СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 4 (105)
22 марта 2012 г.

# НОВАЯ университетская жизнь

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

## в номере:

**СТИПЕНДИЯ:** положение о назначении изменилось — разбираемся /Стр. 6

**ФОТОВЫСТАВКА:** выпускники СФУ фиксируют время и место — п. Николаевка /Стр. 12-13

**СТУДОТРЯДЫ:** пришло время записываться на работу в СО СФУ /Стр. 20

**IQ-БАЛ,** спорт, практика, жизнь общежитий, опрос, УЖ-блог и мн. др. /Стр. 2-28

«От того, какой уровень остаточных знаний покажут студенты, зависят результаты аккредитации университета в целом».

Н. ГАФУРОВА, с. 28

*Весна!..*

## : КОРОТКО :

>> 12 марта состоялось **первое объединённое заседание учёного совета** СФУ и учёного совета Красноярского государственного торгово-экономического института. После презентации соответствующих документов и графика объединения вузов ректоры Евгений Ваганов и Юрий Александров ответили на вопросы собравшихся.

>> 14-17 марта прошли **IV Макаренковские чтения** «Неомакаренковская педагогика в условиях реформирования уголовно-исполнительной системы России и становления ювенальной юстиции: российский и международный опыт» с участием представителей тюремного управления министерства юстиции федеральной земли Берлин. Организаторы — СФУ, Главное управление федеральной службы исполнения наказаний России по Красноярскому краю, Красноярское отделение ассоциации юристов России. Место проведения конференции — Канская воспитательная колония, в программе — круглые столы, мастер-классы, семинары.

>> 16 марта состоялась **презентация деятельности Центра медиации** (процедуры переговоров, ведущих к мирному разрешению споров) Юридического института СФУ.

>> 23 марта ГМК «Норильский никель» будет проводить **набор студентов** 3-4 курсов для прохождения производственной практики. Для участия в отборе необходимо заполнить анкету в Центре карьеры СФУ по адресу: ул. Киренского, 26, ауд. Г-123, тел. 291-29-24.

>> В Москве на VII Всероссийской выставке-презентации учебно-методических изданий из серии **«Золотой фонд отечественной науки»** доцент кафедры обогащения полезных ископаемых ИЦМиМ Н.И. Коннова получила диплом лауреата выставки в номинации «Лучшее учебно-методическое издание в отрасли» за представленное учебное пособие «Обогащение алмазов» (авторы Верхотуров М.В., Амелин С.А., Коннова Н.И.), а также национальный сертификат качества в номинации «Лучший информационный проект».

>> Преподаватели кафедры экологии и природопользования ИЭУиП приняли участие в **рабочей встрече по программе Темпус «Environmental Governance for Environmental Curricula»** в Университете Комениуса (г. Братислава, Словакия) и Центрально-Европейском университете (г. Будапешт, Венгрия). На встречах обсуждались вопросы координации учебных программ для бакалавров и магистров по направлению «Экология и природопользование», а также возможности проведения учебных, предквалификационных и научно-исследовательских практик на базе Татранского народного парка, природного парка «Ергаки» и заповедника «Столбы».

# *Владимир БАРАНОВ:* «Отступать некуда»

**15 марта ректором СФУ подписан приказ о назначении директором Института цветных металлов и материаловедения Владимира Баранова. В этом решении как минимум два знаковых момента: во-первых, руководителем стал молодой учёный с блестящим портфолио; во-вторых, стратегически важный для вуза институт возглавил человек, зарекомендовавший себя в налаживании эффективных отношений со стратегическими партнёрами университета.**

**— Владимир Николаевич, какие будут первые шаги?**

— Я был заместителем прежнего директора Наталии ГАФУРОВОЙ, мы с ней единомышленники, поэтому — не рушить, а продолжить развитие института. Тем более, что работа с компаниями-партнёрами перешла в стадию конкретных совместных действий по совершенствованию учебного процесса и дальнейшему развитию в институте научно-исследовательского спектра.

**— Что-то поменялось в приоритетах заказчика?**

— Современное крупное промышленное предприятие востребует молодого специалиста, обладающего не только специальными знаниями, а имеющего опыт работы на производстве мирового уровня и владеющего инновационными технологиями (для этого часть учебного процесса строится в дополнение к действующим федеральным стандартам). Важны такие личные качества, как самоменеджмент, умение строить карьерные планы, готовность к самообразованию и способность работать в режиме высокой интенсивности труда, вступая в профессиональные коммуникации с партнёрами разных стран, а следовательно, разных языков и разных культур.

**— Если речь идёт о совершенствовании, значит, есть уже идеи?**

— Во-первых, целевой набор, когда с первого курса бакалавриата или специалитета студенты знают, что они — будущие кадры конкретного предприятия. То есть обычный учебный план дополняется специальными темами и... позиционированием компании. Например, готовим для РУСАЛа металлургов. Из последних инициатив отмечу совместную работу по созданию специализированных классов, оборудованных с помощью демонстрационных моделей, где будет формироваться у учащихся представление о технологиях, о производственном процессе, о социальной инфраструктуре. Заинтересуем абитуриента — тогда его выбор будет осознанным. А когда он станет студентом, будем делать всё, чтобы этот интерес не пропал.

**— Ваше назначение было для вас неожиданным?**

— Да, в ближайших планах карьерного роста это не предполагалось, разве что после защиты докторской диссертации... В любом случае, это большое доверие и ответственность. Профессорско-преподавательский состав, надеюсь, не только поддержит, но и будет моей опорой. У нас хорошая команда, достойных людей много, и если выбор пал на меня — так тому и быть. Испытание новое — отступать некуда.

**— Среди множества задач и обязанностей — какие на сегодня главные?**

— Сохранить контингент студентов, успешно подготовить и провести новый набор, а также аккредитацию института. Конечно, особых обещаний от меня вряд ли ждут, но привлекать к деятельности профессорско-преподавательского состава новые ресурсы, в том числе и финансовые, считаю важным административным приоритетом.

**Любовь ГАБЕРБУШ**

### ДОСЬЕ

Владимир Николаевич Баранов, 33 года. В 2001 году окончил Хакасский технический институт, филиал Красноярского государственного технического университета по специальности «Машины и технология литейного производства». Начиная с третьего курса стал активно совмещать отличную учёбу с научной деятельностью. В октябре 2001 года был зачислен в аспирантуру Государственного университета цветных металлов и золота по специальности «Литейное производство». В 2005 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Активация графита различного кристаллохимического строения для изготовления огнеупорных графитовых изделий в литейном производстве». С 2007 г. работает в НИЧ СФУ.

Был разработчиком нескольких УМКД, с 2010 г. является научным руководителем ряда крупных договоров с ООО «РУСАЛ ИТЦ», в качестве ответственного исполнителя участвует в выполнении работ в рамках постановления Минобрнауки России № 218 по теме «Разработка технологии получения алюминиевых сплавов с редкоземельными, переходными металлами и высокоэффективного оборудования для производства электротехнической катанки». Параллельно — работает над докторской диссертацией.

Научный руководитель фундаментального исследования, проводимого в рамках Тематического плана научно-исследовательских работ по заданию Минобрнауки РФ в 2011-2013 гг.

Имеет 69 публикаций, в том числе 21 в журналах ВАК, 5 патентов и 1 авторское свидетельство.

Женат, сыну 9 лет.

**НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ** * Газета Сибирского федерального университета

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Россохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 206-28-76, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru //Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Омышева
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ПЦ БИК СФУ
// г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 206-26-67
// Подписано в печать 20.03.2012 г.
по графику — 14.00, фактически — 14.00 //
Заказ № 6905// Тираж 5000 экз. //



## :ГОД ИСТОРИИ:

Картинка из компьютерной игры «XIII век: слава или смерть» (Ледовое побоище)

**2012 год объявлен Годом российской истории. В нашей отечественной истории есть много героических и трагических страниц, досконально изученных событий и вечных загадок и тайн. История — многовариантна. Поэтому в нашей рубрике «Год истории» будут предложены разноплановые материалы, отражающие научные интересы и изыскания красноярских историков.**

# «Загадка» Чудского озера

**770 лет назад, 12 апреля 1242 года, произошло Ледовое побоище, или битва на Чудском озере. Казалось бы, что нового можно сказать про это великое сражение, кроме заученных со школы сведений? Как ни странно, достаточно много.**

Для начала следует в который раз повторить, что сражение, естественно, происходило не на льду, а значит, лёд не ломался, и никто под него не проваливался. Обе армии, и ливонская, и новгородско-суздальская, сражались на суше, и проигравшие отступали по суше, к воде никто не приближался.

И дело даже не в том, что вменяемый полководец не выведет свою армию на лёд. И что на дворе апрель месяц, когда в Восточной Европе стоит уже довольно тёплая погода, и лёд не просто ненадёжный, а с ярко видными проталинами. Дело в другом.

Сейчас место битвы достаточно точно локализовано. Оно действительно произошло возле Вороньего Камня, находящегося в Желчинской бухте, в месте соединения двух частей Чудского озера, Тёплого и Псковского. Сейчас это бухта, но в 13 веке уровень Чудского озера был ниже, и бухты никакой не было, была суша. Даже сейчас зимой в маловодные годы бухта эта обмелевает.

Отчего же возник данный миф? Устоявшаяся версия о проломившемся льде возникла в 19 веке, прежде всего, в среде популяризаторов истории, публицистов и литераторов. Почему? Причина проста: в 19 веке на памяти тогдашнего образованного населения было другое сражение, где произошло нечто похожее. Это битва при Аустерлице, в ходе которой часть русских войск была вынуждена отступить на лёд озера, а французская артиллерия, разбив ядрами лёд, вызвала гибель достаточно большого числа пехоты и кавалерии в воде.

Обществу требовалась моральная компенсация, и литераторы её дали. Довольно короткий и упоминавшийся в малой части источников эпизод о действиях на льду был растиражирован и многократно приукрашен. Вот и всё!

Следующий миф, связанный с Ледовым побоищем, касается количества участвовавших и погибших в нём воинов и рыцарей. Знакомая всем с детства цифра, говорящая про 500 погибших и 50 взятых в плен рыцарей, неверна. Такое количество рыцарей не гибло ни в одном сражении Средневековья. Да и в самом Ливонском ордене в 13 веке было от силы 150 рыцарей на всю Прибалтику. Сколько же человек реально участвовало и погибло в сражении?

В источниках мы имеем все необходимые цифры. Ливонская Рифмованная хроника говорит о 20 погибших и 6 попавших в плен братьях-рыцарях, не говоря о количестве рядовых воинов. А вот Первая Новгородская летопись говорит о 400 убитых и 50 взятых в плен немцах. Заметьте, речь идёт не о рыцарях, а просто о немцах. То есть в русских источниках упомянуто общее количество ливонцев, как простых воинов, так и рыцарей, а в ливонских — только рыцарей. Однако следует кое-что уточнить.

Кроме рыцарей Ливонского ордена в битве участвовало некоторое количество рыцарей Дерптского епископства и рыцарей, служивших менее крупным церковным епархиям, большим торговым городам (таким как Рига), и из них тоже кое-кто погиб. Так что общее количество потерянных противником людей вполне согласуется с русским источником, который учёл именно всех: и воинов ордена, и воинов прочих рыцарей.

*(Окончание на стр. 5)*

## : КОРОТКО :

>> 26-31 марта в нашем университете пройдут **Дни открытых дверей для абитуриентов**. Для школьников и их родителей пройдут презентации университета и входящих в него институтов, экскурсии по библиотечному центру и лабораториям, консультации по сдаче ЕГЭ, встречи с представителями приёмной комиссии СФУ. Самые активные участники Дней открытых дверей (учителя, школьники, студенты техникумов, родители) получат возможность принять участие в беседе за чашкой чая с ректором СФУ.

>> 30-31 марта **в Институте математики пройдут традиционные Дни науки**, которые будут включать в себя региональную олимпиаду по математике и научную студенческую конференцию по математике и компьютерным наукам. Конференция проводится в рамках VIII-й Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука».

>> До 1 мая подать заявку на **конкурс стипендий благотворительного фонда «Оксфорд Россия»** могут студенты гуманитарных направлений и специальностей СФУ. Размер стипендии фонда на 2012-2013 учебный год — 4000 рублей. См. информацию на news.sfu-kras.ru/node/9913

>> Проект кафедры информационных технологий образования ИППС **«Электронный портфолио как средство профессионально-личностного развития»** получил европейское признание и финансовую поддержку Евросоюза в рамках программы FP7 (проект представлен заведующей кафедрой О.Г. Смоляниновой на конференции R&D в г. Дюссельдорфе и из 260 заявок конкурса признан лучшим в области социально-гуманитарных наук).

>> Отдел стандартизации центра метрологии, стандартизации и менеджмента качества СФУ доводит до сведения преподавателей и сотрудников институтов: **введён в действие стандарт организации СТО 4.2-07-2012** «Система менеджмента качества. Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности». Подробности на сайте и по тел. 206-27-04.

>> Студентам и аспирантам СФУ присуждено 158 стипендий Президента и Правительства РФ **по приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики.** Это самые высокие количественные показатели в регионе. Правительственную стипендию будут получать 95 наших студентов и 6 аспирантов, президентскую – 57 студентов. Размер президентской стипендии для студентов составляет 7 тысяч рублей, для аспирантов — 14 тысяч рублей. Стипендия правительства составляет соответственно 5 и 10 тысяч рублей. Стипендии выплачиваются с 1 января 2012 года до конца 2011/2012 учеб.года.

>> 28 марта в ИНиГ пройдут **«Дни Роснефти в СФУ»**. В программе — презентация компании, а также анкетирование и собеседование со студентами, проведение деловой игры.

>> В Красноярск пришла **«Театральная весна»**. Не пропустите!

# Страна, открытая для всех

Профессорский десант ведущих вузов Сибирского и Дальневосточного регионов России принял участие в Международном семинаре «Научно-исследовательские и образовательные технологии», состоявшемся в феврале в далекой приэкваторной стране Шри-Ланка. Красноярскую школу представляла третья образовательная площадка СФУ: горняк В.Е. КИСЛЯКОВ, аффинажник А.Н. РЮМИН и обогатитель Н.К. АЛГЕБРАИСТОВА.

**— Наталья Константиновна, почему-то ваши коллеги убеждены, что наибольший профессиональный интерес испытали именно вы.**

— Это не удивительно. Ехали мы не с пустыми руками — у каждого из нас есть свои технологические разработки, которые могли бы принести пользу. Но, как оказалось, своего металлургического производства там нет, из всех горных технологий — лишь проходческие элементы. А вот извлечение ценных компонентов из минерального сырья — это как раз моя тема: кроме драгоценных камней, там россыпи циркония, рутила, есть графитовые руды. Смотрела их технологические «ниточки» — масса моментов, где можно было бы эффективные аппараты применить, топологию схем обогащения как-то поменять. Как обогатитель, предложила им технологию по извлечению полезных ископаемых из прибрежных россыпей шельфовых месторождений (там они добывают циркон и попутно драгоценные камни). В технологической нитке — только малоэффективные винтовые шлюзы, просто удивилась: столько есть резервов! Очень интересный разговор получился у меня со специалистами компании Mirama Minerals. Даже при моём знании английского, мы отлично понимали друг друга. Надеюсь, контакты я приобрела, которые вырастут, возможно, в более конкретное сотрудничество.

**— Казалось бы, почти окраина Азии — какие могут быть интересы?**

— В первую очередь они связаны с подготовкой квалифицированных кадров, тем более, в условиях уже сформировавшегося международного рынка образовательных услуг. И Шри-Ланка как потенциальный заказчик в этом смысле достаточно перспективна — страна открыта для всех. При этом наши шансы мало в чём уступают другим: у нас не только огромные запасы минерального сырья, но и свои технологии извлечения-обогащения, своя горно-металлургическая школа. Думаю, с нашим опытом и знаниями мы можем быть полезны. Хотя с другой стороны... Знаете, побывали мы на горном предприятии: просто горная выработка на глубину 15 метров, практически вручную достают, тут же в озерце промывают — вот и весь процесс. У нас бы подогнали экскаватор и... Они же говорят: главное — не нарушить природу, сохранить экологию.

**— А экономическая составляющая?**

— В этом тоже у них чёткая позиция: если за счёт механизации горных работ повысить производительность, добыча ускорится, но запасы-то не бесконечны; соответственно, повысятся объёмы извлечения драгоценных камней, а значит, цена на рынке будет ниже. Поэтому потихонечку, неспешно выдают на рынок определённый объём топазов, аквамаринов, сапфиры, всевозможные гранаты — ювелирное производство у них на достаточно хорошем уровне, вся группа драгоценных камней добывается в этой стране.

**— Но главная цель вашей поездки — знакомство с системой образования?**

— Да, и поиск возможных путей будущих партнёрских отношений. Мы побывали в ряде университетов, которые ведут аналогичную подготовку кадров для горной отрасли. В отличие от нас, там двухуровневая подготовка — 4 года бакалавриат, затем 2 года магистратура. Причём эта последовательность совершенно не обязательна: из 30 бакалавров, получивших базовый объём высшего профессионального образования, только 2-3 человека продолжат обучение в магистратуре; их перспективность оценят уже на производстве, в той или иной фирме, куда они придут после бакалавриата. Магистратуру, как правило, проходят в Японии, на средства фирмы, там же защищают диссертации. Уже одно это говорит о высокотехнологичном уровне научно-исследовательских работ магистрантов.

Студенты, к слову, у них только свои, обучение на английском языке. Шри-Ланка, а в недавнем прошлом о. Цейлон, — бывшая английская колония, что наложило определённый отпечаток на всё, в том числе и на образование. То есть два языка они знают в совершенстве, что мне очень понравилось.

Ещё мы удивлялись: сколько взяли на горное отделение бакалавров, столько и выпустили. А отсев? У нас ведь это проблема — после первого курса где-то процентов 15 уходят. У них же практически весь контингент остаётся. Высокое качество набора — всё-таки фактор определяющий.

**— Какие ещё особенности образовательного процесса удивили вас?**

— Для такой маленькой страны поразительная социальная защищённость. Образование, здравоохранение — всё бесплатное, и этим несказанно гордятся. В школе дети учатся 12 лет, кстати, у них введена школьная форма — белая; на тёмненьких ребятишках смотрится просто потрясающе. Но галстучки — разные, их цвет говорит о том, кто в какой школе учится.

Студенты тоже произвели большое впечатление: аккуратные, сосредоточенные, по всякому поводу не отвлекаются, только поздороваться. Одним словом — трудяги. Конечно, заметили, что у них мало аналитического оборудования, как, например, у нас в Центре коллективного пользования. Очень скромные по количеству образцов минералогические музеи; в основном, коллекции драгоценных камней: сапфиры, александрит, гранаты, топазы, изумруды и т.д. Студенты изучают их, описывают: шлифы, аншлифы, методы огранки для получения нужной цветовой гаммы, — все эти азы проходят именно там. Кстати, работа преподавателей, как и учёба в университете, считается престижной.

**— И хорошо оплачиваемой?**

— От одной до двух тысяч долларов, но это при достаточно высокой учебной нагрузке — 15 часов в неделю. Стипендия у студентов — 24 тыс. рупий, или 6 тыс. рублей.

Из всех университетов, где идёт подготовка бакалавриата по горно-минералогическому, технологическому профилю, особенно запомнился Peradeniya, второй по мощности вуз в стране. Кстати, у них кампусная система — студенческие городки с полной инфраструктурой. Просто так не зайдёшь, не заедешь: проверка — дело обязательное. Какие они предлагали формы сотрудничества? Стажировки преподавателей, обмен студентами, прохождение практик на наших предприятиях, проведение совместных научных исследований.

