляться.

Как только мы выходим из кафе, девушка улыбается и просит, чтобы я взял её за руку:

— Так спокойнее.

На каблуках

— Я сначала в магазины с записками ходила, там думали, что я глухонемая, смотрели косо, — я уже начинаю хорошо разбирать речь девушки. — А со временем перестала стесняться и начала разговаривать с продавцами. Потому что важно быть самостоятельной. Я начала это делать с 16-ти лет, надоело ощущать на себе сочувствие. Сейчас стараюсь обходиться без телефона. И говорю уже со всеми. И не обращаю внимания на взгляды в мою сторону. Иду гордо везде и всегда. Что-нибудь нужно — я сразу говорю!

На самом деле Василина смущается часто. Например, когда я предложил проводить её до дома. Когда спрашивал про любимого питомца. Когда искал её в социальных сетях, чтобы добавить в друзья и продолжить интервью в Интернете.

Когда попросил о фотосессии для этого материала, девушка сказала: «Вы сначала мои фотографии посмотрите, вдруг подойдет». Посмотрел. Это были профессиональные снимки настоящей модели. В разных позах, костюмах и макияже.

— В школе моделей мне было сложно смотреть на девушек, которые легко ходят на каблуках. А я ведь ни разу не надевала их! Хотя об этом мечтала.

Мечта исполнилась на первом показе — Василина купила себе каблук 6,5 сантиметров. В тот момент девушка занималась с индивидуальным тренером по дефиле, он исправлял ошибки при ходьбе, помогал готовиться к выступлению.



Принять себя и не стесняться — к этому Василина пришла сама. Поэтому записалась в школу моделей, продолжает часто общаться с журналистами, публикует своё творчество и участвует в разных проектах. Не все это понимают. Некоторые одноклассники смотрят с удивлением.

— Даже бойкоты мне иногда устраивают. А мне всё равно! Я — бойкая! Всегда найду с кем общаться, потому что по-настоящему хочу этого.


Василина скинула мне свои статьи, некоторые из них публиковались в «Городских новостях».

«Жизнь дарит что-то и моментально забирает. Она уничтожает всё и возвращает вновь. И она никогда не спросит у тебя разрешения: можно ли сейчас это сделать как-то иначе? И она никогда не пожалеет тебя, когда ты будешь мучиться от душевной боли. Нет, она не бесчувственна и не жестока. Она лишь то, что делает нас сильнее».

Я дочитал и ответил СМС-кой: «Спасибо за всё!».

Василина промолчала.

Константин СТАРОСТИН



Попробовать свои силы в репортажном творчестве, аналитике может каждый желающий студент-журналист. Для этого необходимо добавиться в друзья к куратору проекта Константину Старостину Вконтакте vk.com/starkostik. В заявочном сообщении указать: «Твой разворот».



Тексты студентов-журналистов рецензирует Илья СУРАЕВ



Досье

Директор по развитию медиагруппы «Прима» (в которую входят телеканалы «Прима» и «12 канал для мужчин и умных женщин», «Авторитетное радио»), автор фестиваля «Зелёный», ярмарки «Белая», куратор сайта для оптимистов «Город Прима».

Окончил факультет филологии и журналистики КГУ в 2005 году. Умудрился поработать и пресс-секретарём завода холодильников, и папарацци в жёлтой прессе, и редактором глянцевого журнала, и вольным блогером. Последние 9 лет в медиагруппе «Прима» успел побывать и главным редактором программы «Детали», и руководителем «Новостей Прима». На данный момент занимается поиском новых форм работы СМИ в внеэфирных форматах и развитием бренда «Прима» в сети.

Пишите. Просто пишите

Когда меня просят поучаствовать в оценке каких-то текстов или журналистских проектов, это всегда стресс. Я честно называю вещи, которые мне не нравятся, и это жутко обижает авторов этих самых текстов и журналистских проектов. Пришёл, мол, какой-то выскочка бородатый и разнёс их работу. Потом я жалею о сказанном, высыпаю на себя вагон пепла, извиняюсь, что был резок в оценках...

Прочитал только что тексты ребят из СФУ, и камень с души упал! Брызгать слюной и после извиняться не придётся! Работы хорошие. Местами очень хорошие.

Но так как внутреннего критика не вытравить, то попытаюсь сформулировать некоторые замечания в форме трёх советов.

1 Когда к нам в редакцию приходят стажёры, я первым делом говорю им: «Убейте в себе журналиста!». Что это значит? Человек, который считает, что он пришёл в профессию «глаголом жечь сердца людей», нести какую-то высокую миссию и заниматься творчеством ради творчества, просто не выдержит технологии работы в большом СМИ. Всё проще: надо уметь переводить разговорный язык в письменный и любить рассказывать истории. Что меня порадовало во всех трёх текстах — мне рассказали три истории. Но вирус «журналистики ради журналистики» всё же поселился в представленных текстах. Например, я нежно люблю Бориса Борисовича Гребенщикова, но цитата в одном из текстов — это красота ради красоты. Как и неуместные, на мой вкус, строчки из «Нового завета». Ребята, будьте проще! Экономьте время ваших читателей! Кого вы пытаетесь удивить «красивостями» в ваших материалах? Описание внешности героини хорошая идея? Нет. Для этого нужна просто фотография, а не лишний абзац текста.

2 Делайте тексты проще, лаконичнее. Чем меньше у вас пустых прилагательных, тем лучше («тёплый взгляд», «небольшой

клатч» и так далее...). Будьте осторожны с любыми эмоционально-выразительными средствами языка. В 99% случаев они превращаются просто в журналистские клише. Больше фактов (во всех трёх текстах мне показалось маловато фактажа). Думайте над тем, как работают в ваших текстах детали. Упоминание песни группы «Ленинград» в одном из текстов помогло нам понять героиню? Максимально чётко обозначило локацию, на которой происходит интервью? Сомневаюсь. Статьи, в своё время Раиса Терентьевна САКОВА читала нам прекрасную лекцию о силе детали в художественном тексте.

3 Ваши материалы должны быть мультимедийными. Писать текст в чистом жанре интервью или исключительно репортажа — архаизм (хотя, возможно, вам будут давать такие задания, я не знаю). Журналист в 2016 году — это не просто автор, который сдаёт редактору голый текст. Изначально надо думать, как иллюстративный материал и инструменты вёрстки помогут вам раскрыть тему.

Все три автора воспользовались классическими скелетообразующими приёмами — заголовочный комплекс, разбивка текста на части, пара выносок на поля. И всё! Кто мешает вставлять в тело материала СМС-переписки, опросы одноклассников, список книг на полке у героини, эмоциональный монолог на отдельной плашке, распорядок дня? Синтез жанров в рамках одного материала — это не просто постмодернизм и дань моде. Это замечательный инструмент, работающий на основную идею материала, если воспользоваться им с умом.

На прощание самый главный совет от меня: забудьте все советы, которые я дал выше. Просто пишите, делайте, ничего не бойтесь, не будьте равнодушными и задавайте свои правила игры. И у вас всё получится.

«Всё проще: надо уметь переводить разговорный язык в письменный и любить рассказывать истории»

По шкале доброметра,

или Как стать настоящим волонтером

Для моей бабушки волонтер — это тот, кто в армии чистит картошку. Пожалуй, у каждого своё представление: кто-то при слове «волонтер» сразу думает о красивых девушках, которые встречают гостей на мероприятиях в университете, другие вспомнят волонтеров детских домов. Все будут правы. Оказывается, любое хобби может стать полезным делом. Узнать, как стать настоящим волонтером, предложил Волонтерский центр СФУ.

В рамках краевой добровольческой акции «Эстафета добра» 18 марта волонтеры устроили «Доброквест». Всем желающим предлагалось пройти различные площадки по направлениям деятельности Волонтерского центра СФУ. «Мы хотим привлечь людей, которые хотят помогать. Ну, а те, кто волонтерством не загорится, могут просто вместе с нами интересно провести вечер», — рассказывает Арина РОЩУПКИНА, тим-лидер команды сопровождения Волонтерского центра.

Правило № 1.

Общительность.

Деятельность волонтеров подразумевает постоянные контакты с людьми. Всегда быть вежливым и доброжелательным — этому волонтеры учили ребят на протяжении квеста. После игр на знакомство участников разделили на три равные команды, каждой из которых был выдан маршрутный лист с восемью станциями. Способности участников оценивались по специальной шкале — доброметру.

Все задания «доброквеста» в первую очередь предполагали сплочение команды. Вместе придумать продолжение сказки. Вспомнить любимые песни, которые можно петь всей командой, когда скучно. Волонтеров-одиночек не бывает. Поэтому первое правило волонтера — будь открытым для новых знакомств.



Студентка 2-го курса ИППС СФУ Елизавета БЕЛЫХ рассказывает: «Пошла я на квест потому, что люблю такие мероприятия. Я раньше тоже была волонтером. Очень понравилась станция, где мы пели. Самым трудным, наверное, было познакомиться, не знаем же друг друга. А когда разделились по командам, стало комфортнее».

Однако общаться волонтерам приходится не только внутри коллектива, но и с совершенно незнакомыми людьми. Своим опытом делились те, кто уже участвовал в сопровождении массовых мероприятий. Гости города очень любят задавать вопросы. Вопросы эти могут касаться истории, культуры, но могут быть совершенно нетипичными. Участники квеста сами моделировали неловкую ситуацию и пытались найти из неё выход.

Правило № 2.

Находчивость.

Одно из направлений деятельности Волонтерского центра СФУ — работа с иностранными студентами.

Конечно, знание языков всегда будет плюсом. Однако бывают моменты, когда гость знает, например, только хинди, а вы, к сожалению, даже не имеете представления о таком языке. Как поступать в такие моменты? Подключать смекалку и находчивость.

«Меня пригласила на квест подруга, я пришёл за компанию и получил много положительных эмоций. Больше всего понравилось испытание с английским языком. Это достаточно сложно — правильно объяснить ситуацию и угадать, что

показывают другие участники по команде. Я, можно сказать, загорелся волонтерством и подумаю над тем, чтобы пополнить ряды центра», — делится впечатлениями Вячеслав БАЛАГУРОВ, студент 1-го курса ИСИ СФУ.

Волонтеры часто сталкиваются с ситуациями, которые можно решить только нестандартными методами. Мышление участников проверяли с помощью распространенной детской



игры — найти место на карте, где зарыт клад. При всей кажущейся простоте задания с первого раза не так-то просто определить нужные координаты, если в вашей команде нет геологов и археологов.

Волонтер — это ещё и эрудированный человек. На этапе «биосфера», который представляли волонтеры-экологи, потребовалось подключить все знания по химии и биологии. Одним из заданий было соотнести современные косметические средства с их эквивалентом в далёком прошлом. Жиры, щёлочи, масла — все эти природные компоненты активно используются в современной косметологии и сегодня. Однако, как ока-

залось, мы не знаем и половины веществ, которые нам подарила природа.

Правило № 3.

Ответственность.

«Настоящий волонтер — это ответственный человек, который готов помогать всеми средствами, которые только потребуются, — рассказывает участница квеста Юлия ЖИВАН, студентка 2-го курса ИМиФИ СФУ. — Я очень хотела бы стать волонтером социального направления — помогать детям».

По словам тим-лидера этого направления Анастасии КОЧЕРОВОЙ, волонтеры не так давно начали сотрудничать с детским домом. Посещают они его раз в две недели. В планах подключить к взаимодействию больше детских домов. «Мы работаем с двумя группами: подростками и малышами. С малышами разговариваем о дружбе, лепим из пластилина, играем. С подростками же наше взаимодействие направлено больше на их профессиональную ориентацию», — говорит Настя.

На квесте участникам предлагалось самим побыть немного детьми и попытаться представить затруднительное положение, в которое можно попасть во взрослой жизни, только уже детскими глазами. Это задание не только помогает нам взглянуть на мир взрослых проблем с другой, более оптимистичной и иногда забавной точки зрения, но и показывает, как полезно не утратить в себе частичку ребёнка.

«Волонтером нельзя заставить быть. Меня всегда спрашивают: почему ты вообще этим занимаешься, вам же не платят и ничего не дают за это. А мне просто приятно. «Спасибо» за твою работу — это уже плата. Это как некая форма реализации», — говорит Арина Рощупкина.

Разумеется, в волонтерском «доброквесте» победила дружба. Все команды набрали равное количество баллов в доброметре. Причём на всех станциях, кроме экологической, участники получили высший балл. Итогом вечера стали хорошее настроение, новые люди, желающие присоединиться к команде волонтеров, и чай с печеньками.

Юлия СТАСИШИНА

Дамы, в ружьё!



Армия меняет лицо

Наш Военно-инженерный институт — не исключение. В 2008 году к нам поступило 27 девушек, в 2015 — 43. Раньше женщина-офицер на командных и инженерных должностях в войсках ПВО если и встречалась, то как единичный случай. В 2013 году 16 наших выпускниц, 22-летние лейтенанты (или лейтенантки?), были назначены, например, на такие грозные должности, как начальник отделения радиолокационной разведки зенитно-ракетного дивизиона; офицер наведения зенитно-ракетного полка; начальник отделения управления радиолокационной роты; инженер радиолокационной станции; начальник смены группы боевого управления и т.д.

В 2014 году ещё 9 девушек-офицеров ушли служить в радиотехнические войска, четверо — военными переводчиками в штабы соединений. А лейтенант Валерия ДЕРЮГОВА летает в составе экипажа военно-транспортного самолёта бортовым переводчиком.

География службы наших выпускниц — вся страна и немного дальше: Москва, Псков, Волгоград, Курган, Челябинск, Астрахань, Самара, Омск, Оренбург, Хабаровск, Иркутск, Чита, Улан-Удэ, Комсомольск-на-Амуре, Абхазия. Служат все без исключения — хорошо! Об этом говорят отзывы из воинских частей.

Какие они, курсантки Военно-инженерного института, девушки в камуфляже? Они — разные, очень разные. Может быть, камуфляж и мужские зимние шапки не красят девичьи фигурки, но девушки умудряются так подогнать свою форму (не противореча Уставу!), что окружающие мальчишки начинают нервничать и беспричинно улыбаться. Армия не предполагает обилия косметики на лице, разноцветья и многостилья причёсок. Аккуратные головки, минимум косметики, розовые щёчки после зимнего утреннего построения на плацу — есть в этом своя прелесть. При всей строгости распорядка, определённых ограничениях они остаются девочками, непосредственными, улыбчивыми, старающимися реализовать себя по максимуму.