В нас они видят высокотехнологичную державу, особенно по углеводородному сырью. Тема для них актуальная: не так давно на северо-востоке страны открыты месторождения нефти и газа, и специалисты уже нужны. Так что СФУ как образовательная база для подготовки кадров очень даже им понравился. Из Шри-Ланки у нас студентов ещё не было, но, думаю, будут!

**— Чем ещё запомнится Шри-Ланка? Всё-таки страна, где вы из нашего февраля попали в лето!**

— Лето там круглый год, ведь до экватора всего 820 км. Это (в переводе) действительно «благословенная земля»: хлебное дерево, бананы, королевские кокосы — урожай круглый год. Океан кормит рыбой, креветками — морепродуктов огромное количество. И бесконечные плантации чая. Меня позабавила такая деталь: одним из пунктов их туристической программы является работа на чайных плантациях. Вывозят, как они говорят, бледнолицых, дают им заплечные мешки — пожалуйста, собирайте, изучайте: из каких листьев получается зелёный чай, из каких чёрный, серебряный, золотой, белый…

А ещё у них есть парк, где посажены уникальные деревья. Рассказывают, что одно из них посадил Юрий ГАГАРИН, но как только он погиб, дерево перестало расти. Любят они Гагарина, и вообще всё советское им близко.

Что меня ещё поразило — это высокая политическая активность населения. Казалось бы: тепло, светло, сытно; лежи под пальмой и не суетись... Но нередко во время наших переездов перекрывалось автомобильное движение — шли манифестанты, выступающие против американского засилья. Они боятся, как бы с Африки на них не перекинулся огонь мятежных революций, потому что хотят жить спокойно — со стабильным доходом и благополучной экологией. В частности, у них огромный процент экспорта и национального дохода идёт от того, что они на свою территорию пускают французские фирмы по пошиву брендовой одежды, которую, кстати, по договору не имеют права продавать у себя. То есть полностью отправляют заказчику. С одной стороны — люди трудоустроены, зарабатывают деньги, а с другой — не портят экологию предприятиями, которые бы пылили, сорили, что-то опасное выделяли.

**— Наталья Константиновна, для вас эта поездка была первой, но, наверное, не последней. Куда следующий маршрут?**

— Скорее всего, на Филиппины или в Австралию. У Виктора Евгеньевича Кислякова огромный опыт по организации подобных поездок: созванивается с университетами, обговаривает условия и возможности визита, готовит презентации. Сегодня международные контакты — неиссякаемый кладезь новых знаний. Производственная же специфика у нас не самая безвредная, поэтому отставать нельзя — только совершенствоваться.

**Любовь ГАБЕРБУШ**



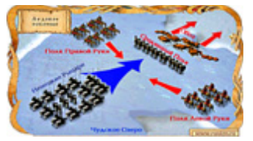
**:ГОД ИСТОРИИ:**

# «Загадка» Чудского озера

*(Окончание. Начало на стр. 3)*

По стандартам рыцарских армий, каждый рыцарь командовал отрядом от 3 до 10 воинов, не более. В ордене даже штатное расписание существовало, которое предусматривало на одного брата-рыцаря наличие восьми полубратьев-воинов. В итоге первоначальную численность ливонской армии можно определить в размере от 1000 до 1500 человек, из них рыцарей от 100 до 150.

Русская армия была около 2 тысяч человек, что, собственно, и сыграло решающую роль в победе.



Надо только подчеркнуть, что армии в одну-две тысячи для Средневековья считались очень большими. И русская сторона получила перевес только благодаря приходу дружины из Владимиро-Суздальской земли, в которой правили брат Александра Невского Андрей и их отец Ярослав. Поэтому не стоит пренебрежительно относиться к армиям того времени из нескольких сотен человек, сравнивая их с группировками более поздних времен.

А теперь о грустном: из-за чего началась война, закончившаяся Ледовым побоищем. В чём причина и кто виноват.

Напомню, что из вялотекущих пограничных стычек война переросла в свою горячую фазу после «взятия» Ливонским орденом Пскова. Почему в кавычках? Потому что история пишется победителями. Что значит в переводе на нормальный язык фраза победителя-новгородца про псковских «предателей бояр», открывших ворота ордену, из-за чего Псков был взят без боя? А значит это, что Псков и его жители добровольно приняли покровительство ордена, разместив у себя в 1240 году орденский контингент из ДВУХ рыцарей и 70 немцев, большая часть которых была вспомогательным персоналом и слугами.

Вспомните, Псков — это торговый город, но и Новгород торговый город. Между ними имелись некоторые торговые соглашения, но ещё больше было споров и вражды. Говорить о том, что они были союзниками и тем более дружественными городами — совершенно неверно. Псков и Новгород всегда были противниками, к тому же разными по геополитическому притяжению. Новгород тяготел к Владимиро-Суздальской земле, а Псков — к Прибалтике.

И вот в начале 13 века размежевание достигло предела. Новгород крепко попал под власть Ярослава Всеволодовича, а Псков стал союзником Ордена, тогда ещё Ордена меченосцев, вплоть до открытого участия в боевых действиях своей дружины на его стороне. Скажем, в битве при Шауляе 1236 года на стороне Ордена участвовал псковский, довольно крупный для тех времён отряд из 200 воинов. Так что ни о каком захвате Пскова Орденом и речи быть не может. Псков сам выбрал себе покровителя и господина.

Вот и причина войны. Новгород стремился уничтожить конкурента, подчинить его себе и прибрать к рукам его торговые пути. И сделать это нужно было быстро, пока новый покровитель Пскова был ослаблен после битвы при Шауляе, в которой погибло 48 рыцарей и сам магистр Ордена, после чего Орден меченосцев и был вынужден стать частью Тевтонского ордена и стал именоваться Ливонский отдел Тевтонского ордена, а для простоты — Ливонский орден.

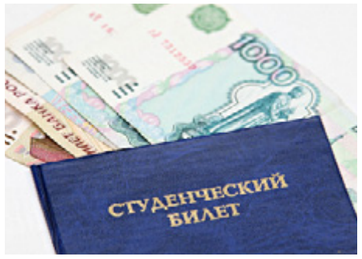
Штурма Пскова ливонцами не было, а вот штурм Пскова войсками Александра был, причём страшный, после которого половина уцелевшего псковского люда была переселена в Новгород, а на их место приехали верные новой власти новгородцы. Кстати, нормальная для тех времён практика, которой потом и мятежный Новгород не раз подвергался.

Конечно, в исторической перспективе Александр, подчиняя Псков Новгороду, может быть, был прав. Но конкретно для тогдашних псковичей Александр совсем не был освободителем. Пару веков спустя сам Новгород испытал на себе все прелести захвата более сильным противником. И пусть каждый сам для себя решит, на чьей стороне в этой войне была правда.

**И.В. ЕРМАКОВ, ст. преподаватель кафедры истории России Гуманитарного института СФУ**

# От каждого по способностям – каждому по справедливости

**В вузах страны горячо обсуждается вопрос о новом порядке распределения повышенных стипендий. Дело в том, что Постановлением Правительства РФ № 945 утверждены правила распределения дополнительного стипендиального фонда, выделенного вузам сверх обычных ассигнований.**




На дополнительное повышенное стипендиальное обеспечение студентов СФУ, имеющих особые достижения, в 2012 году выделено 118,2 млн рублей, а общий стипендиальный фонд университета составил 650,9 млн рублей. Однако механизм распределения средств, как выяснилось, оказался сложным для осуществления и совершенно непонятным студентам. Ситуацию комментирует **проректор по учебной работе СФУ Наталия Владимировна ГАФУРОВА.**

– Законодательство изменилось в той части, которая позволяет поддержать наиболее успешных в учёбе, науке, спорте, культуре, общественной жизни студентов. В распределении дополнительных средств появились нюансы, которые требуют специального разъяснения.

Сохранён весь объём материальной помощи, в том числе социальные стипендии и выплаты в тяжёлых жизненных ситуациях.

Несмотря на то, что в целом фонд стипендиального обеспечения, который пришёл на университет — больше, чем был в прошлом году, базовые академические стипендии остаются без изменений. Но общая сумма, которая приходит на СФУ по разным видам стипендий — увеличилась. И поэтому очень небольшие доплаты, которые раньше делались за счёт фонда базовой стипендии, теперь производятся за счёт дополнительно полученных средств. Дополнительными стипендиями мы можем теперь лучших ребят поддержать в гораздо больших объёмах.

Тем не менее, в первую очередь студенты отличники и хорошисты выражают недовольство. Почему?

Во-первых, сегодня вуз может назначить дополнительные стипендии за различные достижения не более 20 процентам от получающих базовую (обычную) стипендию (Постановление Правительства № 945 от 18.11.2011, пункт 5).

Во-вторых, численность студентов, получающих дополнительную стипендию за отличную учёбу, не может составлять более 10 процентов от числа студентов, получающих дополнительную стипендию (Постановление Правительства № 945 от 18.11.2011, пункт 4).

Применительно к нашему вузу эти ограничения задают следующую картину: у нас отличников 1850 человек, а дополнительных стипендий за отличную учёбу мы можем выделить только 172. Как объяснить, почему один отличник станет получать надбавки каждый месяц, а другой не попал в эту номинацию? Выбор сделать невозможно.

Поэтому в СФУ решено поступить по справедливости: сделать эту дополнительную стипендию «плавающей», то есть все отличники (по состоянию на 1 февраля 2012 года) в течение года хотя бы один раз получат дополнительную стипендию объёмом около 9 тысяч рублей. Первыми её получат студенты выпускных курсов.

При этом к базовой ежемесячной стипендии для всех успешных студентов традиционно выплачиваются надбавки, которые определяются вузом, исходя из возможностей стипендиального фонда. С 1.03.2012 это 50% — для отличников и 25% — для «хорошистов» (имеющих «пятёрок» больше 50%).

*Дополнительные стипендии больше направлены на серьёзную поддержку не просто успешных в учёбе студентов, а на активных в науке, спорте, культуре и т.д.* Поэтому фактически у нас появился существенный фонд, который позволяет стимулировать науку, общественную деятельность, спорт. При этом изначальное условие — *не можешь ты получать ни одну из этих повышенных стипендий, если не учишься без «троек» две сессии*. В то же время, получение дополнительной стипендии по одной номинации не отрицает получение её по другой. Так что активные студенты могут иметь очень даже неплохое ежемесячное поощрение.

К сожалению, студенты-отличники первых и вторых курсов не имеют права получать дополнительные стипендии. Решение обосновано ограничениями на федеральном уровне — всё тем же Постановлением № 945, по которому начальные курсы просто не могут по определению набрать установленного количества успешных сессий, да и в науку они только «входят», чтобы претендовать на доплаты.

Меня очень волнует и ситуация с магистрантами на первом курсе. В данный момент они не могут претендовать на дополнительные стипендии, хотя у них есть уже и публикации к моменту поступления в магистратуру, и достижения (общественные и культурные) и т.д. Но, увы, они не имеют достаточного для получения надбавок набора успешных сессий за плечами, так как *поступают, а не переводятся* с курса на курс. Сейчас мы думаем над тем, как решить и эту проблему.

В настоящее время на сайте Минобрнауки РФ размещён проект Постановления РФ о внесении изменений в вышеупомянутое Постановление № 945 (документ может вступить в силу с 1 сентября 2012 года). Предполагается несколько другое распределение количества дополнительных стипендий среди студентов, имеющих успехи в различных областях, в том числе увеличение «квот» на отличников и хорошистов. Пока же мы вынуждены ждать и выполнять федеральную норму.

Студентам хотелось бы дать совет — нужно знакомиться с нормативной базой и пытаться на неё влиять. Что касается внутренних процессов в распределении — тоже проявлять активность. И не просто обсуждать спорные вопросы между собой, а выносить какие-то реальные предложения в стипендиальные комиссии.

Сегодня мы готовы принять и проработать предложения от студентов на следующий семестр. Возможно, будет предложен другой механизм распределения стипендий отличникам, может, что-то будет предложено по младшим курсам или, например, по вопросу о поощрении работы старост групп. Будем вместе думать, как сделать лучше. В распределении нужна открытость и гласность — третьего не дано.

**Соб. инф.**

**: УЧАСТВУЙТЕ :**

# Тотальный диктант будет!

**В этом году Красноярск вновь присоединится к проведению общероссийского Тотального диктанта**

Уже точно известна дата события — 21 апреля. Точной можно назвать и информацию о двух точках дислокации — ими станут СФУ (на левом берегу) и СибГАУ (на правом). Сейчас обсуждается возможность организации ещё двух мест для проведения диктанта.

Спешим сообщить вам о новинке этого года: сотрудники кафедры русского языка и речевой коммуникации СФУ предложат всем горожанам тренировки — помогут подтянуть (возможно, подзабытые со школы) знания по русскому языку, напомнят правила. Занятия будут проходить по пятницам в нашем университете.

**Точная и подробная информация появится на сайте СФУ. Не пропустите. И расскажите всем своим знакомым.**



**: ГИД ПО НАУКЕ :**

**Татьяна МОРДВИНОВА продолжает рисовать научную карту СФУ**

# Где получают патенты

**ВОПРОС**

*«Я — аспирант СФУ третьего года обучения, автор инновационного проекта. Надеюсь, что через пару лет разработанный мной биомедицинский препарат можно будет купить в магазинах розничной торговли. Только до сих пор непонятно, кто поможет запатентовать моё изобретение».*

**ОТВЕТ**

*...начальника отдела правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности Любови Ильиничны ЧЕРЕПАНОВОЙ.*

— Вам следует обратиться в отдел правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности (ОПОЗИС) СФУ. Проконсультироваться со специалистами-патентоведами можно на любой стадии развития инновационного проекта, но лучше не откладывать это дело в долгий ящик. Объясню почему. Если вы ведёте изобретательскую деятельность и считаете, что получите уникальный продукт — технологию или прибор — велик соблазн опубликовать результаты исследований в виде тезисов или статьи в научном или научно-популярном издании (особенно в интернет-формате). К сожалению, некоторые учёные неграмотно дозируют информацию, делятся важнейшими нюансами своей разработки, и значит, их могут элементарно опередить. Чтобы избежать такого сценария, обратитесь к сотрудникам ОПОЗИС и узнайте заранее, какова ценность вашей новации, будет ли изобретение востребовано на рынке, и в каком режиме предпочтительно защитить интеллектуальную собственность (ИС): патентом на изобретение, как полезную модель или как ноу-хау.

Если вы намерены подать заявку на патент, в первую очередь определитесь с тем, кто станет патентообладателем. Если это Сибирский федеральный университет, то посещение отдела правовой охраны строго обязательно: вы предоставляете все необходимые данные, касающиеся сущности заявляемого технического решения (пример конкретного выполнения), и наши работники направляют вас в «нужное русло». Это нужно, чтобы патентовед провёл информационный поиск: выяснил, обладает ли ваша разработка новизной, каков её изобретательский уровень и промышленная применимость (будет ли прибор или технология работать на производстве задуманным образом).

Все работы по оформлению заявки выполняются бесплатно, а пошлины выплачивает СФУ.

Уточню: статус патентообладателя не равен статусу автора патента. Это значит, что, оформляя заявку от лица СФУ, вы вовсе не оказываетесь «за бортом», вы указываетесь в качестве автора патента и заключаете договор с СФУ о порядке патентования ИС, где оговариваются условия получения вознаграждения в случае коммерциализации патента.

Если же патентообладателем выступаете лично вы, имеет смысл обратиться в частную фирму, специализирующуюся на защите интеллектуальной собственности, и оплатить предоставленные услуги в соответствии с прейскурантом.

Отдел правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности имеет свои представительства на каждой площадке университета. В компетенцию патентоведов входит и консультирование, и делопроизводство.

***Наши координаты:***

- площадка № 1: пр. Свободный, 79/10 ауд. 1-07, тел. 291-27-28;
- площадка № 2: ул. Киренского, 26Г ауд. 5-52, тел. 291-25-45;
- площадка № 3: ул. Вавилова, 60, ауд. 1-07, тел. 213-35-44;
- площадка № 4: пр. Свободный, 82, ауд. 3-04а.

**: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :**

## Олимпиада и конкурс

В **Инженерно-строительном институте** состоялся организованный кафедрой автомобильных дорог и городского строительства региональный тур Всероссийской олимпиады по специальности «Городское строительство и хозяйство». Особенностью данного мероприятия стало усложнённое задание для участников — их ожидали вопросы сразу по четырём направлениям. Среди учащихся из пяти вузов (городов Томска, Братска, Иркутска, Тюмени и Красноярска) лучшими оказались студенты Сибирского федерального университета, занявшие три призовых места. Поздравляем студенток ИСИ: Юлию ТИШЕНИНУ (АФ 07-21) — 1 место; Полину БУСЫГИГУ (АФ 07-21) — 2 место; Яну КОРОТЯ (АФ 07-22) — 3 место.

Параллельно в институте прошёл конкурс дипломных проектов, победителем которого стал Иван СИЛЬНЯГИН с проектом «Планировка и благоустройство III микрорайона жилого района «Покровский» в г. Красноярске» (руководитель — Н.В. ГИЛЕВИЧ).

**: НЕФОРМАТ :**

## Из невошедшего в номер

18 марта 1912 г. — 100 лет назад — состоялось торжественное открытие первой в городе Красноярске водопроводно-электрической станции.

***В электронной версии газеты вы сможете узнать, с какими именами и предшествующими событиями это было связано – из материала доцента кафедры электрификации горно-металлургического производства ИГДГиГ В.В. КИБАРДИНА.***

**: ВОЗМОЖНОСТИ :**

# Ключик к ларчику

**Всю прошлую неделю сотрудники ЦКП СФУ провели на семинаре-тренинге «Атомно-эмиссионный спектрометр с индуктивно связанной плазмой iCAP», который провёл высокий гость из международной компании «INTERTECH» Георгий Львович БУХБИНДЕР. На семинар съехались работники промышленных предприятий, исследовательских и аналитических лабораторий со всей Сибири и Дальнего Востока.**

Программа была более чем насыщенной — 32 часа теоретического курса по атомной спектроскопии и 8 часов практических занятий на эмиссионном спектрометре iCAP-6500, который установлен в ЦКП СФУ. Настоящим откровением стал уникальный опыт Г.Л. Бухбиндера — одного из ведущих российских специалистов в области элементного анализа. У него находился ответ на каждый заданный вопрос, а рассказанные им неочевидные для новичков «маленькие секреты» удивили даже самых опытных пользователей.

Атомно-эмиссионная спектроскопия с индуктивно связанной плазмой является мощным и эффективным аналитическим методом, который позволяет проводить одновременное определение до 60 химических элементов в одной пробе: щелочные, тяжёлые, цветные и благородные металлы, сера и селен, хлор, фосфор и кремний. Она находит применение в металлургии, нефтехимии, экологическом мониторинге и биомедицинских исследованиях — что делает её незаменимым источником многих хоздоговорных работ. Проведя семинар, университет сделал важное капиталовложение как в собственный человеческий ресурс, так и в университетскую науку — позволив задействовать дорогой и высокоэффективный прибор в полной мере.

**Александр ЛЕШОК**

# Кто в нашем университете

**стал лауреатом премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» за 2011 год?**

Размер премии победителям и призёрам международных и всероссийских олимпиад составляет 60 тыс. рублей, победителям региональных и призёрам российских олимпиад — по 30 тыс. рублей.

Вот имена 17 студентов и выпускников 2011 года.

**Белоконь Михаил, Боброва Екатерина, Горбачёва Дарья, Паротькин Николай, Подорожная Елена, Савельева Альмагуль** — победители Всероссийской олимпиады студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования;

**Волкова Анна, Ким Наталья, Седельникова Евгения, Сидоров Максим, Суббочев Никита, Туровец Валентина** — призёры Всероссийской олимпиады студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования;

**Чаптыков Тимофей** — победитель X молодёжных Дельфийских игр России;

**Бобровская Надежда** — победитель Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза»;

**Помозова Наталья** — победитель Всероссийского конкурса «Студенческий лидер»;

**Черепанов Александр** — призёр Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна — моя Россия»;

**Шевченко Дарья** — призёр Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

**: ВОЗМОЖНОСТИ :**

## Олимпиада по английскому языку

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ **31 марта** проводит олимпиаду по английскому языку среди студентов 1-3 курсов неязыковых специальностей и направлений. Целью проведения олимпиады является повышение качества подготовки специалистов в сфере иноязычной коммуникации.

Студентам предстоит пройти два тура. Первый тур — письменный тест на основе заданий международного экзамена GMAT, во втором туре студенты проведут экскурсию по Сибирскому федеральному университету на английском языке.

Желаем успехов всем участникам!

**Оргкомитет Олимпиады СФУ**

**: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :**

# Культурно-научно-общественный коктейль от ИНиГ

Сессия уже давно позади, холода тоже отступают, весна (не только календарная) распространяется повсеместно. Казалось бы, самое время расслабиться и отдохнуть, но нет! Студенты Института нефти и газа даже сейчас не сидят на месте. Чем же они так заняты?..

Во-первых, вспомним, что недавно прошли «национальные» праздники в честь женщин и тех, кто их защищает. Конечно же, об этом не забыли и ребята из ИНиГ. Студентки-первокурсницы устроили для своих дорогих мужчин-сокурсников и сотрудников института квест! Видимо, бегать по площадкам, отжиматься, чистить картошку, раздавать комплименты и придумывать стихотворения сильной части нефтегаза так понравилось, что они устроили ответный квест для своих девушек. Ну а между этими мероприятиями все вместе они посетили концерт, который состоялся 6 марта в актовом зале корпуса ИНиГ. Теперь ребята дружно готовятся к внутриинститутскому этапу конкурса «Мисс и Мистер СФУ»: в прошлом году они выбирали «Королеву Нефти», в этом году кто-то займёт должность «Нефтяного магната». Кто же это будет? Узнаете в апреле!

Во-вторых, наука у студентов тоже в почёте. На региональном этапе конференции и конкурса, проводимых компанией «Роснефть», выделились целых три проекта от ИНиГ, которые по решению экспертной комиссии прошли в финал. Но студенческое научное общество и без того активно работает: готовит институтскую конференцию, которая пройдёт в апреле. Около 30 студентов представят доклады, из них сотрудники «Роснефти» выберут самые значимые и начнут разработку идей и даже, возможно, новых технологий производства! По итогам всего этого события будет выпущен сборник статей: не пропустите те, кто интересуется научными разработками, должно быть занимательно!

Спортивная жизнь здесь тоже кипит, это уже в-третьих. Вскоре пройдёт чемпионат по волейболу среди студентов ИНиГ всех курсов, сотрудников института, представителей «Роснефть»-классов и работников «Ванкорнефть»: команды уже сформированы и ждут сигнала, призывающего к началу турнира. Но если волейбол — дело решённое, то женский футбол пока под вопросом, но «нефтяные» девушки настаивают на проведении чемпионата и по этому виду спорта тоже. «Обычный футбол ведь прошёл, и мы тоже хотим сыграть», — уверенно заявляют они.

И пока решаются спортивные вопросы, одарённые студенты участвуют в конкурсе «Роснефть» зажигает звёзды». Это в-четвёртых. Художники, танцоры, певцы, фотографы — всего 11 человек — 17 февраля показывали себя и свои таланты. Жюри выбрало семерых. Теперь они поедут в Ангарск, на региональный этап конкурса. Между прочим, чтобы заявить о себе, ребята должны были не только обладать какими-то творческими способностями, но и учиться на «хорошо» и «отлично» и иметь заслуги по профилю «Роснефти» (практика, научные работы и т.п.).

Для общественных деятелей тоже есть занятие. И это пятое. В мае активные студенты смогут поехать на выездную школу, пилотное название которой пока звучит так — «Школа актива».

— Всё это будет проходить в виде погружения на три дня. Ребятам будут предложены различные мастер-классы: психологические, лидерские, на сплочение, на выработку ораторских умений. Также приедут представители нефтяных компаний, они будут непосредственно объяснять ребятам, что такое нефтяная отрасль, — рассказывает Равиль ГАЛИАХМЕТОВ, заведующий сектором по внеучебной и социальной работе.

После всех этих красочных и ярких событий учебный год завершится… конечно же, выпускным! Но не простым вручением дипломов, а фееричным концертом и даже раздачей сертификатов о трудоустройстве (как это впервые было в прошлом году). Ну, а затем все отправятся на заслуженный летний отдых!

**Полина ЖДАНОВА**



**: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :**

# Полевые работы... в больнице!

**«Что такое социолог, не испытавший всей сложности полевого исследования?». Именно этим вопросом задались студентки-социологи 2 и 3 курсов ИППС и, записавшись в ряды неформальной Студенческой научно-исследовательской лаборатории социологии (СНИЛС), приступили к исследованию.**

Почти две недели девушки провели в больницах нашего города, опрашивая пациентов и персонал в рамках краевого проекта «Учреждения здравоохранения Красноярского края без табачного дыма!». В числе задач этой уникальной программы — повышение уровня знаний о вреде табака и методах поддержки тех, кто бросает курить. За небольшой срок студентки встретились и с бюрократическими проволочками, и с трудностями общения с больными людьми, а также с большим объёмом бумажной работы и морозами, которые изо дня в день старались пошатнуть желание получить новый профессиональный опыт.

Поскольку общение с пациентами и персоналом больниц проходило на территории лечебного учреждения, нашим социологам пришлось облачиться в медицинские халаты, с чем было связано немало курьёзных случаев. Девушек, например, принимали и за практиканток, и за аспиранток Медуниверситета, у них часто спрашивали о расположении того или иного кабинета, просили проводить в нужное отделение. Да и вообще все они почувствовали себя не только социологами, но и чуточку психологами, так как ко всякому пациенту необходимо было найти свой подход.

**СНИЛС создана в Институте психологии, педагогики и социологии в 2010 году. Среди проведённых студентами исследований — изучение этнической толерантности у учащихся среднеспециальных учебных учреждений Красноярска; выяснение отношения молодёжи к добровольческой деятельности; выявление социального самочувствия сотрудников СФУ и др.**

Результатом проведённого исследования стали семь сотен заполненных анкет и те статистические данные, что были получены в результате их анализа. Так, удалось выяснить, что подавляющее большинство (около 80%) сотрудников больниц связывают курение с развитием ряда опасных заболеваний, в числе которых бронхиальная астма, ишемическая болезнь сердца, болезнь сосудов мозга, импотенция и другие. 67% сотрудников и 73% пациентов крупнейших больниц нашего города одобряют введение полного запрета на курение на территориях лечебных учреждений. Однако только 10% пациентов знают, что на время лечения в стационаре они обязаны принимать никотинозаместительную терапию. И ровно столько же респондентов честно признались девушкам, что нарушали запрет на курение в закрытых помещениях. Также показательными являются данные о том, что курящие врачи вызывают раздражение у 40% пациентов, а 26% пациентов не доверяет рекомендациям, если их даёт курящий врач (в то же время 42% совсем не порицают курящих врачей, а даже относятся к ним с пониманием).

Многие опрошенные пациенты и медицинские работники выражали желание узнать результаты анкетирования и надежду на то, что именно их позиция будет услышана и поддержана. Курящие просили выделить им места для курения, а некурящие в один голос утверждали, что в больнице не должно быть никотина. Так или иначе, прежде всего необходимо соблюдать конституционные права человека, в соответствии с которыми никто не должен совершать действия, угрожающие здоровью других людей.

Призываем и вас, уважаемые читатели, полностью покончить с этой вредной привычкой и тем самым сохранить чистый воздух на территории нашего университета!

**Анастасия ЕФИМОВА, Ольга ВАСИЛЬЕВА**

ВМЕСТЕ ВОЗМОЖНО ВСЁ.
ДАЖЕ КУПИТЬ КВАРТИРУ

ИПОТЕКА

Пришло время задуматься о собственном жилье? Росбанк предлагает широкий выбор программ ипотечного кредитования. Индивидуальный подход к каждому клиенту и выгодные условия кредитования позволяют разработать оптимальный вариант в кратчайшие сроки. Квартира, загородный жилой дом, земельный участок — выбирайте вместе с РОСБАНКом

ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ

РОСБАНК

SOCIETE GENERALE GROUP

8-800-200-66-33 (звонок по России бесплатный) www.rosbank.ru

ОАО «КБ «РОСБАНК». Группа Societe Generale. Реклама.

# Работодатель приходит сам

Организатором научно-практической конференции «Повышение качества профессиональной подготовки молодёжи для горнорудной промышленности — взгляд бизнеса и учебных заведений», которая прошла в прошлом месяце в СФУ, выступил ЗАО «Полюс». Конференция проводилась в рамках реализации корпоративной программы «Узнай цену золота!», целью которой является подготовка молодых специалистов, адаптированных к производственной и социальной среде компании.

В мероприятии приняли участие более 30 представителей ведущих учебных заведений, осуществляющих подготовку по профильным для группы «Полюс» специальностям и профессиям, а также руководители служб персонала предприятий группы, руководители основных подразделений Олимпиадинского горно-обогатительного комбината ЗАО «Полюс».

Генеральный директор компании «Полюс Золото» Г.Р. ПИХОЯ рассказал о развитии компании. В частности, о том, что только в ООО «Полюс Строй» в течение 2012 года будет создано около 3 тысяч рабочих мест. Компания каждый год вводит новые производственные объекты, строит новые фабрики. В 2010 г. введена в строй золотоизвлекательная фабрика ЗИФ-4 на месторождении Благодатное (Красноярский край), в 2011 г. запущена фабрика ОАО «Первенец» на месторождении Вернинское (Иркутская обл.), в 2012 г. группа «Полюс» приступает к строительству горно-обогатительного комбината на Наталкинском месторождении (Магаданская обл.). В компании происходят организационные изменения, в результате которых выделяются новые бизнесы — в 2009 г. создана собственная строительная компания ООО «Полюс Строй», в 2010 г. — проектная организация ООО «Полюс Проект», в 2011 г. — ЗАО «Полюс Логистика».

Во время «выездного» дня работы конференции участники получили возможность увидеть производственные мощности Олимпиадинского горно-обогатительного комбината (ОГОК), находящиеся в 500 километрах от Красноярска. Гости посетили карьер «Восточный», где наблюдали, как производятся взрывные работы; золотоизвлекательную фабрику, где воочию увидели некоторые этапы производства золота, а также осмотрели социальные объекты вахтового поселка, в том числе общежития. Впечатлений осталась масса, и все только самые положительные.

***П.Б. АВДЕЕВ, декан горного факультета Забайкальского государственного университета (г. Чита):*** «Нам предстоит наметить совместные задачи по подготовке кадров для предприятия. Здесь вахтовый метод работы, естественно, на такие условия согласна в основном молодёжь. Наши студенты, по моим данным, едут сюда на практику с большим удовольствием, условия проживания их очень устраивают, и заработная плата, что немаловажно, гораздо выше, чем у нас на предприятиях в Забайкальском крае.

Впечатления от посещения Олимпиадинского комбината неизгладимые. Поражает современная техника и карьер. Сейчас, когда в целом в мире кризис, да и Россия ещё не до конца от него оправилась, не так много горных предприятий, которые крепко стоят на ногах. Очень приятно видеть, что здесь кипит жизнь».

Согласен с ним и ***Б.Н. ЗАРОВНЯЕВ, декан горного факультета Северо-Восточного федерального университета (Якутск):*** «Мы готовим на факультете специалистов по целому спектру специальностей, в их числе открытые горные работы, подземные разработки, горные машины, безопасность технологического процесса в производстве, горное подземное строительство. У университета есть филиалы в Мирном и Нерюнгри, там тоже готовят обогатителей, подземщиков и специалистов по электромеханике. Компания «Полюс» у нас в Саха-Якутии имеет три крупных объекта — ГРК «Алдanзолото», Нежданинское и Кючусское месторождения. Поэтому мы с интересом ознакомились с работой Олимпиадинского ГОКа».

Гости университета у макета кампуса СФУ

А вот впечатления ***С.В. ВЕРХОВЦА, проректора по науке и международному сотрудничеству СФУ:*** «ОГОК — наша наиболее интересная производственная площадка. Порядка 100 наших студентов в год выезжают сюда на практику. Мнение о производстве как таковом у них складывается хорошее, опыт приобретают положительный. Мы давно на Севере работаем, он затягивает, и это самое главное. Север прекрасен своей чистотой, просторами, многогранностью и незыблемостью».

В рамках подготовки конференции были проведены исследования студенческих предпочтений. Студенты заполняли анкеты, в которых отвечали на вопросы, касающиеся того, как они выбирают место работы. Всего в опросе приняли участие более 700 человек. В частности, на вопрос, где бы студенты хотели работать — в офисе или на производстве — мнения разделились примерно поровну. Но офисов на всех не хватит. Был вопрос и о том, насколько для молодёжи приемлем вахтовый метод работы. По мнению кадровых агентств, студенты вообще не склонны куда-то уезжать, они не мобильны. Но данные исследования, проведённого службой персонала группы «Полюс», говорят об обратном — студенты вузов, находящихся восточнее Уральского хребта, более мобильны, 40 процентов заявили о том, что их устраивает вахтовый метод работы.

Стажёров на предприятиях группы «Полюс» привлекают не только стабильно высокие заработки, солидный соцпакет, льготы, хорошие условия работы, но и всемирно известный бренд компании, перспективы её развития, соблюдение трудового законодательства и возможность карьерного роста.

Своими впечатлениями поделились бывшие студенты — сегодняшние работники предприятий группы «Полюс»:

«Две практики на «Полюсе» дали мне необходимые практические знания, — говорит ***выпускник СФУ Владимир ЧУЧКОВ***. — Спустя два дня после защиты диплома мне позвонили из отдела кадров ЗАО «Полюс» и пригласили на работу. Я согласился и пока ещё ни разу не пожалел. После двух вахт меня перевели на должность инженера-гидрометаллурга».

***Инженер по охране труда группы рудоуправления Константин ГРЕБЕНЮК*** учился на горно-геологическом факультете в ИЦМиМ. В 2008 году он приехал на практику взрывником. «Мне понравилось, как организован производственный процесс, питание, условия проживания. Кроме того, здесь есть чем заняться в свободное время: спортзал, бильярд, теннис. Уже тогда я твёрдо для себя решил — хочу работать в ЗАО «Полюс». К тому же коллектив меня принял очень хорошо».

Не жалеет о своем выборе и ***инженер-обогатитель Иван ФЕДОТЕНКО:*** «На практике в «Полюсе» я с большим интересом участвовал в производственном процессе, испытывал новые реагенты. Поэтому когда мне перед защитой диплома позвонили из компании и пригласили на работу, я с готовностью согласился. На мой взгляд, в «Полюсе» широкие перспективы карьерного роста и есть условия для постоянного развития. Вахта проходит быстро, ведь на одном месте не стоишь, работа захватывает с головой. В принципе, сюда устроились все, кто имел желание работать».

Многие выпускники вузов поняли, что работа на предприятиях группы «Полюс» даёт им уникальную возможность развиваться вместе с компанией, становиться не просто руководителями, а лидерами. На предприятиях группы «Полюс» действуют программы развития кадрового резерва. В систему профессиональной подготовки входят Интернет-образование, тренинги, сеть внешних подрядчиков, предлагающих высококачественные образовательные услуги. Компания инвестирует средства в социальную инфраструктуру, обеспечивая тем самым возможности для работников заниматься спортом и творчеством.

После знакомства с Олимпиадинским ГОКом на площадке СФУ состоялся «круглый стол», где были проанализированы требования современного производства к выпускникам учебных заведений и ожидания молодёжи при трудоустройстве.

**Соб. инф.**



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

# Практика магистрантов ИППС

## В поисках идеального менеджера образования

Холодные январские дни, неяркое зимнее солнце, студенты неспешно пробираются через сугробы к университету, чтобы героически сдавать сессию. Сложно представить, что в такое время кто-то может заниматься чем-то иным, кроме как штудировать конспекты и судорожно вспоминать наставления преподавателей на лекциях. Но студенты специалитета и бакалавриата — это одно, а магистранты — совершенно другое. Вот и магистры 1 курса Института педагогики, психологии и социологии направления «Образовательный менеджмент» (гр. ПП11-57М), сдавшие свою первую «взрослую» магистерскую сессию ещё до Нового года, отправились на свою первую практику. Более того, форма её проведения была экспериментальной и впервые апробировалась на студентах магистратуры.

Этот инновационный образовательный проект заключается в том, что магистранты знакомятся с работой наиболее знаковых образовательных учреждений Красноярского края разной направленности и общаются с топ-менеджерами этих учреждений. В сфере образования в настоящее время чувствуется настоящий кадровый голод на профессиональных менеджеров, способных к ответственным инновациям. Российскому образованию необходимы компетентные люди, обладающие современными знаниями и умениями, мыслящие по-новому. Наши магистры встретились именно с такими менеджерами в образовании, это были:

- директор Красноярского педагогического колледжа №1 им. Горького Анна Фёдоровна ЛУЗАКОВА;
- первый проректор по экономике и развитию СФУ Павел Михайлович ВЧЕРАШНИЙ;
- директор бизнес-школы «Инопроф» Геннадий Владимирович ЛИТВИНОВИЧ;
- директор гимназии № 1 «Универс» Елена Анатольевна ЧИГАНОВА;
- директор Межшкольного учебного комбината № 3 Светлана Иннокентьевна СЛУГИНА;
- заместитель первого проректора по экономике и развитию СФУ Надежда Владимировна САМАРНИКОВА.

Магистратура — это совершенно иные подходы к построению завершающей стадии получения высшего профессионального образования. Это сплав теоретических знаний, практических умений и стратегического реагирования на вызовы в профессиональной сфере. А кто лучше других сможет рассказать будущим специалистам обо всех возможных подводных камнях, встречающихся в процессе руководства образовательным учреждением, как не «специалисты действующие» — и действующие крайне успешно?!

Надо отметить: персоны для знакомства были подобраны таким образом, что наше общение, вопросы-ответы покрыли практически весь спектр образования — финансовые, юридические моменты, административные тонкости и др.

Эти профессионалы представляют совершенно разные образовательные учреждения (например, федеральный университет и частное образовательное учреждение в области дополнительного образования и профессиональной подготовки). Но несмотря на это, каждый из них обладает определённым набором схожих качеств и компетенций. Выявление и обобщение такого типичного набора качеств профессионального менеджера в образовании было одной из целей практики.

Большая часть времени конференции, прошедшей по итогам практики, была посвящена бурному обсуждению именно этого вопроса. Так какой же он, истинный профессионал в образовательном менеджменте? Вот лишь некоторые из качеств, названные магистрами в ходе дискуссии: блестящая образованность; открытость для инноваций; организованность; умение работать в команде; лидерские качества; конкурентоспособность, преданность своему делу.

Чувствуете, что это про вас? Тогда вам прямая дорога в магистратуру ИППС по направлению «Образовательный менеджмент». Там вы сможете узнать о последних тенденциях в образовании, о проблемах, которые его преследуют, а также развить свои управленческие качества и приобрести совершенно новые компетенции, которые, возможно, помогут вам стать идеальным менеджером в образовании.

**Ольга Георгиевна СМОЛЯНИНОВА, руководитель магистерской программы «Образовательный менеджмент»:** «Несмотря на то, что магистратуре в ИППС уже пять лет, мы постоянно экспериментируем с образовательными формами предъявления научного материала нашим студентам. Два года назад у нас появился прикладной бакалавриат, а такого феномена, как «прикладная магистратура», пока ещё не было. По моему мнению, самым главным в обучении магистров является развитие профессиональных компетенций и практических навыков. Именно поэтому впервые была осуществлена такая необычная форма организации практики. За счёт погружения магистров в различные реалии образовательных учреждений обеспечивается непосредственная связь с будущими потенциальными работодателями. Через практические инциденты, рассказанные профессиональными менеджерами в сфере образования, происходит актуализация теоретического знания и умения решать конкретные профессиональные задачи».