У меня было устойчивое мнение, что в военное учебное заведение идут девушки из семей военных, для которых гарнизонный посёлок — родной дом, а частые переезды и смена школ — привычное дело. Или как бывает — не родился у мужика сын, и дочь теперь должна реализовать несбывшиеся мечты отца. Это тоже был стереотип, который с треском сломался после общения с курсантками ВВИ.

Из двадцати девушек, с кем я разговаривал, только у одной родители — военнослужащие. Отец Алёны ИВАНОВОЙ (Канск) Дмитрий Иванович — капитан, старший инженер авиационной части, мама служит по контракту. Мой вопрос: «Это родители настаивали на продолжении династии?». Алёна смеётся: «Да они не знали о моём выборе до последнего!».

Второкурсница Катя ЦЕОВА (Енисейск) с малолетства часто приезжала к тёте, военнотру-

«Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?»...

Эти слова снайпера Людмилы ПАВЛИЧЕНКО (Герой Советского Союза, уничтожила 309 фашистов), с которыми она обратилась к мужчинам в Чикаго во время поездки делегации советской молодёжи в США в 1942 году, стали широко известны после фильма «Битва за Севастополь». Как знать, может, именно эти слова разбудили спящую совесть союзников по антигитлеровской коалиции и привели к открытию второго фронта в Европе.

Как ни странно, реплика Павличенко актуальна и сегодня. Мы давно уже не удивляемся обилию женщин на офицерских должностях в полиции, прокуратуре, таможне, службе судебных приставов. Всё больше их и в армии. Что — красота спасает мир? Или и впрямь совсем уж плохо с нами, мужиками, на военном поприще? Сгущать краски незачем. Но то, что женщин в армии становится больше — неоспоримый факт.

жащей «Полюса». Хорошие отзывы последней о службе в воинской части стали решающими, когда пришло время выбирать профессию — Катя поехала поступать в Военно-космическую академию им. А.Ф. Можайского в Санкт-Петербург. Поступила, но через две недели остро затосковала по дому и перевела документы в ВИИ СФУ. Та же самая специальность, но рядом с домом.

Практически все девушки — первые будущие офицеры в своих семьях. И у всех девчонок выбор родители одобрили.

Прямая речь

«В выборе вуза колебалась между МЧС и университетом гражданской авиации в Санкт-Петербурге (мама работает в авиации, папа — речник). Не хотелось уезжать далеко от дома. Просматривала сайты СФУ, увидела в списке институтов ВИИ. Другие уже и не рассматривала» (**Мария ИЛЬИНА, Усть-Кут**).

«Знакомый парень, второкурсник ВИИ, рассказал про институт, сказал, что девочкам там учиться нравится. Пришла сдавать документы, офицер (теперь это наш начальник полковник С.Н. ГРИЦЕНКО) ответил на все вопросы. Его доводы «за» ВИИ были настолько убедительны, что не видела смысла искать другие институты. Дисциплина только в плюс» (**Софья АЗАРОВИЧ, г. Красноярск, родители — железнодорожники**).

«В семье военных не было, но к военной форме с детства была равнодушна. По баллам проходила в любой институт в СФУ, но всё-таки выбрала ВИИ. Детская мечта должна же осуществиться!» (**Илона САМОЙЛОВА, с. Берёзовское Шарыповского района**).

«В нашей школе (№ 1 в Зелёной Роще) были агитаторы из ВИИ — офицеры и курсанты, выпускники нашей же школы. Рассказывали интересно, увлекли. То, что услышала, легло на подготовленную почву. Про военный вуз думала с 9-го класса благодаря военруку Леониду Григорьевичу, очень хороший был и учитель, и человек. В сайте ВИИ сразу не разобралась. Приехала в институт наобум, дежурный офицер всё подробно рассказал, скинул на «флешку» необходимую информацию. Был очень приятен такой моментальный «шаг навстречу». Люди здесь точно равнодушные» (**Дарья МАЛЫШЕВА, Красноярск**).

«В ВИИ привёл спорт. Пятый год занимаюсь рафтингом. Однажды на сплаве у нас потерялись двое. Искали их с вертолётом, всей командой вместе со спасателями МЧС. Много разговаривали, видели профессионализм этих людей. Зацепило. Честно говоря, захотела в спасатели, в МЧС, но у нас в Железногорске готовят пожарников. У меня вода — любимая среда, а там огонь. Не моё. В спортклубе разговорилась с девушкой — второкурсницей ВИИ. Она очень хорошо отзывалась о порядках в институте, о людях. Решила приехать и сама посмотреть. Вот и посмотрела! Я спортсменка, постоянная занятость и дисциплина уже в крови, поэтому мне в таком ритме жить комфортно. Даже не представляю, как училась бы в другом институте» (**Маргарита ЭРДМАН, Красноярск**).

«Мой папа мечтал о сыне, а на свет появились две девочки. Мы с сестрой возились в папином гараже, делали вид, что помогаем ему ремонтировать машину, что-нибудь строить. Папа буквально млел от удовольствия. Спорт в семье — любимое занятие,



это тоже от папы. Когда выросли, профессии выбрали мужские, сестра — энергетик. Я же с малолетства привыкла больше времени проводить с парнями, играли в «войнушку», маскировались. Мне захотелось связать свою судьбу с армией. Мама очень переживала. Но ведь армия — это не обязательно война, боевые действия, смерть. Это и защита, оборона, наука. Это возможность реализовать себя» (**Зоя ТОРШИНА, г. Нерчинск, Забайкальский край; фото на обложке номера**).

«Всегда считала, что я прямо «девочка-девочка». Всё детство — музыкальная школа, танцы, песни. Когда определилась с экзаменом, смотрела перечень институтов. Взгляд зацепился за ВИИ. Сначала не была уверена, но сейчас «+++». Для меня важно, какой коллектив окружает. Было даже неожиданно, что командиры и преподаватели КАЖДОМУ курсанту уделяют индивидуальное внимание, знают и ПОМНЯТ все наши беды и радости, относятся, как к собственным детям. И старшекурсники помогают во всём. Музыка никуда не делась — с удовольствием участвую в инструментальном ансамбле ВИИ» (**Ангелина СЕМЕНЕНКО, Красноярск**).

«Когда я маме сказала, что хочу поступить в Мариинскую гимназию, мама ответила, что я слишком маленькая, и не разрешила. Тогда я поставила цель, что после школы обязательно поступлю в военный вуз. Увлекаюсь футболом (занимаюсь уже 7 лет), поэтому в свободное от учёбы время — тренировки по мини-футболу в СФУ. Ребята-курсанты, которые нас окружают, ведут себя как настоящие мужчины, они никогда не позволяют обидеть девушку. В любой момент каждый из нас готов подставить плечо товарищу» (**Катерина НОВОХОВИЧ, г. Боготол**).