### Мнения магистрантов

**Наталия ШИШКИНА:** «На мой взгляд, такая практика — полезная вещь, настоящий мини-мастер-класс. Но мне бы хотелось побольше увидеть коммерческих образовательных проектов: бизнес-школ, языковых школ, других заведений, где предоставляют платные образовательные услуги».

**Екатерина ВАЛЯЕВА:** «Практика прошла занимательно! Было интересно пообщаться с успешными менеджерами. Все они с охотой отвечали на наши вопросы, не жалея своего драгоценного времени. Были с нами откровенны, делясь собственными наблюдениями и наработками. Хотелось бы больше узнать пошаговой схематизации практической работы менеджера в образовании: схемы, разработанные программы и прочее».

**Студенты магистратуры ИППС**
**Дмитрий СИРОТИНИН,**
**Людмила СМОЛЯНИНОВА**

# Красноярск по кусочкам

**В феврале в Красноярском музейном центре открылась фотовыставка нового формата «Николаевка. Пленники слободы». Она будет работать до середины мая.**

Фотографии начали выставляться в музеях и галереях как произведения искусства практически с самого момента возникновения. Изначально фотографию представляли как продолжение развития живописного искусства, что особенно проявилось в таком направлении, как пиктореализм конца XIX — начала XX века, подчеркивающем близость фотографии течениям в изобразительном искусстве того времени — импрессионизму, арт-нуво и т.д. Постепенно фотоискусство всё чаще начало появляться в выставочных залах. Были открыты фотогалереи и музеи фотографии. В начале XXI века ситуация изменилась: фотоизображения заполонили повседневность, проникнув на повсеместные рекламные вывески, в Интернет и социальные сети, а также попав в руки к каждому — с распространением цифровых фотокамер и мобильных телефонов, и самые великие снимки стало возможно увидеть, не покидая дома. В общем, к чему вся эта предыстория?

Если раньше классического подхода к презентации фотографий — вставить картинки в рамочки и развесить по стенам в концептуальном порядке — было достаточно, то в начале этого века стало ясно: надо что-то менять, изобретать ту самую инновацию. Кураторы выставки Вадим МАРЬЯСОВ и Оксана БУДУЛАК такой подход изобрели. Во-первых, фотографии на выставке играют разными масштабами: вот метровые отпечатки интерьеров Николаевки во всю стену — этакие приглашения «шагнуть» в дома и огороды жителей Николаевки; вот — сетчатая клетка с более мелкими по формату снимками, разбитым по темам: эклектичные деревянные дома и строения, местные жители, милые собаки с говорящими взглядами, лирические сцены в интерьере и т.д. Во-вторых, фотовыставка расширена инсталляционными вставками, которые имитируют интерьеры николаевских домов или, можно сказать, продолжают фотоистории в объёме. В центре зала — стол для застолий, в уголках — комната с распиханным барахлом, кровать с детскими игрушками. Надо сказать, что инсталляции настолько реалистично имитировали беспорядок, что некоторые зрители начинали прибирать экспозицию — например, брошенного плюшевого медвежонка неоднократно пытались посадить на стул.

**Главный вопрос, который тут появляется, — в чём всё-таки заключается смысл имитационного экспозиционного подхода? В его относительной новизне можно не сомневаться — практически все зрители отзывались, что были удивлены такому антуражу. Есть ли в этом некая дидактичность — возможность взглянуть на быт со стороны? Стоит обратить внимание на то, что стилизация полудеревенского-полугородского быта обращалась сразу ко всем чувствам человека — зрению, слуху и вкусу.**

Отзыв студентки Гуманитарного института СФУ Алины ИГОШИНОЙ: «…организаторы постарались воссоздать атмосферу простого николаевского дома, со всеми его колоритными, непривычными городскому глазу деталями. Обаятельный баянист с народными частушками, пироги и наливка, фотографии, выступающие из стенной плоскости прямо в зал. Зрители в этом случае были непосредственными участниками или даже «живыми экспонатами»: они подпевали баянисту, закусывали пирогами, сидели на «николаевских» стульях… Что, наверняка, полностью соответствовало замыслам создателей. Благодаря этому грань между понятиями «фотовыставка» и «жизнь» незаметно растворилась». К слову сказать, в последний момент появившийся на открытии баянист, единственный, кто согласился поиграть «для души», оказался звездой красноярского рока — музыкантом известной красноярской рок-группы «Временные неприятности».

Теперь собственно о самых фотографиях. Авторы — **Станислав ПОНЯТОВСКИЙ и Михаил СИРОТИНИН — недавно закончили СФУ, Институт архитектуры и дизайна и Политехнический институт** соответственно. Полтора года назад начали регулярно фотографировать Николаевскую слободу. Станислава как архитектора интересовало фактурное зодчество, характерное для района. Михаил долгое время сам жил в Николаевке, переехал и вернулся туда уже как фотоисследователь. Также интерес к району связан с тем, что вокруг Николаевки давно ведутся споры в городе: будет ли уничтожена эта деревенская часть для возведения новостроек? Построят ли мост через Енисей в этом районе, что также должно уничтожить определённую часть старинной деревянной застройки? В общем, видимо, авторы прочувствовали некоторую ответственность перед городской историей, серьёзно взявшись за этот проект.

Работая над серией, Станислав и Михаил интересовались не только логикой улиц, лицами домов, жанровыми сценками у заборов, но и документировали быт — проникали в дома, портретировали жителей. В общем, исследовали Николаевку снаружи и изнутри. На выставке представлены как чёрно-белые фотографии, так и цветные, но что их объединяет — все они сняты на плёнку. Куратор выставки Вадим Марьясов поясняет этот факт тем, что архаичная аналоговая техника фотографии соответствует самому предмету съёмки — отголоску давних деревенских времён внутри города.

Выставка создала и ещё один прецедент — началось визуальное исследование города Красноярска. В музее давно хотели заниматься созданием художественно-антропологической картины Красноярска. Проектами на пересечении искусства и науки. Например, в современной культурологии существует отдельное направление «визуальная антропология», когда научное исследование представляет собой не текст, а осмысление визуальных наблюдений. Благо, что с развитием кино и фотографии современный человек гораздо быстрее понимает и считывает (в определённой мере) визуальные образы, нежели вникает в вербальные рассуждения.

Неудивительно, что изучение Красноярска началось с района Николаевской слободы. Например, иностранцы, посещающие наш город, первым делом приходят в шок от странного соседства классических высоток и городской инфраструктуры с вкраплением деревянной застройки и деревенского быта. Основным итогом изучения района стал вывод о том, что Николаевка — это архаический остров Красноярска. Кураторы порылись в архивах, узнали, что район был создан во время визита императора Николая II и назван в его честь. По тем временам он считался элитным. Но уже в начале XX века журналисты того времени отмечали, что вместе с застройкой деревенского типа там сохраняются и архаические культурные практики. В качестве преамбулы к выставке вынесена вырезка из газетной статьи о том, что в Николаевке развито знахарство и ведовство

— например, одна знахарка диагностировала новорождённому младенцу «собачью старость» и лечила его посажением в печь на лопате.

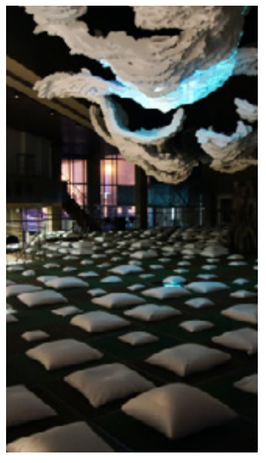
Конечно, ни в коем случае нельзя вешать ярлыки и подбирать штампы для какого-то района или его жителей. Приведём наблюдение самих фотографов, полтора года изучавших эту местность. Станислав Понятовский: «Николаевка — район старой ветхой застройки, в котором живут очень разные люди.

Да, его улочки и дома своим видом говорят о маргинальности и упадке, вызванными неопределённостью положения этого района на сегодня. Это даёт возможность селиться там маргинальным слоям общества, из-за дешевизны жилья и его ветхости.

Неопределённость и подвешенное состояние жизни в Николаевке даёт перспектива строительства здесь четвёртого моста через Енисей. Более ста лет назад Николаевка возникла как городская слобода при строительстве железной дороги. В новом веке Николаевку ждёт развитие или даже трансформация (по генеральному плану развития города это называется реконструкция). Но для жителей этого места не имеет значения, как называется тот процесс, который заставит их покинуть свои дома, пусть даже переехать в тёплые квартиры, выданные взамен их жилья, которое подлежит сносу. Под снос попадут лишь несколько улиц. Но, построив мост, город даст возможность строителям и инвесторам идти в этот район для нового строительства, что будет вытеснять и другие части старой Николаевки.

Многие жители Николаевки, знающие о приближающемся переселении и сносе их старых домов, живут в ожидании, считая своё проживание там временным. По этой причине многие не хотят даже что-либо делать для своего жилья, улучшать его, ремонтировать…».

Параллельно с открытием фотопроекта состоялась презентация гиперинсталляции «Облако-рай» (*на фото справа,* авторы — Вадим Марьясов и Алексей МАРТИНС*)* на платформе КИЦа. Жанр гиперинсталляций сегодня присутствует на многих мировых площадках для презентации современного искусства — в музеях и галереях, которые расположены в зданиях модернистского характера, где зачастую центр щедро отведён пустоте. Если приводить уж совсем шикарные сравнения, то гиперинсталляции постоянно появляются в холлах Музея Гуггенхайма в Нью-Йорке или галереи «Тейт модерн» в Лондоне, они рассчитаны на презентацию творчества редких художников, которые могут заполнить своей работой гигантское пространство, а также на то, чтобы зритель только и выдохнул, что «вау!». В этом сезоне на платформе КИЦа можно увидеть облака, парящие над снежной поляной. Как и всякие порядочные облака, скульптурная композиция в музее уподобляется предметному миру, превращаясь то в ладью для богов или великанов, то в хребет доисторического животного. Чтобы немного приземлить и приблизить облака к николаевской теме, в день презентации проекта было запущено кино на облаках — там демонстрировались фрагменты российских фильмов последних лет, созвучные фотоистории. Например, такие фильмы, как вдохновивший саму инсталляцию «Облако-рай» или «Свободное плавание». Там есть линия, близкая фотонаблюдению за Николаевкой — жизнь в преддверии переезда, немного авантюрное покидание родных мест в поисках хотя бы какого-то будущего.



В перспективе Красноярский музейный центр собирается продолжать создание визуальных историй о районах Красноярска. Интересно было бы узнать всё про Зелёную рощу, Взлётку, Черёмушки, про индустриальные пространства правого берега и т.д. Если и вы занимались подобными фотоисследованиями или художественным образом размышляли на подобную тему, то можете попробовать превратить свои творческие поиски в полноценный арт-проект, придя на площадь Мира, 1 в 17-й кабинет к указанным кураторам.

**Продолжая тему возможности публичной презентации собственного творчества, упомянем также, что в начале апреля состоится конкурс молодого современного искусства (арт-сессия-2012) «Это ещё не конец», посвящённый, условно говоря, альтернативам человечества в контексте эсхатологических настроений.**

Подробности о конкурсе можно найти Вконтакте в группе под названием «Арт-сессия_2012_это ещё не конец». Приходить с идеями или приносить свои работы можно каждую среду до конца марта в 18.00 в КМЦ, (каб.17).

**Александра СЕМЁНОВА**

## : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

**Институт педагогики, психологии и социологии**

*Доцентов кафедр:* психологии развития (1).

**Гуманитарный институт**

*Профессоров кафедр:* истории России (1).

**Институт нефти и газа**

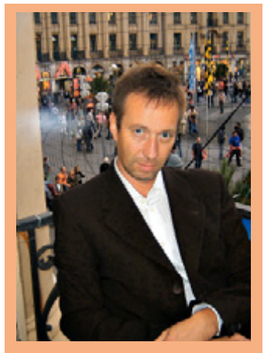
*Доцентов кафедр:* бурения нефтяных и газовых скважин (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе —1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56.

*Данное объявление размещено на сайте СФУ 22 марта 2012 г. (http://www.sfu-kras.ru/)*

## : ПРИХОДИТЕ :



# Персона

Немецкий культурный центр имени Гёте приглашает всех желающих **2 апреля в 18 часов** в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края на встречу с немецким писателем **Хансом Плешински**, который представит свою книгу «Влечение к Востоку. Юность в немецко-немецком пограничье». Встреча пройдёт на немецком и русском языках.

***Ждём всех в Салоне искусств — каб. 2-11.***

# 5 лет ППОС СФУ

**Текущий учебный год в СФУ богат на события, праздники и свершения. Ещё одно приятное пятилетие начинает свою историю с 14 марта 2007 года: именно в этот день ППОС СФУ объединила в себе четыре профсоюзные организации университетов, вошедших в состав первого федерального.**

Приятно осознавать, что за это время нам ни разу не пришлось «заскучать».

Среди наших побед — высокий процент членства в профсоюзе — 86%, что в численном представлении составляет 18 841 человек. Общими усилиями нам удаётся быть правомочным и сильным органом студенческого самоуправления.

Мы гордимся высокой степенью вовлечённости студенчества в регулирование многих процессов: участие в работе стипендиальных комиссий институтов и университета, в работе учёных советов структурных подразделений и СФУ. Студенты — члены правовой комиссии вошли в состав рабочей группы по разработке Соглашения между администрацией и ППОС СФУ (кстати, в декабре 2011 года конференцией студентов и аспирантов было принято уже второе Соглашение, в данный документ вошли дополнительные гарантии и льготы для студентов СФУ, а его первая версия была признана одним из лучших соглашений в России).

Профсоюз всегда готов проконсультировать студентов по любым правовым моментам, помочь в решении конфликтных ситуаций (создана конфликтная комиссия университета) или же обеспечить студентов материальной поддержкой (материальная помощь из фонда ППОС; стипендия для студентов, обучающихся на условиях договора о платной подготовке — из фонда ППОС; содействие в получении материальной помощи из фонда университета).

Многое, над чем каждый день трудятся сотрудники и активисты профсоюзной организации, сложно собрать в несколько предложений, но не упомянуть о таких успешно действующих проектах, как «Английский клуб ППОС СФУ», «Центр толерантности» и входящий в его состав «Союз студентов «Манас», ежегодная премия в области общественных инициатив «РУПор», акция «Чистый лес», газета «Университет — это мы», просто невозможно. Студенты-активисты профсоюза стояли у истоков проекта «Молодые лидеры», «Гуманитарный турнир», конкурса «Кадры победы», стали организаторами краевых и окружных этапов Всероссийского конкурса «Студенческий лидер», а также его победителями и финалистами.

Членство в профсоюзе — личное право каждого студента. Личное дело ППОС СФУ — обеспечить студенту комфортное и успешное обучение в университете, помочь в самоопределении и реализации своих способностей. Для этого у нас есть всё, ведь профсоюзная организация студентов СФУ, без преувеличения, одна из самых успешных студенческих организаций нашей страны.

**Александра ДВОРИНОВИЧ**

*Читайте в развороте материалы о событиях-2012 в жизни ППОС*

**Фото С. БАБИНА**

# Большие задачи для маленькой компании

**Традиционно каждую весну профсоюзные активисты встречают не только солнце, которое светит по-новому, не только первую растительность и звонкое щебетание птиц, а ещё и новоизбранных председателей институтских профбюро.**

23 февраля свои двери для наших председателей открыл гостиничный комплекс «Такмак». Целые сутки ребята (19 человек) знакомились и учились совместно решать насущные проблемы своей деятельности.

«Наша встреча началась с рассказов о себе. Вы, наверное, подумаете, что эта процедура банальная, но есть в ней одна особенность: помимо представлений о том, что такое команда и ППОС, мы делились своей мечтой. Это оказалось довольно необычно и интересно, когда ребята доверяют вам свои заветные желания. Такой способ знакомства позволил нам сблизиться и лучше понять друг друга», — отмечает студентка ИУБПиЭ Ксения КОБАНЕНКО, одна из самых опытных председателей профбюро в нашей команде.

После знакомства участники выездного семинара приступили к усердной работе. Для начала — проверка домашнего задания: анализ работы с профоргами групп в институтах, обсуждение основных проблемных моментов, предложения уникальных методов для их разрешения. Как привлекать студентов в профсоюз? Какой должна быть деятельность профоргов? Как сделать так, чтобы ценные кадры не ускользали? Эти вопросы поднимаются практически на каждой подобной встрече. За короткий промежуток времени участникам обсуждения удалось максимально включиться в работу и выдвинуть самые неожиданные идеи; остаётся только продумать все детали и сроки реализации. Например, было решено возродить конкурс на звание лучшего профорга университета. За разработку нового формата события взялась рабочая группа из председателей профбюро МТФ ПИ, ИУБПиЭ, ИППС и ИФиЯК. Ребята пообещали создать мероприятие нового формата и уровня и сделать его настоящей традицией.

Одним из самых главных навыков представителей профсоюза является умение понимать студента, который не всегда может правильно формулировать вопросы и ставить проблему, обращаясь в профсоюз за помощью. Ролевая игра, в которой одни выступали в роли обычного студента, другие — в роли путающих его мыслей, а третьи — в привычной роли председателя, помогла ребятам воспитать в себе терпимость и проницательность. «Я считаю, что школа председателей особенно важна для «новичков». Например, предложенная нам игра помогла разобраться с некоторыми «популярными» ситуациями и показала, какие качества мне стоит доработать», — отмечает Екатерина АЛЫМОВА, председатель профбюро ИФБиБТ.

Делу время, а потехе час. Насыщенный рабочий день разбавила «Шашлыкиада», в рамках которой ребята соревновались в приготовлении всеми любимого блюда. А завершил вечер тёплый ужин с душевными разговорами, играми и усталыми, но счастливыми улыбками.

Во время учебного года редко возникает возможность собраться вместе, но если она выпадает, мы успеваем за несколько часов воплотить в жизнь то, что порой месяцами хранится в «долгом ящике» нашего сознания.

**Екатерина ЧЕРНОБЫЛОВА**



**14 марта состоялась отчётно-выборная конференция профсоюзной организации студентов СФУ.**

Подробности читайте на страничке sfu-prof.com и в газете «УМЫ».

# У «платников» финансы не поют романсы

**Наверняка многие ребята, обучающиеся на условиях договора о платной подготовке, не очень любят день, когда одногруппники «с бюджета» болтают о том, что им начислили очередную стипендию, и обсуждают, куда можно её потратить.**

Но не всё так печально! С 2010 года так называемые «платники» СФУ, как и их товарищи-бюджетники, могут получать стипендию не меньших размеров, чем академическая — стипендию ППОС СФУ.

Многие студенты успевают учиться на «отлично», быть общественными деятелями, достигать высот в спорте и творчестве… Именно такие ребята, если они плюс ко всему являются членами профсоюза, могут стать обладателями стипендии от профсоюзной организации студентов.

20 февраля заседанием профкома были определены обладатели звания стипендиата ППОС СФУ: Евгения ГОЛУБЕВА (3 курс ИУБПиЭ); Максим КОЗЯР (4 курс ИУБПиЭ); Оксана ТАРБАКОВА (4 курс, ИУБПиЭ); Артём БОРОВКОВ (2 курс ЮИ); Аревик КАРАПЕТЯН (2 курс ГИ) — именно эти ребята в течение всего весеннего семестра этого учебного года будут получать специальную стипендию.

Артём Боровков рассказал нам о том, что нужно сделать, чтобы стать стипендиатом: «Сначала я не знал о данной возможности, поэтому для меня это было приятной неожиданностью. После поступления в ЮИ я быстро включился в общественную и спортивную жизнь университета — стал членом молодёжной организации «Студенческая ассоциация юристов Красноярского края»; работаю в научно-исследовательской лаборатории фундаментальных и прикладных проблем в области права и государства ЮИ СФУ; являюсь стажёром Межрегионального правового колледжа ЮИ СФУ; также играю в сборной ЮИ СФУ по баскетболу и, конечно же, занимаюсь профсоюзной деятельностью. После того, как я окончил 1 курс на «отлично», мне предложили подать заявку на стипендию, что я и сделал. Я получаю данную стипендию уже второй семестр, чему очень рад и надеюсь претендовать на неё и в дальнейшем».

Новый конкурс на получение стипендии от ППОС СФУ будет объявлен в начале следующего семестра.

**Наталья ПАНОВА**

# Бочка как трибуна

**Заметки с заседания философского дискуссионного клуба «Бочка Диогена»**

**На базе кафедры глобалистики и геополитики Гуманитарного института и при поддержке профкома студентов СФУ состоялось очередное заседание философского дискуссионного клуба «Бочка Диогена» «Образование и будущее России в контексте современных процессов глобализации».**

Вполне понятно, что подобная проблематика не могла оставить равнодушными студентов, и поэтому прозвучали заинтересованные выступления студентов механико-технологического, экономического и других факультетов СФУ.

Как и предполагал ведущий встречи — заведующий кафедрой профессор Иван Алексеевич ПФАНЕНШТИЛЬ, обсуждение часто выходило за рамки объявленной проблематики, и в процессе дискуссии был затронут целый комплекс проблем, не только связанных с современным образованием, но и представляющих большой общественный резонанс.

Подобная ситуация во многом была детерминирована тем фактом, что это мероприятие продолжило серию дискуссий, посвящённых животрепещущим проблемам власти, образования и общественной жизни в целом, которые поднимались на предыдущих встречах «Бочки Диогена». Тем не менее, Екатерина СИДОРЕНКО, председатель первичной профсоюзной организации студентов Сибирского федерального университета, умело направляла дискуссию в конструктивное русло. Ведь понятно, что жалующихся «на плохую жизнь» в нашей стране много, а вот конструктивные предложения, как показал горячий предвыборный период, явно в дефиците...

**Полностью текст Л.А. ИВАНОВОЙ о встрече клуба читайте в электр. версии газеты**

# Search for «Лучшие среди лучших»

**В этом учебном году профсоюзная организация впервые проводит конкурс под названием «Лучшее профбюро». К марту участникам удалось пройти уже четыре этапа.**

Всё началось с проверки ведения документооборота, вторым этапом стало проведение расширенного заседания профбюро, перед новым годом и сессией команды освежили в памяти основные положения нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательный процесс, а потом применили их на практике в рамках «Брейн-ринга» и в период экзаменов и зачётов.

Самым зрелищным стал четвёртый этап под названием «Смотр-конкурс». Он является предфинальным, поэтому борьба развернулась нешуточная. Основная нагрузка в этот раз легла на плечи председателей профбюро.

В составе членов жюри конкурса — сотрудники ППОС СФУ, они всем хорошо знакомы и вряд ли могут заставить поволноваться уже закалённых активистов. Так и вышло: в тёплой и дружеской обстановке участники представили свои профбюро в небольшом творческом отчёте — песни, КВН, сюжеты и мини-фильмы... Жёстких рамок перед участниками не ставили.

Второе задание также вполне традиционное — правовой блиц: за две минуты каждый из председателей попытался ответить на 20 вопросов, что практически одинаково хорошо получилось и у новичков, и у аксакалов профсоюзного движения.

Третье задание — сюрприз. Что скрывается за ним, участники узнавали только на сцене. А задача стояла такая: за три минуты успеть подготовить предвыборную речь, которая не будет включать тезисы о правовой поддержке студентов. Для многих такое задание стало ностальгическим возвращением в прошлое, а для исполняющих обязанности председателя — хорошей тренировкой.

Лучшими в этот день стали команды профбюро ИКИТ — 1 место, МТФ ПИ и ИУБПиЭ — 2 место, ИСИ — 3 место, 4-е место с абсолютно одинаковым результатом поделили профбюро ИФБиБТ, ИППС и ИФиЯК.

Председатели профбюро, лидирующих по итогам этапа «Смотр-конкурс», Александра ЛИТАВРИНА и Ксения КОБАНЕНКО станут участницами регионального конкурса «Студенческий лидер» среди председателей профбюро.

Турнирная таблица всего конкурса перед финальным этапом (он пройдёт в апреле) выглядит следующим образом: профбюро ИППС — 1 место, профбюро ИУБПиЭ — 2 место, профбюро ИСИ — 3 место.

**Ангелина ШАВКУНОВА**

: ЛИЧНОЕ ДЕЛО-2:

# Две ипостаси одной девушки

**Слово «музыкант» может подразумевать и того, кто играет на музыкальных инструментах, и того, кто создаёт музыку. Но прежде всего, музыкант — это человек творческий, способный мыслить неординарно и порой сочетать в себе разноплановые, даже противоречивые качества. Наша сегодняшняя героиня в полной мере обладает этими чертами. Знакомьтесь: солистка рок-группы Grey и студентка пятого курса Института экономики, управления и природопользования Ольга ФЕДОТОВА.**

Но познакомиться предстоит с двумя разными людьми, как бы парадоксально это ни звучало. Потому что Ольга на сцене с микрофоном в руке и Ольга дома и на учёбе — два разных, хотя и похожих человека.

В повседневной жизни Ольга — стильная девушка, увлечённая своей будущей профессией. В свободное время читает Герберта УЭЛЛСА, а это, согласитесь, в эпоху социальных сетей явление не частое. Она и в остальном упорно не соответствует образу крутой певицы, выступающей на концертах со своей рок-группой. Она не красит волосы, у неё нет татуировок, её повседневный образ пышет естественностью, как, впрочем, и интерес к учёбе.

«С учёбой у меня всё хорошо, — говорит по этому поводу сама Ольга. — Я с чистой душой иду на красный диплом. Мне интересно учиться, ведь я целенаправленно поступала на эколога. Плюс к этому, кафедра у нас просто отличная. Ещё я была на двух научных конференциях, одна из них — в Новосибирске (я представляла исследование загрязнения почвы на острове Татышев). Выступила довольно хорошо, но дипломов не получила. Для меня это даже хорошо: когда у меня что-то не получается с первого раза, в такие-то моменты мне и хочется доказать, что я способна на большее». Сейчас Ольга готовит материал для третьей и четвёртой конференций, которые пройдут в Санкт-Петербурге и вновь в Новосибирске.

На вопрос же, чем занимается в свободное время, Ольга отшучивается: «Крестиком вышиваю, ноликом. Если серьёзно, то всем понемногу, но сейчас у меня два главных увлечения в жизни — это музыка и учёба. После защиты диплома место учёбы займёт работа…

А ещё я иногда шью, летом, например, сшила себе платье! Плюс — занимаюсь аэробикой, читаю, фильмы смотрю, гуляю с друзьями. В общем, ничем сверхъестественным. Если честно, мне в жизни экстрим не нужен, на сцене я выкладываюсь на полную катушку, и для меня это главный источник адреналина. Например, если неделя была «никакая», то ты выходишь на сцену и попросту выкладываешься. Помоему, это самый лучший антидепрессант».

Поэтому на сцене Ольгу можно увидеть такой, какой не встретишь в жизни. На выступлениях она никогда не стоит на сцене просто с микрофоном в руке, старается так передать энергию, чтобы слушатели её ощутили в полной мере. Именно на сцене и появляется та безбашенная рокерша, какими мы представляем солисток рок-групп.

При этом она сохраняет свою индивидуальность и своё отношение к жизни. В музыке столь же целеустремленна, как и в учёбе. Достаточно сказать, что группа Grey, где поёт Ольга, записала и выпустила свой первый альбом — «Мир, похожий на безумство...». Альбом пока один, но надо знать реалии музыкального бизнеса в Красноярске: даже запись одного альбома — это большое достижение для студенческой группы.

«Да, он у нас пока один, такой вот черновой вариант. Но на самом деле — альбом довольно хороший, потому что во время записи мы ставили для себя высокую планку, хотели прыгнуть выше головы. Записывали мы его долго, потому что музыканты постоянно менялись. Потратили на него около ста тысяч своих денег: кто со стипендии откладывал, кто с зарплаты. Думаю, мы выложились на 200% и даже больше, потому что сразу ориентировались на то, чего не можем, но хотим. По нашим ощущениям, получилось лучше, чем ожидалось».

Как мы видим: человек ставит цель и её добивается, преодолевая все преграды. Это очень полезное качество, и Ольга им обладает. Недаром они с группой уже планируют записать следующий альбом, где будут тексты песен на английском языке, будет большее разнообразие инструментов, а где-то, возможно, появится электронная музыка. Это им по силам, и они готовы работать, работать и ещё раз работать, несмотря ни на что. Наверное, это и есть секрет успеха Ольги, а успеха она уже достигла, это точно.

И напоследок — что для неё музыка. «Музыка — это то, что делается от души, не как-то математически. А многие люди пытаются свести это к одной плоскости. Они заранее загоняют себя в какие-то рамки и потом из них выйти уже не могут. Это классно, когда ты выдёргиваешь себя из этих рамок и имеешь свободу выбора. Это и есть музыка».

**Евгений САФОНОВ**

# Как завоевать сердце Козерога

**или Интернет вам в помощь!**

**Есть разные ситуации, в которых безлимитный Интернет в телефоне может нам очень здорово помочь…**

Интернет может помочь не только в приготовлении пищи, но и в построении любви (и даже семьи), как случилось и с моей сестрой. Когда она только познакомилась со своим парнем, то решила тут же узнать, свободен ли он. Прямо спросить у него она постеснялась, поэтому, пока он не видел, зашла с телефона на сайт «ВКонтакте» и посмотрела его семейный статус — «в активном поиске». Это помогло ей стать более смелой в общении. Продолжая «изучать» любимого, она выяснила дату его рождения. Затем снова вышла в Интернет на психологический сайт и прочитала рекомендации «как завоевать сердце Козерога». В общем, скоро у них свадьба.

А вот какая забавная история произошла с моей подругой Наташей. Однажды она ждала своей очереди к врачу в поликлинике. Мимо прошла девушка, явно больной наружности, и, покрутившись возле кабинетов, с медицинской картой в руке уселась на свободное место рядом. Наташа вообще дама не очень любопытная, но тут взыграл интерес. Покосившись на карту соседки, она мельком прочитала «ветряная оспа». Слово «оспа» Наташу напугало, но что-то в названии болезни показалось ей знакомым... Решив разузнать всё точно, она зашла с телефона в Интернет. Нашла. И со смехом поняла, что это знакомая ей с детства ветрянка…

Лично со мной произошла умопомрачительная история. Если бы не мобильный Интернет — не знаю, что бы я делала! Решила я устроиться на работу дизайнером — есть у меня способности к рисованию во всяких модных программках. После собеседования мой будущий работодатель сказал, что примет меня, если я успешно сделаю тестовое задание. Задание и сроки он пообещал прислать в тот же день по электронной почте. Я стала с нетерпением ждать письма. Прошёл час, два, три — письма нет. В это время на улице началась страшная гроза. Сижу вся на иголках, как вдруг — бах! — и свет погас. Из-за грозы случилась авария на электростанции, и во всём районе вырубило свет, а соответственно и Интернет. Я в панике! Ноутбук работает, но как мне проверить почту? От этого письма зависит вся моя дальнейшая карьера! Тут я вспомнила, что в Интернет я могу выйти и с телефона. Благо, у меня подключена услуга «Безлимитный Интернет» от «Билайн», и можно без проблем висеть в сети хоть до утра, пока не устранят неисправности. Да и денег я нисколько не потеряю, потому что плачу всего лишь 5 рублей в сутки и при этом не имею никаких ограничений по скорости и по объёму скачанной информации. К тому же в Интернет можно выходить сразу, без лишних настроек телефона, всего лишь позвонив 0908 или 06746041.

Обрадовавшись, я вышла с телефона в Интернет, и — о чудо! — спустя несколько минут читала письмо. Вот так меня и взяли в агентство. Так что с помощью телефона и безлимитного Интернета от Билайн, я решила свою судьбу. Присоединяйтесь и вы!

**Юлия БЕРЕГОВСКАЯ**

На правах рекламы

: УЧАСТВУЙТЕ :

# Он и она. Но не пара

**Весна — время, когда вся природа просыпается, солнце светит ярче и дольше, за окнами капель… Внести весеннее разнообразие и в привычный ритм студенческой жизни университета новым конкурсом «Мисс и Мистер СФУ» решил глава оргкомитета ИИФиРЭ Вадим ЛОВЦЕВИЧ.**

— Раньше это было «клубное» по формату мероприятие, проходившее в некоторых институтах, причём «мистеров» редко выбирали, а ограничивалось всё конкурсом красоты для девушек, дефиле и творческим номером. Мы же проводим конкурс для всесторонне развитых людей: красивых, талантливых, спортивных, умных. Причём конкурс не парный, то есть в результате всех отборов мы получим одного самого-самого мальчика и самую-самую девочку.

Сначала «Мисс и Мистер» пройдёт в каждом институте и будет состоять из четырёх этапов: дефиле, творческий номер, вопрос от жюри (в состав которого будут входить представитель дирекции института, представитель ЦСК и не менее двух глав оргкомитетов других институтов) и проверка ораторских способностей.

Для творческого номера можно и нужно приглашать на помощь друзей. Можно станцевать, спеть, сыграть мини-спектакль. Да даже просто красиво стихотворение прочитать!

В ораторском конкурсе участнику будет названо какое-либо мероприятие и дана одна минута, в течение которой он попытается убедить зрителей посетить это событие. Жюри и 15 случайных зрителей с интерактивными табличками «да» и «нет» в зале решат, убедил их оратор пойти на мероприятие или нет.

Наконец, победители каждого института будут бороться за звание «Мисс и Мистер СФУ» уже на общеуниверситетском уровне. Участников ждёт спортивный конкурс (гонки на картах в лучших традициях «Формулы-1») и квест, связанный с историей и культурой СФУ. В течение недели «мисс» и «мистеры» будут получать смс с загадками какого-либо места на территории кампуса, возле которого нужно будет сфотографироваться и отправить фото организаторам. Кто сделает больше правильных снимков — тот и победил.

Финал пройдёт в конце мая. Вновь дефиле, творческий номер, видеоролик от каждого участника на тему «Почему должен победить именно я» и заключительный этап — видеовопросы от известных лиц СФУ.

Победители в течение одного года СФУ будут представлять университет на всероссийских съездах активной молодёжи, встречать иностранных делегатов, работать с абитуриентами. И, естественно, вручать корону «Мисс и Мистеру СФУ-2013».

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо зайти на страницу информера вашего института Вконтакте, заполнить анкету и отправить её главе оргкомитета. Дерзайте и побеждайте.

**Екатерина АРТЕМЬЕВА**

# На пять БАЛлов!

**Приход календарной весны в наш город был отмечен молодёжным балом**

**Девушки начинают готовиться к этому событию за несколько месяцев: продумывают вечерний наряд, макияж, причёску. Юноши не менее трепетны в создании своего образа. Здесь простым смокингом не обойдёшься — каждый ищет что-то изысканное. Как говорится, по одёжке встречают… Неплохо было бы обзавестись на этот вечер каретой, тройкой белоснежных лошадей, кучером. Ведь это бал!**

## Эпизод первый
## В гостях у сказки

Так уж сложилось, что во время студенчества окунуться в атмосферу Губернаторского IQ'бала мне не довелось. На этот раз любопытство и желание почувствовать себя принцессой сделали своё дело.

«Позвольте, я вам помогу. Позвольте вашу ручку», — слышалось повсюду: в гардеробе, на входе в торжественный зал да и просто на каждом шагу — от галантных кавалеров своим спутницам. Дворецкие в нарядах под старину (и в знакомых по сказочным картинкам белых париках) встречали приехавших Золушек.

На этом сказка только начала сказываться. В театрализованной постановке пьесы Уильяма Шекспира «Макбет» могли поучаствовать как леди, так и джентльмены. На сцене разыграли настоящее костюмированное представление. Актёрских данных студенческой молодёжи Красноярска не занимать. А уж какая очередь выстроилась в фотосалоны, где каждый мог выбрать свой образ и получить профессиональный снимок на память... Пейзажи природы или исторические деятели — какой фон больше по душе? Любой каприз — и совершенно бесплатно.

«Лена, посмотри, какие красивые букеты. Узнаем, кому и за что их раздают?» — говорю «собрату» по перу. Ещё в очереди, состоящей из сильной половины человечества, мы почувствовали себя неловко. Ладно, журналисты же, — «охотимся» за информацией. Однако после вопроса: «Девушки, а где же ваши спутники? Они могут выбрать для вас любые цветы, написав при этом на листочке приятные слова», мы поняли, что пришли, как говорится, не по адресу. Пауза, лёгкий вздох и слова: «Улыбнитесь. Какой букетик вам больше нравится?». Так, довольные и с цветами, мы и покинули этот павильон.

## Эпизод второй
## ОчУМелые ручки

Узнать свой IQ, посостязаться интеллектуально и творчески, не только видеть, но и общаться с известными людьми — всё это возможно на тематических площадках бала, куда я и направилась дальше.

Посмотришь в одну сторону — фотосалоны, импровизированный театр, интеллектуальные игры, чайная комната. В другую — поэтический баттл, уроки страноведения и этимологии на французском языке. В этот вечер красноярская молодёжь научилась делать старинные свитки, вееры и бальные маски из картона и различных элементов декора. Также «сливки студенчества» стали участниками инсценировки художественных произведений, литературной викторины «Хит-парад «Угадай героя» и блеф-клуба «Писатели и любовь».

К примеру, вы знали, что буква А на языке хинди является согласной? Любителей истории и занимательных лекций в формате «дружеский разговор» или «беседа по душам» собрал представитель в России «Объединения членов рода Романовых»Иван АРЦИШЕВСКИЙ. А председатель Законодательного собрания Красноярского края Александр УСС и губернатор края Лев КУЗНЕЦОВ затронули тему современного студенчества.

Привлекали внимание мини-мастерские художников-портретистов, которые запечатлевали участников бала на холсте. На дуэльной площадке можно было окунуться в культуру поединков 19-го века, а на музыкальной —совершить небольшую экскурсию по музыкальным стилям разных эпох.

Особый ажиотаж вызвала творческая мастерская, где любой желающий мог раскрасить специальными красками тематическую оригинальную картинку с надписью «IQ'бал-2012» и забрать её на память.

## Эпизод третий
## В ритме вальса

Но по-настоящему прочувствовать атмосферу бала можно только на паркете. Танцевальные коллективы красноярских вузов закружились не только в ритме вальса, но и мазурки. Яркие костюмы и образы делали грациозными как дам, так и кавалеров. Затопали каблучками герои вечера. А движение-то на танцевальной площадке, как в муравейнике. Но беспорядком это не назовёшь. Здесь ритм, плавность, слаженность.

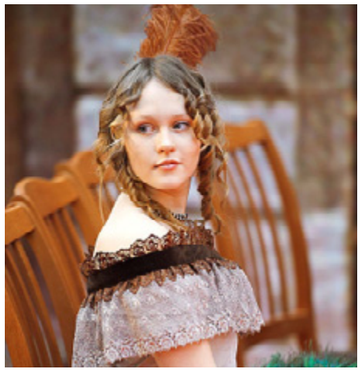
**Кстати, победителем в танцевальной программе вечера стал Сибирский федеральный университет (все члены команды получили iPhone).**

Изюминкой IQ'бала-2012 стало шествие новобрачных, которое было включено в общую танцевальную композицию. Это пары, нашедшие друг друга на предыдущих балах и в последующем зарегистрировавшие отношения. «Фейерверк» букетов невест в зал вызвал девичий восторг.