«В моей семье из военнослужащих только дедушка — майор запаса. Сама же я не думала про военную службу, собиралась поступить после 9-го класса в Красноярский колледж искусств им. Иванова-Раджевича, так как до этого обучалась в музыкальной школе по классу вокала. Передумала. У меня в прин-

ципе не было предпочтений, куда поступить, и по совету родителей я решила поступать на военную специальность. Подала документы в несколько вузов, сообщили, что я поступила в ВИИ СФУ. Вот уже второй год учусь и не жалею» (**Екатерина КЛЕПИКОВА, село Качулька Каратузского района**).

Нестандарт

«По характеру девушки устойчивее и целеустремлённее парней, они всегда доводят дело до конца. В некоторых случаях мы мальчишкам фору даём даже там, где они не ожидают» (**Зоя Торшина**)

«Женщине есть место в армии. Если мужчина не готов — мы готовы. Если у меня есть желание заниматься этим делом — почему нет? Очень интересно военные дисциплины, интересно узнать армию изнутри. То, что все в форме, сближает и уравнивает» (**Илона Самойлова**)

Выбор всё-таки нестандартный для девушки. В рейтинговых ток-шоу СТАНДАРТНЫЕ ответы девушек на вопрос «Кем вы собираетесь стать в будущем?» — это: 1. Моделью. 2. Певицей. 3. Телеведущей. 4. Актрисой. Чувствуете разницу? Наверное, у нас другие девушки, и это хорошо. Их присутствие в мужском коллективе даёт только положительные результаты. Меньше грубости, больше вежливости, меньше невражливости, больше старания выглядеть прилично. К хорошему принципу соревновательности добавляется и такой психологический фактор, как «стыдно сдать мужской норматив хуже девчонки».

А все наши курсанты-девушки могли с успехом поступить в другие институты, но выбрали военный. Причины (кроме указанных выше) простые: хорошее «ликвидное» образование, стабильность, гарантированное трудоустройство после окончания института с весьма приличной заработной платой и многими очень важными в наши непростые времена дополнениями (жильё, пенсионное обеспечение в будущем и т.д.). Да и моральный фактор тоже никто не отменял — эта работа приносит видимые результаты, а, соответственно, и удовлетворение тем, что жизнь твоя проходит не зря.

Пожелаем им успеха. Пусть красота и дальше спасает мир! А вы, джентльмены, задумайтесь!

Вячеслав ФИЛИППОВ,
Военно-инженерный институт

На фото: часть ритуала вручения офицерских погон выпускникам ВИИ СФУ; второй курс на занятиях

:: КАК Я СТАЛ...

Золотой телёнок

Одна из топовых специальностей — экономист. Кому родители не предлагали поступать именно на неё? Вот только чего можно добиться на этом пути, когда таких новоиспечённых специалистов — огромное количество, да ещё растущее с каждым годом... Предлагаемая история успеха — чтобы разобраться.

Шумная центральная улица, пара входных дверей, и ты — в светлых просторах с приглушённым светом и лёгкой фоновой музыкой. Место невероятно подходит своему хозяину Евгению ПОНОМАРЁВУ — успешному ресторатору, а в прошлом управляющему, директору по персоналу... Всех видов деятельности и не перечислить, но давайте знакомиться!

Разметать бисер

— В три года мы с братом сами управляли кровати, а с 5 лет мыли полы и копали картошку.

Так родители приучали к труду. В 12 лет уже решил зарабатывать самостоятельно.

— Хотелось «Дэнди» и всё такое. Мы начали с того, что газету «Комок» продавали, потом машины мыли. Я вышел из простой семьи, поэтому, конечно, была потребность в деньгах.

В старших классах школы и в начале учёбы в университете уже появлялись собственные бизнес-идеи, но заканчивая университет, Евгений так и не понимал, кем же хочет стать.

— Я вообще профессиональный дворник, год отработал. Не стеснялся браться за любую работу, потому что в 90-е её особо не было.

Но однажды всё изменилось.

— Помог самый строгий преподаватель. У неё был свой бизнес. Элина Александровна научила меня считать, думать экономически. Будучи моим научным руководителем, показала реально, что такое экономика.

И тут он понял, что парень с окраины может иметь успех.

— Когда я заканчивал институт, был барменом, но когда получил диплом, через короткое время, благодаря своему отношению к работе, мне предложили стать помощником бухгалтера.

А ещё некоторое время спустя он стал управляющим небольшого кафе. И остался в общепите надолго.

— Моё первое открытие в качестве директора по персоналу — «Свинья и бисер». Я тогда работал два месяца от звонка до звонка. И это было классно.



Евгений — выпускник ТЭИ

Потом открывались и «Перцы», и «Три дня дождя», и «Ноте». А потом захотелось большего.

Все свои

— Моему сыну 13 лет, а он уже дружит с девочкой. И я ему говорю: первое — это всегда первое, в другой раз ты этого не испытываешь. Так же и в бизнесе. Что впервые, то эмоционально, а потом уже всё сходит на конвейер.

Он понял это на открытии своего первого собственного ресторана «Телёнок табака».

— Я не люблю собственный день рождения, поэтому, чтобы быть занятым работой, назначил открытие «Телёнка» на этот день. Все тогда меня поздравляли, а я не мог осознать. Потом сел в машину и говорю себе: «Жена, ты же открыл реально свой ресторан!». И не важно, успешен он или нет, он свой.

Потом похожее ощущение было на открытии «Нет проблем бара», а потом новые открытия стали обычным явлением.

Как на подбор

— Как построить коллектив? Ничего сложного. У меня это как матрица, я просто однажды увидел, как она движется. Вот смотрю на тебя и понимаю, что ты была бы хорошим официантом.

А ведь я и правда когда-то таким образом зарабатывала на очередное путешествие к морю.

— «Никому не рассказывай, это настолько просто, что все начнут этим пользоваться» — так мне когда-то говорили о секрете, который я всё же не боюсь раскрыть: нужно просто взять хорошего человека. Если мне комфортно с тобой общаться, я не замолкаю, не отвожу взгляд, и ты отвечаешь мне тем же, всё, ты — официант, иди работать. И так со всем персоналом — техническим или управляющим.

Важно только, чтобы и те, и другие оставались собой. Если Евгений замечает, что человек «поймал звезду», скорее всего, его должность скоро станет вакантной.

— Если в семье хорошие отношения на протяжении нескольких лет, всё равно не стоит расслабляться, они могут испортиться. Так же и в работе. Что ты сделал сегодня, чтобы не уволили тебя завтра? Даже будучи генеральным директором компании: если я перестану работать ради этой организации, моё место займёт кто-то другой, и это будет правильно.

Евгений работает с людьми, которые становятся только лучше.

— Со мной и очень просто, и тяжело работать. Если человек становится неэффективным, я его увольняю. Зажравшиеся коты — проблема большинства компаний.

Но есть ещё веская причина для увольнения.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ Евгения Пonomарёва

>> Я очень уважаю труд. Всех называю на Ты, а уборщиц и технический персонал — всегда на Вы. Это сложный труд, и они должны чувствовать, что уважение к ним — больше.

>> Раньше не верил в народную мудрость «талантливый человек талантлив во всём». Сейчас я уверен: всё построено исключительно на таланте.

>> Личная жизнь и работа — в прямой связи. Когда у тебя дома понимающий человек, это делает твой бизнес успешным.

>> Если ты хороший дворник, то этим и стоит заниматься всю свою жизнь, а не становиться плохим экономистом. Человек успешен, когда он полезен.

Автор рубрики
студентка
Гуманитарного
института
Валерия КЛЕЙКО

— Я не беру людей с высшим образованием в официанты. Отучился, будь добр — помогай стране. Когда человек заканчивает вуз, я прошу его уволиться.

Хотя случается так, что официанты становятся администраторами и остаются в сети. Ещё один принцип: выращивать кадры самостоятельно.

Проба ошибки

— До 30 лет я думал, что умнее и мудрее, а в 30 сел и понял, что я, грубо говоря, у разбитого корыта: ничего не знаю и не понимаю в жизни.

До 35 набирался нового опыта, открыл свой первый ресторан.

— Считал, что вот сейчас я — бизнесмен. А после 35 понял, что, открыв бизнес (на тот момент было уже 4 ресторана), я должен стать успешным бизнесменом.

Евгений работает пятилетками, поэтому следующий горизонт — 40 лет.

— Сделать сеть успешной и, возможно, открыть бренд. А дальше... В идеале хочется стабильного бизнеса и возможности передавать свой опыт через преподавание. А ещё детей нарожать, минимум двух.

Получить по заслугам

— Я квартиру только год назад купил, езжу на старой «Хонде» 99-го года. Поэтому, когда у меня спрашивают о шансах достичь какого-то благополучия в 27 лет, я всегда говорю, что да, нужно стремиться и работать над собой. Если ты полезен, тебя оценят. Очередной «секрет» — не сдаваться, но этому не научишь.

После открытия первого «Телёнка» случались дни, когда посетителей почти не было.

— Брат спрашивал у меня: что делать будешь, если народ не пойдёт? А мне отступить некуда, я даже не думаю, что может быть плохо, потому что цель у меня другая. Я всегда верю в хорошее. Бывает, просыпаюсь и провожу в раздумьях над работой часы. Но вот сходи и посмотри на тех, кому хуже и не вздумай опускать руки. Есть талант — развивай, есть стремление — действуй. Но всем молодым бойцам я говорю: зарплата в 10-12 тысяч — это нормально! Пройдёт время, и всё изменится, если вы того стоите.

В погоне за счастьем не забывайте осознавать, что именно вам его приносит.

#нетпроблем
у Валерии КЛЕЙКО

Отправляйте свои пожелания
о возможных героях или профессиях
на mashustikm@gmail.com

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Присоединяйся к отряду



Линейный студенческий отряд «ШИРА incorporation» — первый сервисный отряд СФУ. Был образован в 2009 году для работы на озере Шира (отсюда и название отряда).

За эти годы отряд работал и в самом Красноярске, и на озёрах края, и на курорте Анапа. Трижды становился одним из лучших отрядов СФУ и трижды был в числе лучших отрядов Красноярского края.

Командир отряда «ШИРА incorporation» Галина БУТАКОВА: «Отряд дал мне площадку для самореализации, я смогла заниматься тем, что мне по душе — спорт и танцы. Бойцом я научилась работать в команде, а на должности командира — управлять коллективом. Отряд подарил мне возможность побывать на море, найти настоящих друзей и свою любовь».

Чтобы присоединиться к отряду, заполняйте заявку на so-sfu.ru с пометкой Сервисный — «ШИРА incorporation». И они сами с вами свяжутся!

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :



Да, я вредная...

Какая некрасивая вывеска у этого бюро... И узнавать, что за красивые там услуги — даже и не пойду!

Настя ИВАНОВА, фото Андрея БАРХАТОВА



KRASNOYARSK 2019
29TH WINTER UNIVERSIADE



Привет, я — талисман зимней Универсиады-2019 У-Лайка! Отныне я буду появляться на страницах «Новой университетской жизни» и рассказывать вам главные новости XXIX Всемирной зимней Универсиады, знакомить с видами спорта и отвечать на любые интересные вас вопросы, которые вы можете отправлять мне на почту press-service@krsk2019.ru. В этом номере мы начнём знакомиться с видами спорта студенческих игр. Давайте ждать зимнюю Универсиаду-2019 вместе!



PRO-спорт:

покорять вершины,
быть на «ТЫ» со склоном!

Горнолыжный спорт поражает контрастами. В нём есть всё: адреналин, скорость, зрелищность, но нет мировых рекордов. А любителей по всему миру в нём больше, чем профессионалов. Сегодня мы хотим рассказать вам самое интересное об этом виде спорта.

История

Горнолыжный спорт — спуск по заснеженным склонам на специальных лыжах.

Родиной горнолыжного спорта принято считать Скандинавию. Спуск на лыжах появился в результате жизненной необходимости: жители горных районов предпочитали быстро скатываться к подножию холмов и использовали для этого обработанные куски дерева и копьё, которым они рулили.

Несмотря на то что родина горных лыж — Норвегия, на многих европейских языках этот вид спорта звучит как «альпийские лыжи». С 1905 года Австрия являлась постоянной хозяйкой горнолыжных соревнований, а австрийский альпинист Матиас ЗДАРСКИЙ стал прототипом современной горнолыжной техники. Именно он написал первое иллюстрированное пособие для горнолыжников, закрепив за этим спортом определение «альпийский».

В 1936 году горнолыжный спорт стал олимпийским. 265 человек из разных стран мира приехали побороться за победу в комбинации.

Дисциплины

На сегодняшний день горнолыжный спорт включает в себя олимпийские и не олимпийские подвиды. К олимпийским относятся:

Слалом — прохождение размеченной воротами трассы длиной 450-500 метров.

Гигантский слалом — дисциплина, в которой параметры трассы значительно больше, чем в слаломе.

Скоростной спуск — прохождение трассы с естественным рельефом за минимальное время.

Супергигант — дисциплина, включающая в себя элементы скоростного спуска и слалома.

Комбинация (двоеборье) — включает в себя два заезда, один из которых является скоростным спуском, а второй слаломом.

Не олимпийские:

Фрирайд — спуск по нетронутому снегу, вне подготовленных трасс.

Фристайл — спуск по склону, во время которого лыжник должен выполнять акробатические трюки, вращения, прыжки, шаги и т.д.

Спидскиинг — соревнования, в которых задача лыжника развить максимальную скорость.

Универсиада-2019

Горнолыжный спорт входит в обязательную спортивную программу зимней Универсиады-2019. Девушки и юноши будут оспаривать медали в горнолыжной комбинации, супергиганте, гигантском слаломе и слаломе.

9 комплектов наград разыграют студенты на склонах Фанпарка «Бобровый лог». На данный момент восемь трасс Фанпарка соответствуют мировым стандартам и имеют сертификат Международной федерации лыжного спорта (FIS). К 2019 году объект зимней Универсиады станет ещё лучше: появятся вертолётная площадка, спортивно-тренировочный блок, новая трасса. Подготовкой объекта к студенческим играм занимается Генеральный партнёр зимней Универсиады-2019 ГК «Норильский никель».

Слово спортсмену

Дарья ОВЧИННИКОВА — победительница зимней Универсиады-2015 в Гранаде (Испания) в суперкомбинации, горнолыжница регионального центра спортивной подготовки «Академия зимних видов спорта».



100%
WINTER



АНОНС

Штаб Универсиады СФУ объявляет фотоконкурс!