Красноярский радиоведущий Макс АНТИПОВ и известная столичная телеведущая Тутта ЛАРСЕН, наряду с импровизированными Кутузовым, Державиным и другими историческими личностями, провели поэтический «поединок» среди студентов. Муза помогала творцам в стихосложении:

Нас бал торжественно встречает,
В историю далекую зовёт.
Играет музыка, огни сияют,
И увлекает вальса хоровод.

Юлия КИРСАНОВА, руководитель сектора по информационному обеспечению Молодёжного IQ'бала: «Бал этого года отличался от предыдущих своей исторической тематикой. Он был приурочен к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Как мне кажется, мероприятие по-настоящему соответствовало атмосфере балов 19-го века: вечерние платья, фраки и смокинги, оркестр, свечи, картинная галерея, театральные импровизации. Главным событием бала стал танцевальный конкурс среди команд вузов города (а в прошлом году это были просто показательные выступления студенческих коллективов). Кроме того, впервые в этом году мы попросили участников бала строго соблюсти заявленный дресс-код. Особенно девушек — вечерние платья в пол. И, пожалуй, главным нововведением стало проведение «Интеллектуальной недели IQ'бала». В течение нескольких дней до главного события на разных площадках города прошли мероприятия — IQ-спутники бала. Например, курс лекций про современный и речевой этикет, позитивный имидж, коммуникации между людьми разных культур для всех желающих провели представители в России «Объединения членов рода Романовых» Нина и Иван Арцишевские.



На «ура» восприняла публика слова губернатора Красноярского края Льва Кузнецова: «Желаю, чтобы на этом празднике было потеряно много туфелек. Я пообещал президенту, что в ближайшее время Красноярск станет «миллионником».

«Этот год проходит под знаком истории не только потому, что 200 лет назад наша страна одержала победу над французами, 400 лет назад была закончена эпоха великой смуты, а 190 лет назад образовалась Енисейская губерния. Говоря и думая о новой России, нам просто необходимо знать свою историю, учиться на примерах предков и брать всё самое полезное. На встрече с президентом России я поднял вопрос о сохранении сибирской исторической столицы — города Енисейска. И нашёл поддержку. Бываю в разных сибирских городах, и меня приятно удивляет, что жители, помимо текущих социально-бытовых вопросов, интересуются судьбой исторических памятников: музеем Мартьянова, Домом Вильнера. Поймите, самое главное — это не природные богатства и не «мозги». Первое легко продать, вторые «утекают» в другие страны. Лишь та страна станет успешной в геополитике, где доминантой будут культура и образование», — отметил Лев Кузнецов.

В сказках часы отбивают двенадцать, и бал заканчивается. Наши «часы» пробили нетрадиционно — в одиннадцать. Праздничный фейерверк и оркестр провожали гостей. Золушек и принцев ожидали кареты-такси. Радостно и грустно одновременно. У реальности и сказки всё-таки есть точки соприкосновения: всё хорошее быстро заканчивается. «Будут ведь и другие балы», — говорила Золушка из одноимённого мультфильма. «Обязательно будут», — вторю ей я. Но в моей памяти останется именно бал-2012.

**Анастасия ПРОХОРЕНКО**
**Фото Сергея ЧИВИКОВА**

**: СМОТРИТЕ :**

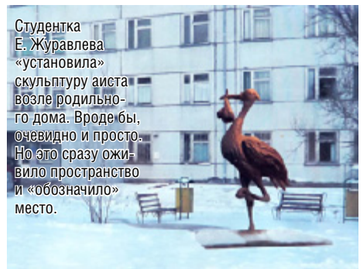
# Дарим идеи

**Музей СФУ продолжает работу над проектом «НАШИ» и расширяет зону своей экспозиционной деятельности.**

*После открытия выставки студенческих работ по теме «Архитектурно-художественное решение скульптурной композиции» в холле первого этажа Института нефти и газа, мы беседуем с одним из руководителей этой темы доцентом кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАД, художником-скульптором Дмитрием Олеговичем ШАВЛЫГИНЫМ.*

— Наша кафедра готовит и выпускает преподавателей по специальности «Изобразительное искусство» и осуществляет ведение комплекса практических дисциплин в этой области. Обучение скульптуре длится один год. Итогом курса становится главное завершающее задание, дающее возможность проявить не только приобретённые навыки, но и пофантазировать на заданную тему, раскрыв в полном объёме свой творческий потенциал. Для преподавателя это самая интересная фаза в цикле обучения скульптуре.

Как выполняется задание? Будущий архитектор выбирает в городе своё любимое место, с которым его связывают личные ощущения или воспоминания. И предлагает свой вариант скульптурного «изменения» пространства (пока виртуально). В работе над заданием мы, как руководители, не ставим конкретной формальной задачи, это может быть реалистичная, жанровая композиция, где прохожий или предмет выступает главным героем и взаимодействует с окружающей средой. Декоративная скульптура может принимать и авангардный, конструктивный характер, отвечая тенденциям современности. Главное, адекватно уловить дыхание пространства и максимально проявить свою индивидуальность. Мы называем это профессиональной игрой и надеемся, что через несколько лет, войдя в профессию, наши выпускники не утратят творческой струнки, остроты восприятия действительности и здорового юмора. А те люди, которые планируют благоустройство современной жилой среды города, сделают обычное повседневное пространство более уютным, тёплым и интересным, используя самые передовые идеи и предложения, которые рождаются у наших будущих специалистов. **Выставка продлится до середины апреля**, и все, кому интересна эта тема, смогут оставить свои пожелания и предложения в книге отзывов.



Студентка Е. Журавлева «установила» скульптуру аиста возле родильного дома. Вроде бы, очевидно и просто. Но это сразу оживило пространство и «обозначило» место.

**Директор музея**
**А.С. РУМЯНЦЕВА**

: ВОЗМОЖНОСТИ :

# Третий трудовой семестр

Давайте проведём небольшой тест.

► Хотите ли вы приобрести новые знакомства?

► Хотите ли вы летом хорошо заработать?

► Хотите ли получить навыки работы в команде?

► Хотите ли вы приобрести новую профессию?

► Хотите ли вы поработать на значимых объектах нашей страны?

► Хотите ли вы незабываемые летние каникулы?

► Хотите ли вы побывать в разных уголках нашей страны?

Если на большинство вопросов вы ответили утвердительно, то вам прямой путь в ряды студенческих отрядов Сибирского федерального университета.

В университете студенческие отряды, бойцы которых работают на разнообразных объектах края и России, были созданы в 2007 г. Существует несколько направлений деятельности отрядов.

Строительные отряды — самое многочисленное направление в объединённом стройотряде СФУ. Ежегодно ребята работают на самых значимых объектах нашей необъятной Родины, география которых обширна и продолжает расширяться.

Отряд проводников «Магистраль» — самый большой сводный отряд в ККСО, в него входят бойцы из разных вузов Красноярского края. Магистраль активно сотрудничает с РЖД. Если ты любишь путешествовать, общаться с интересными людьми и хотел бы попробовать себя в роли проводника пассажирского вагона, то отряд «Магистраль» ждёт тебя.

Сервисные отряды — выполняют функции обслуживающего персонала в санаториях, на курортах края, России, а также работают в приёмной комиссии СФУ. Работа в сервисном отряде — уникальная возможность одновременно заработать и хорошо отдохнуть. Своих бойцов ждут отряды «Ширинка», «Зверь», «БЭП», «Барракуда».

Педагогические отряды — студенты трудятся вожатыми в детских оздоровительных отрядах по всей стране, отдыхают и превосходно проводят время. В СФУ существует пока лишь два таких отряда: «Торнадо» и «Исида», и они готовы принять в свою дружную компанию новых бойцов.

Круглогодичные отряды — как понятно из названия, ребята работают весь год. Это отряды «Богатырь», «Домовой», «Тимуровцы», «Чистый лес» и «Кузнец». Каждый из них прикреплён к одной из площадок СФУ, где занимается благоустройством и облагораживанием учебных корпусов и прилегающей территории.

Промо-отряд «Сибирские белки» — состоит из активных людей, знающих обо всём, что происходит в университете. Их задача — донесение до студентов и абитуриентов информации о различных мероприятиях в СФУ. Как и круглогодичные отряды, они работают в течение всего года, в свободное от учёбы время.

Вряд ли найдётся более подходящее место для самореализации, чем студенческий отряд. Отрядная жизнь насыщена событиями, в которых ты можешь участвовать и оттачивать своё мастерство: конкурсы отрядной песни, видеороликов, карикатур, спортивные соревнования, различные театральные и танцевальные номера — словом, на любой вкус.

Бойцы ККСО — непременные участники общественной жизни города, края и России. Мы участвуем во всех знаковых мероприятиях города (КЭФ, IQ-бал, мероприятия ко Дню Победы, ежегодная организация надписи «РОССИЯ» на Караульной горе, слёт на ТИМ «Бирюса» и др.).

Увлекательная и хорошо оплачиваемая работа, ставшие самыми верными и преданными друзья, песни у костра под гитару, походы, слёты — всё это составляет красочный пазл отрядного лета. Студенчество — самая сладкая пора, воспоминания о которой будут согревать нас в далёком будущем.

Чтобы стать бойцом студенческого отряда СФУ, нужно сделать несколько простых шагов. Во-первых, заполнить анкету на сайте студенческих отрядов www.so-sfu.ru, где необходимо указать какое направление деятельности вас интересует.

Вас пригласят на организационное собрание и определят в отряд, вы познакомитесь с командиром отряда, правилами поведения в отрядах, графиком работы.

А самые активные из вас могут попасть в «Школу командиров и комиссаров СО СФУ», которая состоится 18 апреля 2012 г.

Всё, что тебе сейчас осталось, это подумать, как же ты хочешь распорядиться этим летом — мы предлагаем провести его с нами!

*Мы находимся по адресу: пр. Свободный,79, Японский центр (тел.: 246-99-41). Группа в контакте: «Штаб студенческих отрядов СФУ» http://vk.com/so_sfu*

**Татьяна СТОЯКИНА, комиссар «БЭП»**

: ВАКАНСИИ :

Сибирский федеральный университет объявляет выборы на должности заведующих кафедрами:

**Институт инженерной физики и радиоэлектроники:**

► кафедра инфокоммуникации;
► кафедра радиотехники;
► кафедра приборостроения и наноэлектроники;
► кафедра радиоэлектронных систем;
► кафедра теплофизики.

**Институт фундаментальной подготовки:**

► кафедра общей физики.

**Институт педагогики, психологии и социологии:**

► кафедра психического здоровья;
► кафедра социальных технологий.

**Институт космических и информационных технологий:**

► кафедра вычислительной техники;
► кафедра информационные системы.

**Юридический институт:**

► кафедра деликтологии и криминологии.

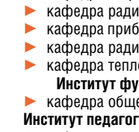
Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-13, тел. 2912-833. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ www.sfu-kras.ru/jobs.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

# Об ослах, слонах и мишках

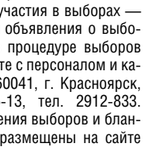
**В библиотеке СФУ вновь открылось Café Linguistique. Заседание на сей раз было посвящено Соединённым Штатам Америки и их политическому устройству — структуре власти, истории партий и многому другому.**

За лекцию стоит благодарить Даниэль КОРНГОЛЬД, ведущую в этом году курс лингвострановедения английского языка в ИФиЯК. Частичка этого курса пришлась как нельзя более к месту в зале библиотеки, где собрались заинтересованные как в политике, так и в языке. По признанию Даниэль, она всегда старается вовлечь аудиторию в диалог, и это ей удалось. Короткая шутливая игра, где несколько групп должны были смоделировать собственное идеальное, на их взгляд, государство, этому немало способствовала. Слушатели поначалу стеснялись, однако малопомалу обстановка стала если не домашней, то, по крайней мере, непринуждённой. Политикой аудитория интересовалась робко, а вот когда разговор сместился на то, каково иностранцу живётся в Сибири, — вопросы полились рекой.



Символ республиканской партии США

Разумеется, не обошли вниманием и выборы в нашей стране — тогда ещё только грядущие. Мисс Корнгольд призналась, что как человек с политическим образованием весьма заинтересована результатом, однако каких-то личных оценок избежать удалось. Выборы в этом году намечаются и в самих США.



Символ демократической партии США

Следующее собрание любителей пообщаться на иностранном языке ожидается в апреле.

**Назар КРОТОВ**

: СФУ-СПОРТ :

# Гонки и бои высшей пробы

«Цыплят по осени считают» — эта поговорка не про спорт. Спортсмены СФУ собирают урожай призовых мест в любое время года. Нынешнее межсезонье обогатило копилку вуза на медали в лыжных гонках, биатлоне, боксе, пауэрлифтинге, но больше всего приятных новостей принесли ориентировщики. С них и начнём.

## В поисках золота

Без упоминания о достижениях в спортивном ориентировании на лыжах **Полины МАЛЬЧИКОВОЙ, Андрея ГРИГОРЬЕВА и Кирилла ВЕСЕЛОВА** не обходится ни одна подборка новостей. С начала года сотрудники СФУ прославились на всех уровнях: на этапах Кубка мира, чемпионатах Европы и России. Так, в начале марта в Казахстане на розыгрыше Кубка Андрей и Полина обогнали остальные 24 команды в смешанной эстафете.

«На первых этапах нужно чётко проходить дистанцию, понять рисовку и даже сбрасывать скорость, если понадобится. Ведь если ошибки появятся в самом начале, потом будет уже тяжело исправлять положение, — поделился Андрей Григорьев. — Сегодня так и получилось: многие совершали ошибки в густой сетке лыжней, которые потом отыграть было практически невозможно. Поэтому у нас появился некоторый отрыв, который мы, к счастью, сохранили до конца гонки».

Ещё больше конкурентов у красноярской пары было в этой же дисциплине на чемпионате Европы. Тогда из 55 команд основными конкурентами были шведы АРНЕССОН и АЛЕКСАНДЕРССОН, которых Мальчикова обогнала на последнем этапе на несколько метров.

Кстати, три золотые медали в двух эстафетах и гонке с общего старта и серебро в спринте нашей Полины не остались незамеченными. По версии Международной федерации спортивного ориентирования она стала лучшей спортсменкой марта. За 2011-2012 годы ни один ориентировщик из России не удостаивался такого звания. Кроме того, Полина Мальчикова находится на третьем месте топ-десятки среди женщин-спортсменок лыжного ориентирования. В интервью, которое наша Полина дала «лучшему спортсмену февраля (японскому атлету), она не забывает упомянуть, где начала свой путь в этом виде: «Я впервые попробовала себя в лыжном ориентировании в 2002-м году, в Сибирском федеральном университете. До этого занималась лыжным спортом».

Золото Андрея Григорьева в спринтерской гонке в Казахстане и его же серебро —- на длинной дистанции. Там же — бронза **Юлии ТАРАСЕНКО.** В Томске на финале чемпионата России — четыре медали подряд от нашей команды! Обо всей драгоценной россыпи медалей красноярских спортсменов кратко не расскажешь, а подробности читайте здесь: sport.sfu-kras.ru.

## В погоне за золотом

Как известно, немки — одни из лучших в мире биатлонисток и лыжниц. Но с 1 по 10 марта на Кубке мира по лыжным гонкам среди мастеров им не досталось ни одной золотой медали на дистанциях 10, 15, 30 км и в эстафете. Все призы привезла с собой доцент кафедры физической культуры Института физической культуры, спорта и туризма Валентина ЗЫРЯНОВА. А конкуренция была приличная: всего в Кубке мира участвовали 1114 спортсменов из 30 стран.

32-х секунд не хватило до золотой медали на первенстве мира по биатлону в Финляндии студентке ИФКСиТ. Ещё не ветеран, но уже мастер спорта **Ольга ГАЛИЧ** завоевала серебряную медаль в гонке преследования на 10 км с четырьмя огневыми рубежами.

## Сила в руках

Больше, а точнее — тяжелее мирового рекорда стал результат студента ИФКСиТ **Максима БАРХАТОВА** на XXV чемпионате России по пауэрлифтингу в Челябинске. Действующий чемпион мира, заслуженный мастер спорта в сумме троеборья поднял больше тонны (в весовой категории 120 кг) — 1075 кг.

Другой богатырь из этого же института, но уже в лёгком весе до 69 кг, отличился на международном турнире по боксу «GreeBee-Turnaus». Одну из пяти золотых медалей российской сборной принёс красноярский студент **Александр БЕСПУТИН**. Во всех трёх боях он победил с безнадёжными для соперников отрывами. В четвертьфинале жеребьёвка свела Александра с соотечественником, и бой закончился со счётом 19:5 в пользу красноярца. В полуфинале Беспутин встречался с боксёром из Армении, и на этот раз — 16:10. Финальный бой с хозяином соревнований, финном Якко ОЯПАЛО, Александр завершил со счётом 27:10. Впечатлившись такой силой, судейская бригада и организаторы соревнований единогласно присудили ему «Кубок лучшего боксёра турнира».

Столь же неожиданно, но заслуженно студент Политехнического института, мастер спорта международного класса **Владимир ГОНЧАРОВ** стал обладателем Кубка России по мини-футболу.

Титулы, звания, награды, медали, цветочные церемонии и знакомые лица на пьедестале. К счастью, для спортсменов СФУ и их болельщиков это вошло в привычку. Привычку, которую нужно только укоренять.

**Елена НИКОЛАЕВА**

красноярская краевая филармония

# Афиша

Концерты
с 24 марта по 8 апреля

**24** марта
*суббота*
19:00
Большой зал

**«Этновокал» / Абонемент № 37**
Эйвор *(Фарерские острова)*

Эйвор

**29** марта
*четверг*
19:00
Камерный зал

**Джаз по четвергам**
Jam-квартет

**31** марта
*суббота*
19:00
Большой зал

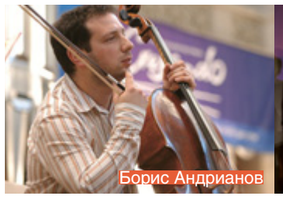
**Легкая музыка/ Абонемент № 7**
Симфоджаз. Оттепель
Вероника Махотина
Красноярский академический симфонический оркестр
Дирижер Марк Кадин
В программе джазовые и популярные композиции Дж. Гершвина, Д. Эллингтона, А.К. Джобима, М. Леграна, Э. Джона и др.

**1** апреля
*воскресенье*
15:00
Малый зал

**Хором!** / Абонемент № 35
XVI Красноярский фестиваль
«Весенние хоровые капеллы»
Красноярский филармонический русский оркестр
Хоры города Красноярска.
Дирижер Андрей Яковлев
В программе произведения отечественных авторов для хора

**5** Апреля
*четверг*
19:00
Камерный зал

**Джаз по четвергам**
Jam-квартет


Борис Андрианов

Jam-квартет

**5** апреля
*четверг*
19:00
Малый зал

**«Steinway и Bosendorfer приглашают»** / Абонемент № 15
**Встречи на Енисее** / Абонемент № 16
Открытие 1 международного фестиваля фортепианных дуэтов
«Встречи на Енисее».
Геннадий Пыстин и Дмитрий Карпов *(Новосибирск)*
Эдвард и Анна-Луиза Тюржон *(Канада)*
Максим Пурыжинский и Ирина Силиванова *(Москва)*
Татьяна Дружинина и Татьяна Петрова *(Железногорск)*
Фортепианный ансамбль ДШИ им. М.П. Мусоргского *(Железногорск)*
Сергей Марин и Лора Беспалова

**6** апреля
*пятница*
19:00
Большой зал

**Хором!** / Абонемент № 35
Закрытие V международного конкурса хоровых дирижеров.
Хор студентов академии хорового искусства им. В.С. Попова
Хоровой ансамбль солистов «Тебе поемъ»
Хор студентов Красноярской академии музыки и театра
Дирижер Константин Якобсон
С. Рахманинов «Всенощное бдение»

Максим Пурыжинский и Ирина Силиванова

**7** апреля
*суббота*
19:00
Малый зал

**«Venite al festival»** / Абонемент № 5
**«Steinway & Bosendorfer приглашают»**
Абонемент № 15
Закрытие 1 международного фестиваля фортепианных дуэтов **«Встречи на Енисее»**
Геннадий Пыстин и Дмитрий Карпов *(Новосибирск)*
Эдвард и Анна-Луиза Тюржон *(Канада)*
Максим Пурыжинский и Ирина Силиванова *(Москва)*
Денис Приходько и Эдуард Маркаич
Красноярский академический симфонический оркестр
Дирижер Александр Косинский

**8** апреля
*воскресенье*
17:00
Малый зал

Дмитрий Илларионов, гитара *(Москва)*
Борис Андрианов, виолончель *(Москва)*
В программе произведения Д. Доулэнда, Э. Гранадоса, И. Альбениса, М. де Фальи

Большой зал, Малый зал, Камерный зал — пр. Мира, 2Б.
Органный зал — ул. Декабристов, 20.
Тел. 227-49-30, 227-19-96 / Сайт филармонии: krasfil.ru.
Билеты через Интернет kassy.ru



: ОБЩИЙ ДОМ :

**Рубрику ведёт Настя РЕПИНА**

# Привет новосёлам

1 марта началось заселение нового общежития № 22, на Свободном 76д. От знакомых я слышала, что «это самое крутое общежитие в Красноярске!». Но так как на слово я никому обычно не верю, решила убедиться, увидев всё своими глазами.

Отправившись в гости к новосёлам, сразу же столкнулась с маленькой проблемой: а куда, собственно, нужно заходить? Где парадный вход? Я обошла здание кругом и не нашла ничего, кроме маленьких пожарных выходов. Позже узнала, что эти двери временные, пока центральный вход находится на стадии строительства.

Внутри сразу наткнулась на охранника, который засыпал вопросами: кто я, зачем и куда. Хороший знак — университетский «муравейник» ещё не наполнился, а студентов уже так старательно оберегают. Убедив стража порядка, что мне необходимо хоть одним глазком взглянуть на новоиспечённое чудо СФУ, я направляюсь в сторону кабинета заведующей общежитием. Галина Юрьевна РАЧЁВА, улыбчивая женщина, смело берёт на себя обязанности гида. Мы идём с ней по пустынным пока коридорам, украшенным искусственными деревцами и картинами в рамках.

Галина Юрьевна показывает холл с розовыми стенами и мягкими серебристого цвета диванчиками. Говорит, что скоро сюда поставят телевизоры, и это станет тем местом, где мальчишки будут собираться и смотреть хоккей или футбол. «Мальчишек», кстати, в 22-м почему-то будет проживать гораздо больше, чем девушек.

Следующим пунктом обзорной экскурсии стали студенческие квартиры, мирно ожидающие своих поселенцев. Каждая такая квартира состоит из двух комнат, обставленных новой красивой мебелью, санузла и кухни. Каждая оснащена холодильником, электроплитой и стиральной машиной. Живут в них по пять человек.

На каждом этаже общежития есть комната для занятий, оборудованная столами, на которых в недалёком будущем появятся компьютеры с проводным Интернетом. Также на всех этажах имеется по две рекреации, которые, скорее всего, будут служить конференц-залами.

Важным нововведением, которым в Красноярске может похвастаться, наверное, только 22-е общежитие СФУ, стали специальные квартиры для студентов — инвалидов-колясочников. Такие квартиры отличаются своей просторностью и специально оборудованной ванной комнатой. Таких спецжилищ в общежитии 5, каждое рассчитано на одного человека.

Сейчас сдан лишь первый из двух намеченных корпусов общежития. Второй будет соединён с ним блоком общественного назначения, в котором планируется разместить медпункт, столовую, спортзал, интернет-клуб и, может, даже библиотеку.

На этом моя разведка заканчивается. Всё-таки правы были мои знакомые… Лучшего общежития в Красноярске ещё не построили.

↑ Холл общежития — пока без телевизора (но он скоро здесь появится)
↑ Ванная комната для человека с ограниченными возможностями
↖ Конференц-зал

## А что у других?

► В воскресенье 18 марта состоялся Кубок управления общежитиями по зимнему футболу. Соревновались 10 команд, играли на футбольном поле на третьей площадке. Победила команда общежития № 20, на втором месте — общежитие № 5, на третьем — № 8. Ответственным организатором выступил тьютор общежитий №№ 1 и 5 В.В. ЗОТИН.

► Из жизни первого и пятого общежитий: 16 марта здесь прошло мероприятие «Весенняя капель» — с состязаниями в караоке, фотоконкурсами на тему весны и дискотекой. Также на прошедшей неделе в этих общежитиях состоялся конкурс на лучшего участника суденческого отряда охраны правопорядка. Лучшим СООПРовцем оказался студент 3 курса Института военного обучения Сергей БАБЕНЧУК.

► 24 марта пройдёт городской турнир по стрельбе из пневматического оружия, в котором примут участие общежития 3-ей и 4-ой площадок СФУ.

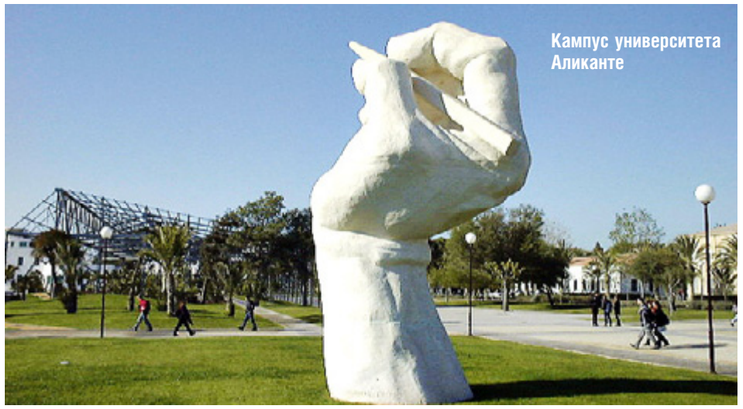
► В конце марта (точная дата пока не известна) в общежитии №9 пройдёт большая конкурсная программа «Весенние забавы».

► Сборная общежитий №18, №20 станет участником конкурса Октябрьского района «Катание на тазиках», который намечен на 31 марта. В этом необычном весёлом соревновании сборная будет участвовать уже второй год. На этот раз команда планирует выйти из него победителями.

: ОБРАЗЦОВЫЙ ДУХ-1 :

# Las personas españolas

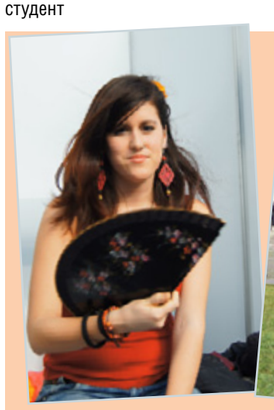
**В Сибирском федеральном университете встречаются представители самых разнообразных национальностей. Рискнём предположить, что это формирует некую новую модель поведения студента – новую, по крайней мере, для сибирского вуза. Но «бациллы» нового не только прибывают сюда с иностранными гостями: мы сами с головой ныряем в иные традиции, узнаём новые вузы и другую молодёжь. Какая она, в каких условиях учится, какими принципами руководствуется?**



Кампус университета Аликанте

Малое предприятие «СФУ — механика роста» поставило перед собой задачу: показать, чем отличаются вузы разных стран, какие там традиции и что мы можем взять у них. Вас ждёт увлекательная серия статей «Образцовый дух», сверхзадача которой —доказать, что и мы можем подобного достигнуть!

Аликанте — портовый город, расположившийся вокруг большой бухты. Здесь можно побродить пару часов по старым тихим улочкам, которые оживают только по вечерам в пятницу и субботу. Именно здесь побывал наш студент Института экономики, управления и природопользования Максим МАГИЛАТ. И именно отсюда, из Аликанте, приехала в СФУ студентка Лаура ПАДИЛЬЯ, которая изучает в Институте филологии и языковой коммуникации русский язык как иностранный. Два молодых, целеустремлённых человека. С разным менталитетом. Но их многое объединяет, в том числе то, что оба они обучались в одном из крупнейших университетов Испании — Alicante.



Лаура — в СФУ

Максим — в Испании

**Как протекала твоя студенческая жизнь в Аликанте?**

***Максим:*** Первая неделя ушла на раскачку, т.е. мы могли посещать абсолютно любые семинары и занятия. Чтобы определиться с выбором: нравится нам предмет или нет. И уже к концу первой недели я сформировал своё расписание. Потом, согласно расписанию, посещал лекции и семинары. Меня очень удивила студенческая жизнь, она там очень не развита. Студенческие мероприятия (созданные самими студентами) — просто отсутствуют. Есть некоторые кружки по интересам, но они, как правило, сами в себе. В основном студенческая жизнь протекает в клубах.

***Лаура:*** Я посещала все интересующие меня предметы, потом сдавала экзамены. Любила заниматься танцами, но не в университете. У нас проходили общеуниверситетские праздники в апреле-мае. Помню, мы собирались всей группой и готовили одну большую паэлью — это рис с морепродуктами. Так же у нас были выходные на неделе (четверг или пятница), когда мы могли встретиться с друзьями для совместного выхода в кино.

**Чем вы занимались в университете Аликанте помимо учёбы? Какая внутренняя жизнь студентов в университете?**

***Максим:*** У нас в университете творческая и спортивная жизнь поддерживается на очень высоком уровне. Тогда как в Аликанте особую роль играет специфика системы образования. Большинство студентов — приезжие, у них нет такой сплочённости, какая есть у нас в СФУ. Несмотря на то, что я учусь на экономиста, у меня большое количество друзей других специальностей. А познакомился я с ними на наших студенческих праздниках («Новый год», «Универсинале»).

***Лаура:*** На родине, в моём университете, кроме занятий учёбой есть возможность заниматься тем, что тебе нравится, например, спортом, йогой, петь в хоре, заниматься иностранными языками в международном центре. Наши студенты не любят находиться в душных аудиториях, основное время мы проводим в парках или на лужайках перед кампусом, просматривая конспекты, готовясь к семинарам, общаясь и, конечно, иногда дурачась. Здесь, в Сибири, не всегда это возможно, и вы сами знаете почему! «Que frio!» — Холодно!

**Есть ли различия между студентом Аликанте и студентом СФУ?**

***Максим:*** Отличительная черта испанских студентов — они точно знают, для чего пришли в университет. Вкладывают все свои силы именно в получение знаний. Я подметил одну интересную особенность: на экзамене, даже если была отличная возможность, никто не пользовался шпаргалками. Средний возраст у студентов старше: если у нас идут учиться в 17-18 лет, то там студентами становятся где-то с 20 лет.

***Лаура:*** Я здесь недавно. Сходу назвать различия не смогу. В СФУ тоже все студенты разные. Есть и те, кто готовится к занятиям, и те, кто ничего не делает. Для меня студент — это какое-то общемировое явление. Они везде студенты. Но отличительная черта университета в Аликанте — там посещение не является обязательным. Наверное, потому что все и так нацелены получить максимум знаний. Обязательной является явка на экзамен, подготовка к которому начинается за месяц. В это время библиотеки полны читателями, как никогда.

Вот таким видят студенчество Максим и Лаура. Испанцы, чего греха таить, приверженцы отличной учёбы. Но и мы от них не отстаём! Весь семестр мы поём, соревнуемся, что-то организуем, а в сессию успешно сдаём экзамены. Всё у нас сумбурно и в то же время идёт своим чередом.

**Олеся ВИТЮК**



: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

# «И я улыбнулся!..»

**Людям свойственно удивляться. Только вот в последнее время мы делаем это всё реже — избаловала жизнь. Кого сегодня удивишь достижениями технического прогресса, пошивом модельной коллекции или серенадой под окнами? Но опрос студентов и сотрудников СФУ показал — есть ещё на земле «вещи», при виде которых глаза у людей округляются. «А что удивило или заставило вас улыбнуться в последнее время?» — именно это мы и решили выяснить у респондентов.**

**Василий ТОРГАШИН, специалист отдела по проведению культурно-массовых мероприятий ЦСК:** «Расскажу историю, которая и впрямь меня удивила. Шёл я по городу, шёл и решил вдруг свернуть туда, где не ходил обычно. Смотрю, а на берёзе сидит… сова! Прямо под деревом сотрудники полиции стояли (выглядело это так, будто они охраняли птицу). Мне даже пришлось подождать, пока они отойдут. Пока стоял — удалось сфотографировать птицу. Местечко это немноголюдное, потому она и сидела спокойно, вертела головой на 360°С. Вот так прошла моя первая встреча с совой. Сколько всего неожиданного можно увидеть — стоит только свернуть туда, где раньше ещё не ходил!»

**Ольга СЕМЕНЕЦ, студентка ИФиЯК, 1 курс:** «Буквально на днях со мной приключились две забавные истории. Я медленно брела по улице — было плохое настроение. И вдруг слышу — песня! Сначала подумала, что где-то играет радио. А когда прошла чуть дальше, обомлела — на лавочке сидели старушки и пели во весь голос: «Раскройся, душа…»! Моё настроение улучшилось в тот же миг. Вторая история случилась в автобусе. Я, как обычно, ехала домой — с гитарой. Инструмент, разумеется, был в чехле. На нём много разных значков имеется. Так вот, когда автобус подъехал к нужной остановке, я вышла, не подозревая того, что один из значков за что-то зацепился и упал. Через пару минут меня догнал парень и протянул «пропажу». Оказывается, он ехал вместе со мной в автобусе и, заметив упавший значок, попросил водителя остановиться. Мне стало очень приятно. Здорово, что на свете ещё живут такие удивительные неравнодушные люди!»

**Виктория СЛОБОДЧИКОВА, студентка ИИФиРЭ, 5 курс:** «Была у меня мечта — загадать самое сокровенное желание и запустить в небо китайский фонарик. Вначале марта я вместе с друзьями ездила отдыхать в природный парк Ергаки. И одним прекрасным вечером парни решили устроить сюрприз — подарили каждой девушке тот самый небесный фонарик, о котором я так мечтала! Когда желание человека исполняется, он испытывает много радостных эмоций. Их испытала и я! Запустив свои фонарики в небо, мы долго наблюдали за ними — боялись, что они опустятся на землю. Ведь тогда бы загаданные желания не сбылись...»

**Алёна ХРАБРЫХ, студентка ИФБиБТ, 2 курс:** «8 марта я увидела милую картину — пожилой мужчина очень долго выбирал цветы, которые продавались на автобусной остановке. В итоге он купил большой букет тюльпанов! Я представила, как обрадуется такому подарку его бабушка — и на душе сразу стало тепло».

**Алексей МЕЛЬНИКОВ, аспирант 2 года обучения, ИЦМиМ:** «Победа футбольного клуба «Барселона» в первом матче 1/8 Лиги чемпионов со счётом 7:1 — вот что в последнее время меня порадовало больше всего! А удивило — количество голов, забитых нападающим Лионелем МЕССИ в той же игре — пять! Это настоящий рекорд! До него ещё никто не забивал столько мячей в одном матче Лиги чемпионов».

**Анжелика ЛАНДИНА, выпускающий редактор «Новой университетской жизни»:** «Что меня позабавило недавно? Ну вот эта фотография, например... При вёрстке газеты иногда бывает ситуация, когда текст готов и поставлен в номер, а вот хороший заголовок пока не родился. И тогда верстальщик так и пишет на странице — «Заголовок» (или иногда «Здесь должен быть заголовок в две строки»). Забавно, что порой издание так и выходит с «Заголовком»... И раз уж речь зашла о заголовках, отмечу забавное название текста в одном хорошем мужском журнале — «Ломаный английский». Классный заголовок для материала о многочисленных *переломах* в жизни *английского* актёра Орландо БЛУМА».

**Светлана АРТАМОХИНА, студентка ЮИ, 1 курс:** «На улице мне встретился пожилой мужчина. Он внимательно посмотрел на меня, потом достал из кармана ириску и со словами «Такие красивые девушки грустить не должны!» протянул её мне. Ириски, кстати, любимые конфеты моего детства».

**Яна ФИЛАТОВА, инженер центра мониторинга биоразнообразия, магистр 1 курса, ИЗУиП:** «Недавно у моих одногруппников родился сын! Я искренне рада за ребят — они ещё на первом курсе проявляли взаимную симпатию, а в прошлом году расписались. Вот и долгожданное пополнение пришло!»

**Светлана СОНИЧ, студентка ИИФиРЭ, 3 курс:** «Дело было на физкультуре. Мы с одногруппниками бегали по лесу неподалёку от лыжной базы. Обычное занятие вскоре превратилось в весёлые старты — я бегала наперегонки с двухлетним ребёнком, который вместе с отцом вышел подышать свежим воздухом. Какое же довольное лицо было у парнишки, когда он начинал меня обгонять!»

**Татьяна ГЕРЦ, студентка ИППС, 2 курс:** «Недавно я вместе с соседкой по общежитию разукрасила холодильник и стены в комнате (*см. ниже*)! Обычной гуашью мы нарисовали шесть красивых котов. Теперь смотрим на них — и поднимается настроение! Только эти «домашние питомцы» в последнее время и радуют. У нас примерно полдня ушло на их создание».

**Константин СТАРОСТИН**

*P.S. Примечательно, что бОльшая часть этих историй произошла с людьми 8 марта. Уверен, такие случаи имеют место быть и в обычные дни — просто мы не смотрим по сторонам, всё спешим куда-то. А вот в праздники хочется радости, потому народ и подмечает забавные и милые ситуации. Отныне и по будням предлагаю внимательно смотреть по сторонам. Глядишь, ещё не то приметим!*

Ну прелесть же...

: УЖ-БЛОГ :

# Творческий или креативный?

Творчество — одно из самых удивительных и загадочных явлений на Земле. Однако сегодня мы всё чаще слышим: «креативные люди», «креативные идеи», «креативные индустрии». Есть ли в нашей жизни место творчеству или теперь в моде креатив? И есть ли разница между творческим человеком и тем, кого мы называем креативным?

Действительно, сегодня в цене креативные люди. Люди, способные сгенерировать кучу идей за минимум времени, люди, которые могут найти выход из любой затруднительной ситуации, люди, выдающие на гора миллион неординарных решений. Это люди рекламы, бизнеса и маркетинга, это люди, которые, в большинстве своём, зарабатывают деньги.

**Автор Илья КАЧАЙ**

Согласитесь, очень сложно назвать Достоевского креативной личностью, равно как невозможно представить себе бизнесмена-творца! Творчество — это спонтанный, бессознательный процесс, основанный на интуиции, фантазии, воображении; это процесс, который не предполагает указаний начальника, постоянной спешки и тяги к деньгам, и только к деньгам.

Творческий человек — это внутренне свободный человек, в котором постоянно живёт вдохновение и яркие вспышки озарения. А креативным можно назвать, например, того, кто сможет придумать самый оригинальный рекламный слоган, чтобы не быть съеденным конкурентами и заодно начальником. Какая же тут свобода?

Креативному человеку не знакомы сладкие муки творчества. Он должен работать. Он начинает «креативить» в десять утра и заканчивает ровно в 18:00 — и ни минутой позже. Творчество неподвластно времени, оно — внутри человека. А креативность — снаружи и проявляется только тогда, когда это необходимо.