Студенты Сибирского федерального университета! Вы готовы часами спорить, что лучше: Canon или Nikon? Слова «выдержка», «диафрагма» и «ISO» встречаются в вашем лексиконе даже чаще, чем слово «мама»? Тогда вам обязательно нужно принять участие в конкурсе фотографий.

Условия конкурса простые: с 1 по 30 апреля присылайте на почту Штаба universiada2019@gmail.com снимки в трёх номинациях:

- 1) Универсиада-2019
- 2) Спорт как искусство
- 3) Лайки и я

Авторы самых ярких и неожиданных работ будут награждены призами! Фантазируйте, друзья, и держите фотоаппарат наготове!



Актуальные события

>> Красноярску вручено свидетельство на право провести Форум FISU в 2018 году. Мероприятие пройдёт в Сибирском федеральном университете.

>> 2 марта в Фанпарке «Бобровый лог» танцевальным флешмобом отметили три года до старта зимней Универсиады-2019. Постановщиком действия выступил посол зимней Универсиады-2019 знаменитый продюсер ледовых шоу Илья АВЕРБУХ.



Фото Семёна Алексева

>> Информационным сопровождением зимней Универсиады-2019 займётся информационное агентство ТАСС.

>> При подготовке волонтеров зимней Универсиады-2019 будет использован опыт летней Универсиады-2013 в Казани. Набор волонтеров начнётся уже в 2017 году.

Уникальный экзамен

Штаб Универсиады СФУ приглашает всех желающих сдать ШЭУ!

«Конечно, мне очень хотелось бы поучаствовать в зимней Универсиаде-2019, прежде всего потому, что она будет проходить в моём родном городе. На меня смогут посмотреть родители, друзья. Мечтаю, чтобы у нас все прошло хорошо, а организация была идеальной. Хочется, чтобы Красноярск произвёл хорошее впечатление на иностранных гостей. Потому что спортсмены знают обычно только Москву, Санкт-Петербург, Казань. «Ты из Сибири? Там же медведи, холодно, да?» — это без шуток, они так и спрашивают. Так что хочется, чтобы наш город стал популярнее. Но это всё ещё не скоро. До зимней Универсиады в Красноярске буду стараться отбираться на Зимние студенческие игры-2017».

ШЭУ (Штабовский экзамен зимней Универсиады) — это как ЕГЭ, только интереснее! Это отличная возможность проверить свои знания о событии мирового класса, которое пройдёт в Красноярске в 2019 году.

11 и 12 апреля перед экзаменом пройдут лекции о зимней Универсиаде-2019, сам экзамен состоится 13 апреля. Подробную информацию ищите в группе Студенческого штаба vk.com/sfu2019.

Темы лекций:

- Объекты
- Виды спорта
- Символика
- Главные люди в зимней Универсиаде
- История Универсиад
- Послы зимней Универсиады-2019



Процедура экзамена знакома всем со школьных времён: тест, бланки ответов, чёрная гелевая ручка, час на решение сложных и не очень заданий. И самое главное — никаких телефонов и шпаргалок!

Экзаменуемые, набравшие большее количество баллов, будут награждены призами.

Автор текстов Любовь ПОЛЕЖАЕВА

Спалилось, чучело

Пока мы готовили этот выпуск газеты, пришла весна. В масленичное воскресенье в Студгородке потекли ручьи, и по ним зашагали толпы людей. В этом потоке были кандидаты наук, студенты, аспиранты с детьми и просто те, кто живёт рядом и не захотел проводить последние часы зимы в четырёх стенах.

Мимо Масленицы, которую СФУ устроил по традиции возле лыжной базы «Политехник», трудно было пройти. Песни, частушки и шуточки ведущего были слышны ещё с остановки, а на самом празднике гостей встречали девушки в кокошниках.

Стоит ли говорить, что место для гуляний подобрали идеально: надоело — иди в берёзовую рощу, куда на выходных в поисках природы и так приезжают горожане. Но в этот день выходило всё наоборот: по тропинкам с «горы» и из Академгородка люди сами стекались на проводы зимы.

Взрослые игры

Здесь всё было настолько по-славянски задорно, что каждый на пару часов впал в детство. Как грибы в лесу возле сцены вырастали снеговики. Кстати, их лепила не только малышня, но и взрослые детины — студенты, с хохотом купаясь в снегу. Целые семьи устраивались здесь же на пикники со своими термосами и бутербродами, располагаясь так, чтобы можно было всё слышать и видеть.

Солидные мужчины с проседью пытались попасть автомобильной покрывкой в обруч, и, похоже, для них это было делом чести. Бабушки, девчонки и мальчишки выстраивались в очередь, чтобы пострелять из пневматики под наблюдением трёх статных курсантов. Неподальёку толпа оккупировала скоморохов, обучавших стоять на расписных ходулях. По соседству парни в адидасах выясняли отношения в боях... подушками. Да так, будто это не шуточный бой, а олимпийская схватка: рядом стоят судьи, кричат болельщики, а в глазах неподдельный азарт. В этой веселящейся толпе медленно, внимательно наблюдая за всеми, проходит женщина в ярком жилете с крупными буквами «ВРАЧ». Светлана ВЕТРОВА из Спортклуба СФУ здесь «на всякий случай», которого, к счастью, не случилось: «Это же не просто праздник, а спортивно-оздоровительный, может быть всякое. Тут же и лыжники соревнуются, и футболи-

сты, и много других локаций. Это спорт, и нужно быть начеку».

Однако стоило ведущему назвать фамилию ЗАКАРЛЮКА, как половина парней побросала свои дела и бросилась к сцене. «Классный мужик! Да когда же он устанет?! А он у нас ведёт!» — шептались вокруг, наблюдая, как самый известный в крае жонглер гириями, доцент кафедры физики Алексей ЗАКАРЛЮКА подбрасывает железяку прямо над головой и успевает перехватить.

Блин да каша

Не покинули своего места только в многометровой очереди возле объявления «Катание на собаках». Упряжка из четырёх хасок наворачивает круги по лесу, меняя пассажиров. Катаются одни дети, хотя собаки, по словам погонщицы, могут вывезти и 80 килограммов. Но взрослые стоят вне очереди, поджимая губы: и чечется, и колется, и собак жалко.

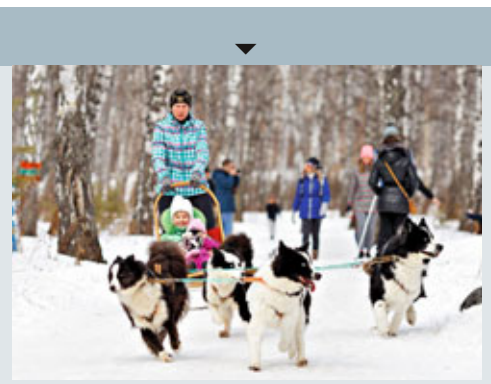
Дав гостям осмотреться и «хапнуть» развлечений, организаторы накрыли на стол. Женщина в фартуке, пританцовывая, раздавала желающим гречку с горкой, раздавала блинчики и чай. Несмотря на то что у неё было много помощниц, очередь к раздачам долго не расходилась. А те, кто получил своё, комментировали: «Какая рассыпчатая!», «У меня мама также готовит».

Прославленную кухню в который раз организовали наши военные. Правда, готовили в этот раз не в полевых условиях, а в столовой студенческого профилактория. Машины, в которых получается незабываемая каша, работали на учениях.

«Рецепт блинов обычный: молоко, яйца, желток отдельно, белок в последнюю очередь... Готовили блинов в среднем на 500 порций, а каши — на 400, получилось 5 баков. В этот раз решили поставить не одну раздачу, как обычно, а три, но всё равно видите, сколько людей», — рассказал заместитель директора Военно-инженерного института, подполковник Владимир БАЦЫЛЛЕВ.

Был хлеб, было и зрелище. Чучело в этом году полыхало так, словно из него и вправду выходил дух зимы. Уставшие от зимы красноярцы аплодировали, а дети, дождавшись разрешения родителей, закидали догорающий «скелет» снегом. Прощай, зима.

Елена НИКОЛАЕВА



Кстати, два номера к празднику подготовили участники Клуба спортивных выпускников. Клуб работает в СФУ с мая 2015 года. Выпускник Политехнического института Вадим ЧЕРКАС исполнил на проводах Масленицы вокальный номер; кроме того, наши спортивные выпускники показали танцевальную композицию.



Артём Котов, 3 курс ИФКСИТ: «Я в первый раз пришёл на университетскую Масленицу, увидел объявление — захотелось посмотреть. Сам занимаюсь спортивно-оздоровительными проектами, и мне даже полезно было увидеть, как всё организовано, получить опыт. Всё очень понравилось, хорошо, интересные конкурсы! Вот только я бы добавил в программу больше народных игр, например городки. Ведь мы же хотим возобновить интерес к славянским традициям, а это отличный повод. Тем более не требует особых ресурсов. И, конечно же, нужен столб с подарками! Всегда на проводах зимы народная забава — залазить на столб, а на спортивном празднике, как у нас, это и подавно должно быть. Посмотрим, как будет в следующем году)) Приду!».

Все строчки только о любви...

Испокон веков наши предки встречали весну радостно: песнями, танцами, играми, стихами. Неудивительно, что начало марта — пора конкурсов чтецов! Свой конкурс есть и у Научной библиотеки — впервые «О любви, о весне...» заговорили в 2015 году, в Год литературы. Тогда в конкурсе приняли участие и студенты, и школьники, и сотрудники СФУ. Нынче количество участников выросло: на конкурс зарегистрировалось 43 смельчака из 17 институтов СФУ и трёх школ города.

Эмоциональные и искренние, чтецы легко переносили присутствующих из уютной аудитории в больницы, поезда и прокурорские комнаты, блестяще примеряли на себя роли первых людей на земле, измученных полководцев чувств поэтов и даже пушистых горностаев.

Самыми популярными поэтами в номинации «Стихи известных авторов» оказались у девушек — Михаил ЛЕРМОНТОВ и Эдуард АСАДОВ, у юношей — Сергей ЕСЕНИН, Иосиф БРОДСКИЙ и Владимир МАЯКОВСКИЙ. Самой юной участницей конкурса стала Яна АБРАМОВА, прочитавшая стихотворение своей бабушки «Проснулась девочка-весна». Самыми эпатажными конкурсантами стали Андрей ПАРФЁНОВ («Если бы я был горностаем, я расхаживал бы, как король...») и Назар КРОТОВ, представший перед публикой в тщательно выверенном образе капитана («Капитан Шотовер»).

В состав нового жюри конкурса вошли поэт и писатель Людмила АБРАМОВА, редактор Издательства БИК СФУ Марина САБЛИНА, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации СФУ Владимир ВАСИЛЬЕВ.

Людмила Абрамова отметила студентку Юридического института Жанну ПЕТРУШИНУ, читавшую собственное стихотворение, специальным призом. Студентка Института фундаментальной биологии и биотехнологии Каролина ПШЕОРСКАЯ взяла приз зрительских симпатий, поразив публику трогательным прочтением стихотворения Анны САВИНОЙ о детях-отказниках «Я вчера ошиблась этажом». Открытие прошлого года — ученица гимназии №2 Коринна КОЛОВСКАЯ и в этот раз произвела впечатление на жюри, получив призы сразу в двух номинациях за «Кошку под дождём» ХЕМИНГУЭЯ и стихотворение Майи РУМЯНЦЕВОЙ «Дай явь, как сон...».

«Здорово, что конкурс проходит в красивом, современном здании Библиотеки СФУ, там, где так много воздуха, света, книг, тишины, создающих правильное настроение! И тема

конкурса прекрасная, благодатная, очень созвучна с тем, что происходит в душе человека в первые дни весны, — сказала Коринна Коловская. — Мне всегда интересно посмотреть на студентов СФУ, увидеть новые лица, осознанные взгляды. В этом году ярче, чем в прошлом, была представлена номинация «Проза», да и вообще мне показалось, что хорошо подготовленных участников стало

больше. Ребята из театральных студий приятно разнообразили программу. Я, как и в прошлом году, отдала свои предпочтения произведениям XX века — их герои близки и понятны нам. Возможно, мне не хватило опыта для чтения Хемингуэя, но он мне настолько нравится, что я решила рискнуть и прочесть произведение об уходящей молодости. Стихотворение же мне показалось просто идеаль-

но подходящим к теме конкурса: такое свежее, мечтательное, но есть в нём и зимние мотивы вьюги. Оно как март — уже дышит весной, но по утрам обдаёт холодом».

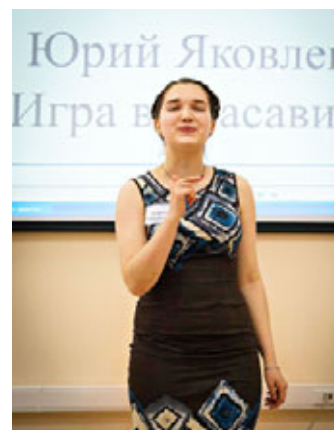
Председатель жюри Владимир Васильев поделился впечатлениями о конкурсе: «Полтора века назад представители «передовой» молодёжи, так называемые нигилисты, энергично навязывали свои «передовые» идеи российскому читателю: сапоги выше ПУШКИНА и ШЕКСПИРА, порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта... Сапоги — вещь очень полезная и необходимая. Кто же спорит? Любому профессионалу, будь то химик или физик, стоит пожать руку. Сапог сейчас у многих в избытке, наука совершенно преобразила мир, но стал ли человек от этого добрее, справедливее, спокойнее? Вот здесь возникают очень большие сомнения. Слава богу, нигилисты остались при своём, а поэзия как жила, так и живёт. Время всё расставило по местам.

Меня очень порадовал состоявшийся конкурс. Порадовал тем, что было так много участников. Тем, что было так много красивых лиц. Тем, что в зале чувствовалось какое-то лёгкое, свежее дыхание. Не обошлось и без неожиданных открытий. Это особенно приятно, потому как редко случается. Касались эти открытия прежде всего исполнения, артистического дара. Приятно знать, что в нашем университете так много творческих студентов. Конкурс непременно должен продолжаться.

Мир не существует без поэта и поэзии. Как не существует он без цветов, без любви, без горя и боли, без стремления познать себя и Вселенную».