Но креативность замечательна другим. Не секрет, что мы живём в постоянном информационном пресыщении, в мире с высокими скоростями, в мире постоянных изменений. В таких условиях очень трудно сконцентрировать внимание на чём-то одном и принять правильное решение. Вот тут и спешит на помощь умение «креативить». Но «креативить» — всё же не творить.

Ведь креативный человек всегда имеет перед собой заранее обозначенную цель, чёткое понимание средств достижения этой цели; он предвидит продукт своей деятельности. Творческий же человек всегда нацелен на создание чего-то уникального, и он никогда не знает, что в итоге получится. А зачем креативному человеку создавать новое, если и так хорошо платят? К тому же всегда можно использовать то, что сотворили другие…

К сожалению, массовая популяризация того, что мы называем «креативом», весьма ощутимо ударяет по истинному пониманию творчества. Ведь креативность — это работа без свободы, без правды и без удовольствия. Поэтому ни креативность, ни инновации, ни модернизация никогда не заменят творчества, благодаря которому только и можно быть самим собой и не зависеть ни от времени, ни от денег, ни от креативных людей.

# Лучше хором? Лучше хором!

«Пение, особенно хоровое, совместное — верный показатель здоровья нации. Сегодня же мы утратили это своё извечное качество, став носителями диссонанса и какофонии — и это одна из основных причин нашего вырождения», — лучше всего начать текст нам представилось этими словами советского композитора Георгия Александровича СТРУВЕ. Многие из нас забыли или никогда не знали, насколько важен и сложен жанр хорового пения. Но если вы наблюдали за выступлениями обновлённого состава Хора СФУ, то наверняка увидели, насколько завораживающим может быть многоголосное исполнение.

## В поисках лучшего

Центр студенческой культуры важность жанра понимал всегда, поэтому к «визитной карточке любого университета» (так определил хор Роман Васильевич БОГДАНОВ, директор ЦСК) относился внимательно: за последние десять лет у коллектива сменилось пять руководителей, и сегодня его стремительное развитие очевидно.

Преподаватель дирижёрско-хорового отделения клледжа искусств имени П.И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА Ольга Владимировна МИКОВА взялась за наших певцов в начале года, и уже на весенних фестивалях жюри отметило рост ребят. Специальный приз нашего хора на «Студенческой весне» так и назывался — «За академический рост».

Внимание: Ольга Владимировна впервые стала руководителем хора в пятнадцать лет! Объяснять, что опыта достаточно — не нужно. В деле помогает ещё и психолого-педагогическое образование — второе высшее после, естественно, музыкального.

## В чём секрет?

Наиболее любопытно было выяснить, как же удалось побудить работать лучше столь сложный музыкальный механизм, состоявший в начале года всего из девяти студентов. Теперь основной костяк — 25 вокалистов. Обнаружилось, как минимум, три составляющие успеха Хора СФУ.

Во-первых, нестандартный, креативный подбор репертуара. Звучание в такой технике исполнения, кроме классики, ещё и рока, фолка, эстрады и джаза становится свежим, актуальным и совершенно не похожим ни на что другое. Новый подход доставляет двойное удовольствие — как исполнителям, так и зрителям.

Во-вторых, сотрудничество университетского коллектива и профессионального хора вокалистов колледжа искусств. Ольга Владимировна рассказывает: «Благодаря этому тандему новички стали быстрее развиваться в творческом плане и эмоционально раскрепощаться».

В-третьих, дыхательная гимнастика и интересные физические упражнения. Без этих элементов подготовки хорошим певцам вообще не обойтись, ведь таким образом развивается голос и, что важно для крупного коллектива, ассоциативное групповое мышление.

## Может каждый. А зачем?

Попасть в Хор СФУ может любой студент. Приветствуется музыкальное образование, однако, со слов руководителя, можем заверить: самое главное — это желание, порядочность, обязательность и хорошее чувство юмора. Также коллектив заинтересован в творческом содействии инструменталистов для создания новых интересных номеров.

Чем же полезно нам, простым студентам, хоровое пение? Дадим финальное слово Ольге Владимировне: «Хористы — люди особые, ведь они получают уникальные навыки поведения на сцене, творчески и духовно развиваются, знакомятся с шедеврами русской и зарубежной музыки и оригинальными обработками. Кроме того, хор развивает способность интерпретации авторского замысла композитора, а вместе с ней и способность через музыкальные образы познавать самого себя, что неизменно помогает и в учёбе, когда нужно проявить творческое мышление. Хор учит человека жить в коллективе, быть, с одной стороны, яркой индивидуальностью, но и в то же время стать единым организмом, направленным на единую цель».

**Мария СТЕПАНЕНКО, Илья КАЧАЙ**



: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

**Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА**

# 7 часов игры – полёт нормальный

**«Вы маньяки!» — говорили мне наутро коллеги. «Вы маньяки!» — сказала я своим друзьям. «Нет, МЫ маньяки», — поправили они меня. А мы просто играли в настольную игру манчкин 7 часов подряд.**

Всё началось с безобидного приглашения на чай. Мы с друзьями давно не виделись и собрались у меня, чтобы поболтать. Несмотря на поздний час, все приехали бодрые — полные сил и эмоций. Но просто поболтать нам так и не удалось — Коля привёз с собой манчкин, и, что называется, понеслась. Я была единственным игроком, кто взял карточки в руки первый раз, поэтому вначале «профессионалы» минут 15 пытались объяснить мне суть игры.

Её правила описаны в 6-листовой брошюре мелким-мелким шрифтом… Основное сводится к слогану — «Мочи монстров, хапай сокровища, подставляй друзей». Постараюсь объяснить коротко: суть игры заключается в том, чтобы стать воином 10-го уровня. Для этого нужно победить монстров, которые могут напасть на тебя в твой ход. Для игры предназначены две колоды — «подземелья» и «сокровища». Из подземелья как раз и вырываются монстры, победив которых вы можете взять поощрительную карту сокровищ, дающих вам преимущество.

Но это далеко не всё. В колоде подземелья есть бонусы и проклятия — они также выпадают случайным образом и могут принести дополнительную «прокачку» воина (например, защитные колготки, магический бронник или светящийся меч) или же сменить положение воина (например, воин имел определённую расу и пол, проклятье меняет их в одну секунду, и играть приходится в соответствии с новым образом), а то и вовсе ведут к потере уровня. Здесь важно хорошо и весело отыгрывать: если вдруг вы мужчина и по игре сменили пол, будьте добры говорить писклявым голосом, если выпало проклятье — громко кричите и негодуйте, если монстр убегает от вас — кричите «Буууууууу!» изо всех сил, не то ещё вернётся... Понять правила игры, не начав первую партию, просто невозможно. Всё потому, что на каждой карточке есть пояснения, как она действует на того или иного героя. Так, например, если вы воин 5 уровня, то монстр 20 уровня вами «брезгует», но если вы выше — он будет с вами драться и если выиграет, будет творить с вами непотребства. Во время боя другие игроки помогают или мешают сражающемуся с монстром. Причём помогать может только один, и то с корыстными целями, например, за сокровища, а мешать могут все остальные. Чем выше уровень сражающегося игрока, тем сильнее искушение не дать ему подняться ещё выше.

Всю эту информацию друзья со смехом взвалили на меня и раздали карты. Я с недоумением рассматривала, что же такое мне досталось: монстр 1 уровня Трава, большая «шмотка» в две руки, дающая бонус к уровню +3, бродячая тварь и хафлинг. Голова пошла кругом. Но буквально через пару ходов всё стало на свои места — самым главным было внимательно читать информацию о своих бонусах и минусах роли. В качестве уровней мы использовали конфеты. Победил монстра — получи конфету, продал «шмоток» на определённую сумму — ещё одну.

Как только один из участников взбирается на 8 или 9 уровень, его начинают подставлять — создавать коалиции, которые способны помешать ему победить монстра, бросать проклятия и воровать «шмотки». В этой игре узнаёшь своих друзей по-новому, не с самой лучшей стороны, но это очень весело. У нас в компании самым пакостным оказался хозяин колоды Коля. Он кричал и топал ногами, бросал карты и пытался построить правила игры под себя.

Мы играли и смеялись, бросали кубик, чтобы сбежать от монстра и читали правила вслух в спорных моментах. И так незаметно... у меня прозвенел будильник. 7 утра! Мы играли ровно 7 часов, и через два часа всем уже нужно было оказаться на совещаниях, в офисах или в командировках. Но мы не могли остановиться — играть одну партию в манчкин 7 часов и не выявить победителя — это было бы слишком. 7.15, 7.30... Мы не давали друг другу победить. Я уже сильно опаздывала на работу, когда Коля неожиданно решил поругаться со мной. Не помню уж, что там в игре ему показалось несправедливым, но он спорил, спорил и спорил, пока вдруг не сказал: «Да я вообще у тебя сейчас уровни съем!» и отправил в рот две мои конфеты. Я сразу стала 6 уровня и с расстройства съела два уровня у соседнего Вити. А Коля в это время уже успел отведать и Ингиных конфет. Тут началась массовая истерия и хохот. Коля в негодовании смешал все карты, и мы поняли, что сегодня игра не закончится...

Мы налили чаю, высыпали в вазочку остатки конфет и позавтракали. А потом поехали на работу... И весь следующий день мы ещё рассказывали байки о том, как посидели, поиграли, и вспоминали смешные ситуации в игре. Инга трижды получала курицу на голову, которая мешает убегать от монстра, Коля 18 (!) раз воровал у меня головняк, а Витя дважды выходил из игры, но возвращался.

Среди друзей мы поставили рекорд — никто ещё не играл в манчкин одну партию так долго. А я так сразу сделала это — в первый раз.

В след. номере — рассказ о первом опыте поста.

: УЖ-БЛОГ :

# Синдром весны

**Автор Эльвира КРЫНЦЫЛОВА**

По календарю — весна. На университетской горе вроде солнце греет, но снег тает неохотно. Всё же не суть! Уже с первого марта человечество ощущает себя в приподнятом настроении, ибо: «Весна пришла!» — сообщаем мы друг другу. В Сибири, кстати, зима начинается примерно с ноября и заканчивается на рубеже марта-апреля. Итого? Полгода скользких путей и красных носов. Поэтому формальный приход весны это УЖЕ счастье!

Задаю народу вопрос: «Что же такое синдром весны?».

**Ответы девушек**

— Несмотря на погоду, в минус 15 надеваешь весеннее пальто, каблуки и идёшь гулять без шапки.

— Время, когда человека «штормит» от чувства к чувству, от желания к желанию.

— Желание пропустить ленту, задорное настроение, обострённое чувство любви.

— Ощущение, что вот-вот наступит что-то совершенно новое и невообразимо чудесное.

— Пора, когда хочется петь и плясать.

**Ответы молодых людей**

— Когда хочется полюбить и простить всех: и друзей, и врагов.

— Ощущение, что можешь объять необъятное.

— Во-первых, чрезмерное преувеличение своего состояния (эмоционального, психического): ну мол, весна же; во-вторых, время ностальгировать.

— Это когда днём жарко, а вечером и утром в той же одежде холодно.

— Весна никак не влияет на людей. Просто у слишком любвеобильных появляется оправдание своего поведения.

— Говорят, весной у душевнобольных начинаются обострения. И у котов. Пожалуй, это единственное, что я знаю о синдроме весны.

Скажу я вам, не все мужчины весной негодуют. Душа поёт и у приличного количества молодых людей, просто они это скрывают — партизаны. Чтобы не быть голословной, расскажу историю. На днях в автобус заскакивает молодой парнишка в пальтишке. Неожиданно он отчётливо говорит: «Люди, можно я скрашу ваше пребывание в пробке?». В России народ скромный, поэтому ответа ему никто не дал. Всё же юноша произносит: «Слушайте!» — и начинает читать басни наизусть. Люди переглядываются, хмурятся, отворачиваются в окошко. А парнишка читает басню за басней. «Шекспира можешь?» — скромно доносится до слуха чтеца. «А то! — улыбается. — Пожалуйста!». И тут же читает сонеты о любви. Начинается всеобщее волнение, гробовая тишина разбавляется жидкими аплодисментами. Люди слушают! С Шекспира он перешёл на Маяковского, с Маяковского — на Есенина. Завершил своё выступление мощно — Высоцким. Весь автобус рукоплескал.

Синдром весны — приятная болезнь, не считаете? Поэтому пусть в наших больничных справках врачи пишут не «ОРЗ», а «Весна».

# А ты прошёл тестирование?

**Если слово «аккредитация» ещё не стало вашим наваждением, то, по всей видимости, вы — беззаботный студент. Потому что ректорат, дирекции институтов, учебные отделы, кафедры, рядовые преподаватели и весь «взрослый» университет вот уже несколько месяцев живут в подготовке к государственной аккредитации, которая пройдёт в СФУ осенью 2012 года. Но сегодня настал момент, когда главное слово — за студентами. Каких именно действий ждёт от них университет — объясняет первый проректор по учёбной работе Н.В. ГАФУРОВА.**

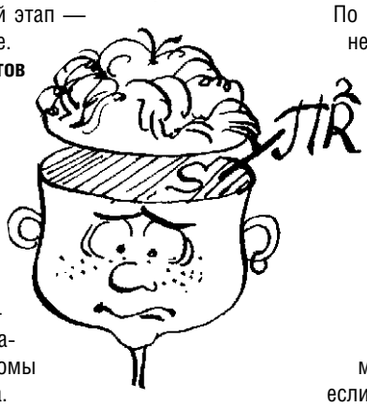
— В настоящее время мы вошли в этап проведения самообследования, которое должно подтвердить качество подготовки студентов по отдельным дисциплинам и в целом по образовательным программам университета.

**— Что представляет собой процедура самообследования?**

— Главной частью самообследования является контроль качества остаточных знаний студентов по изученным дисциплинам. Контроль проводится по тестам, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами. Тестирование проходит в два этапа: первый этап — в режиме самоконтроля и самоподготовки, второй этап — контрольное тестирование.

**— Какова роль студентов в этом?**

— От того, какой уровень остаточных знаний покажут студенты, зависят результаты аккредитации соответствующей образовательной программы и университета в целом. То есть сможет ли университет выдавать выпускникам дипломы государственного образца.



**— Ответственность просто грандиозная. А что именно надо делать?**

— Каждый студент на соответствующем сайте должен пройти тренировочное тестирование по конкретному перечню дисциплин (этот список имеется у ответственных по институтам; *список ответственных — см. в электр. версии газеты*).

Контрольное тестирование проводится по графику под руководством преподавателей, назначенных администрацией института. Чтобы технология прохождения тестирования была более понятна, мы разработали специальную памятку студентам.

**— Как определяется список дисциплин, по которым проверяются знания?**

— Для каждой группы он разный — и по количеству, и по «профильности». Первый принцип: проверяются знания по дисциплинам, изучавшимся за последний год. Второй принцип: проверяются дисциплины, по которым есть тесты. Федеральных тестов на данный момент — 96. Наиболее проработан блок гуманитарных дисциплин. Общепрофессиональные тесты в полном объёме имеются для юристов и экономистов, так что студенты этих специальностей будут обследоваться, так сказать, всесторонне.

Для инженерных специальностей также есть тесты практически по всем основным общепрофессиональным дисциплинам — теоретической механике, сопромату, материаловедению, теплотехнике и т.д.

Отчасти «повезло» чистым математикам, физикам, химикам — у них по профилю тестов немного, но гуманитарный цикл (историю, философию, политологию, экономику), как и всем, им предстоит готовить.

**— Как в идеале должен действовать студент?**

— В идеале он должен пройти тренировочное тестирование по всем дисциплинам, которые есть в его списке. В среднем это около 5 дисциплин, хотя для кого-то — больше. Причём тренироваться нужно до того результата, пока не будет достигнуто как минимум 60% качества.

По идее, каждый студент должен несколько раз в неделю уделять время тренировочному тестированию. Пока статистика показывает, что на сайт было чуть более 3 тыс. обращений.

**— Это мало?**

— Это почти ничего! Минимум — сотня тысяч! Представьте: около 20 тысяч студентов могут попасть под проверку знаний, при этом готовы они должны быть не менее чем по 5 дисциплинам. Это если студент сразу показал результат не менее 60%, а если ему надо обучаться, и не раз, и не два?

**— Почему так важно пройти все дидактические единицы, если достаточно знать предмет на 60 процентов?**

— Нет, на 60% — по каждой единице. Но если хотя бы в одной не будет достигнут этот результат — считается, что группа предмет не знает.

**— С одной стороны, тренировочное тестирование занимает определённое время. С другой — студент достигает какого-то удовлетворительного для системы образования результата. Есть ли возможность пообещать студентам какие-то бонусы за прохождение тестирования и обучения?**

— Поскольку контрольные результаты каждого обучающегося будут видны, действительно, преподаватели той или иной дисциплины (если она изучается в этом семестре) могут учесть работу студентов в итоговых оценках за сессию.

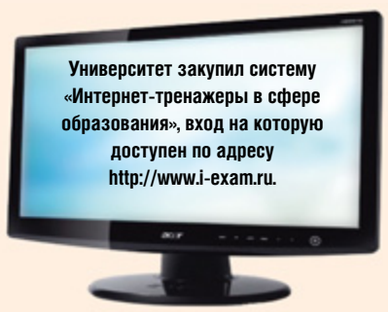
**— Обязательна ли явка на тестирование?**

— Если тренировочное тестирование — инициативное, то контрольное — обязательное.

**— Какова роль преподавателей в процедуре аккредитации?**

— Организация проведения тестирования, контроль за его ходом и результатами. Преподаватель также отвечает за наличие в преподаваемой дисциплине всех дидактических единиц, установленных в государственном образовательном стандарте. **Соб. инф.**

## Памятка студенту




Для самостоятельной подготовки к контрольному тестированию необходимо использовать ключ доступа 122160tt381 в режиме обучения и самоконтроля по адресу **http://tt.i-exam.ru/test_tt.php?type=vuz&clear** или через главную страницу: «Вход в систему тестирования» (кнопка в правом верхнем углу страницы) → «Студентам вузов» → «Обучение и самоконтроль». После ввода ключа доступа необходимо выбрать вашу специальность (направление), дисциплину и режим работы: «обучение» (зелёный) или «самоконтроль» (красный). Если вы выберете режим «Обучение», то появится окошко, где можно указать дидактические единицы (разделы дисциплины) для тестирования, далее приступить к тестированию, нажав на ссылку «Начать тестирование». При тестировании в режиме «Обучение» в левом нижнем углу доступна ссылка «Показать решение», где можно ознакомиться с правильным ответом и получить необходимые пояснения. В режиме «Самоконтроля» можно самостоятельно проверить уровень освоения дисциплины, причём данный режим по форме проведения максимально приближен к «Контрольному тестированию», т.к. ограничено время тестирования и отсутствует возможность пользоваться подсказками.

Студент может пройти тренировочное тестирование с любого компьютера, имеющего выход в Интернет (домашний компьютер, читальный зал библиотеки на Свободном, 79, компьютерные классы институтов и кафедр).

Для прохождения контрольного тестирования необходимо зайти на именную страницу по адресу **http://tt.i-exam.ru/test_tt.php?type=assess** или через главную страницу (**http://www.i-exam.ru**): «Вход в систему тестирования» (кнопка в правом верхнем углу страницы) → «Студентам вузов» → «Контрольное тестирование». Ввести индивидуальный логин и пароль по дисциплине, полученный у преподавателя, ответственного за дисциплину, и приступить к тестированию. При прохождении контрольного тестирования логин и пароль можно использовать только один раз! После прохождения тестирования результаты автоматически сохраняются в базе данных системы и доступны на именной странице преподавателя.

Дата, время и аудитория проведения контрольного тестирования устанавливается в соответствии с графиком тестирования института.

Более подробную информацию и инструкции можно найти на указанном сайте в соответствующих разделах, а также получить у преподавателя, ответственного за конкретную дисциплину.