Важно отметить, что пишущие участники конкурса имеют право на издание своих произведений в альманахе «На высоком берегу» и в онлайн-журнале «Творческий подход». Для этого не забудьте отправить свои произведения на электронную почту lkoneva@sfu-kras.ru.

Мария РОМАНЮК



Результаты конкурса

Номинация «Стихи известных авторов»:

- 1 место — Коринна КОЛОВСКАЯ (гимназия № 2);
- 2 место — Каролина ПШЕОРСКАЯ (ИФБиТ);
- 3 место — Екатерина ЗАДВЕРНЯК (ИЦМиМ).

Номинация «Стихи собственного сочинения»:

- 1 место — Полина КАЧАЛИНА (ИЭУиП);
- 2 место — Назар КРОТОВ (ИФиЯК);
- 3 место — Баир ЦЫДЕНОВ (ИСИ).

Номинация «Проза»:

- 1 место — Андрей ПАРФЁНОВ (ИМиФи);
- 2 место — Коринна КОЛОВСКАЯ (гимназия № 2);
- 3 место — Марина ШИПИЛОВА (ТЭИ).

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Италия рядом!

Кафедра иностранных языков для инженерных направлений совместно с Языковым центром при ИФиЯК организует четыре встречи Клуба итальянского языка. Гости мероприятий познакомятся с итальянским языком и культурой.



Первая встреча состоялась вчера. Мирко САККИНИ, преподаватель итальянского языка, рассказал, как правильно знакомиться с итальянцами. Речь также шла и о географических особенностях, так как существуют три «типа» итальянцев (северный, серединный и южный).

Вторая встреча состоится **30 марта в 18.00** часов и будет посвящена обычаям и традициям Италии. 13 апреля и 4 мая интересующиеся итальянским языком смогут познакомиться с некоторыми базовыми грамматическими правилами и лексикой на тему транспортных средств, бронирования номеров в гостиницах и покупки билетов в музеи Италии. Вместе с этим вниманию зрителей Мирко Саккини представит небольшой обзор самых известных исторических мест, памятников искусства и престижных вузов Италии.

**Встречи проходят по адресу
пр. Свободный, 82, корпус «К» (т. 206-28-56)**

: NEW :

ЧГК, господа!

Начнём с плохой новости: шоу-конкурс «Прошу слова-2» в 2016 году не состоится. Но не расстраивайтесь, теперь хорошая новость: Центр студенческой культуры подготовил для всех не менее интригующее и интересное событие. В апреле состоится серия игр «Что? Где? Когда?».

Необычна она будет тем, что:

- 1 Команды — это сборные институтов в лице студентов, выпускников, преподавателей;
- 2 В игре примут участие медийные личности города;
- 3 Видеовопросы в игре будут от известных игроков телевизионного клуба;
- 4 Победителей, конечно же, ждёт почётный титул и оригинальные призы.

И, кстати, университет даже получил официальную лицензию на проведение турнира от лицензионно-сертификационной комиссии МАК ЧГК.

Уже хочется стать участником? Обращайся в молодёжный центр/оргкомитет своего института, чтобы узнать все подробности и попасть в число игроков или болельщиков.

Весна по новой

Ежегодно, немного опережая пробуждение природы, в стены университета врывается фестиваль «Новая весна». В этом году он состоялся уже в девятый раз и, естественно, может похвастать собственной историей. Узнаем больше о закулисе и о том, с чего всё когда-то началось.

Фестиваль появился в момент объединения нескольких вузов в СФУ, потому что возникла потребность в оценке творческих коллективов. С каждым годом ввиду развития новых творческих жанров возникали всё новые конкурсные дни. В этом году в ходе фестиваля впервые прошёл конкурс стендапа, а также в конкурсе СТЭМов состоялась номинация «Театр малых форм». В отличие от всех остальных событий Центра студенческой культуры фестиваль начинается не с гимна университета, а со своего собственного.

Разумеется, самым многочисленным конкурсом всегда были танцы — там в этом году около 300 участников! В других номинациях рекорды по количеству участников бил конкурс вокалистов соло (около 90 участников). Но в этом году их обошли представители другого жанра — чтецы. Заявки подали 96 человек! Конкурс длился около трёх часов, зато сколько мастеров слова открыл университет.

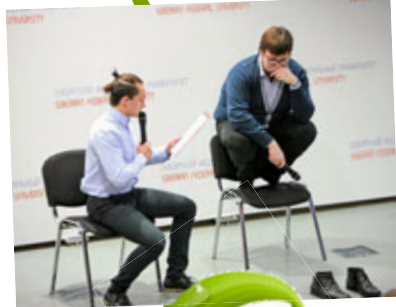
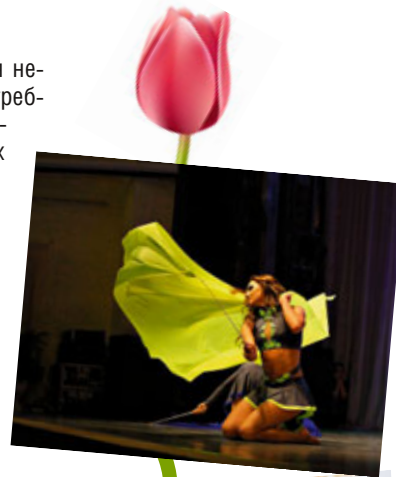
Самым удивительным по праву можно назвать конкурс оригинального жанра, кстати, он в этом году завершал фестиваль. Приходя посмотреть на таланты в этой номинации, никогда не знаешь, чего ожидать. Здесь и гимнасты, и циркачи, и танцы на воздушных полотнах, и театр мод, и музыка на неведомых инструментах. Этот конкурс — маленькое «Прошу слова», ведь подобно популярному университетскому шоу участники каждый год интригуют и завораживают всех зрителей.

Важно отметить, что в ходе фестиваля громко заявляют о себе как первокурсники, так и уже известные в университете творческие студенты. Но ни в коем случае не стоит стесняться посоревноваться с профессионалами. Это, во-первых, даёт возможность посмотреть на работу более опытных ребят и подчеркнуть для себя полезные моменты, а во-вторых, в творческом конкурсе важен совсем не опыт участия, ведь покорить своим талантом может любой. Примером тому являются призовые места коллективов из совсем недавно созданных институтов. Кстати, в этом году таковых было рекордное количество для фестиваля — более 10.

Оценивают конкурсантов настоящие профи в соответствующем жанре. Это известные городские артисты, режиссёры, продюсеры, преподаватели и, конечно, выпускники университета. Удивительно, но все они с радостью приходят посмотреть на новые таланты СФУ, невзирая на плотный график собственной жизни. И мало того что оценивают ребят в ходе конкурса, так ещё и с радостью остаются после для «разбора полётов»: комментируют каждое выступление, дают дельные советы и наставления.

«Новая весна-2016» завершилась, но впереди ещё много «вёсен»: готовьтесь и зажигайте свою звезду со сцен университета.

**До новой «Новой»,
Валерия КЛЕЙКО**



С 22 по 27 марта проходит региональный этап фестиваля «Студенческая весна». Почти все номинации — на площадке нашего Конгресс-холла!
Гала-концерт состоится там 27 марта, начало в 19.00. Получить билеты можно в кабинетах Центра студенческой культуры СФУ.